

عقیقہ ملکی

مکمل فون

دل کی گتہ پر ملا





دو لہا کے چند دوستوں پر مشتمل مختصر سی پارٹ  
آجکی تھی۔ رانی کے آنسوؤں میں بھی شدت آگئی  
تھی۔ وہ جو صبح سے کئی مرتبہ رو کر پھر نہ روئے کا تہیہ  
کر رہی تھی اس وقت شدت سے رو رو کر خود کو ہلکان  
کر رہی تھی۔ دو لہا کی طرف سے پائوٹیکم نے بری کے  
ٹائم پر جو رقم وصول کی تھی اس میں حتی الامکان ڈنڈی  
مار کر چند ذرا کر جوڑے اس نے پہلے ہی تیار کر لیے  
تھے۔

بنوائی کی بیٹی سیکنہ جس کا شوہر شرمیں کسی ہوٹل پر  
کام کرتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ چند مہینے گزار کر آئی تھی  
اور اب بستی کی ماہر مشالہ کا درجہ اختیار کر چکی تھی۔  
رانی کو دو لہا نے بتانے کے لیے اس کی خدمت حاصل کی  
گئی تھی۔ پائوٹیکم کے ساتھ سیکنہ اور فرحت اس  
کے کمرے میں آئی تھیں۔

”اٹھ جا رانی پتر شلباش۔“ پائوٹیکم نے اسے چکارا  
تھا۔ اس لیے میں بھی غرض رانی سے پوشیدہ نہیں  
تھی۔

”آئے ہائے رو رو کر جلی ہو رہی ہے رانی دھی یہ  
دن تو سب پر آتا ہے ہر دھی کو رخصت ہو کر پرانے  
دیس جانا ہوتا ہے۔ اسی لیے تو کہتے ہیں دھیاں آواسی  
چڑیاں۔“ پائوٹیکم نے پہلے تو فرحت اور سیکنہ کو مڑ کر  
اس کی حالت زار سے آگاہ کیا اور پھر مکمل انجان پن  
سے کلمے کر اسے حقیقت سے روشناس کرانے لگی  
تھی۔ رانی کے آنسو اسی رفتار سے جاری تھے۔

”تم لوگ اسے تیار کرو“ میں ذرا باہر کا کام  
دیکھوں۔“ پائوٹیکم نے بے زاری سے انہیں مخاطب  
کیا اور باہر نکل گئیں اور باہر کون سا دیکھیں یک دہی  
جس میں ٹھہر بستی کا تقریباً ہر فرد اس انوکھی شادی کو دیکھنے  
چلا آیا تھا۔ اچانک دیوار کے دو سرے طرف موانہ جسے  
سے بحث مباحثہ کی آوازیں آئے لگیں جنہوں نے  
گھر میں موجود عورتوں کو بھی اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا  
اور وہ دیوار سے چپکی سن گن لینے لگی تھیں۔ تب ہی  
ظفری پھولی سانسوں کے ساتھ بھاگا چلا آیا تھا۔  
”اے خیر تو ہے کیا قیامت آگئی۔“ دروازے میں

کھڑی لہا کے لیے میں ہزاروں خدشے ہول رہے  
تھے۔ ”ہاں اشرف اللہ اور سیٹھ شو کے میں تو تو میں  
میں ہو گئی ہے۔“ پائوٹیکم مزید پریشان ہوئیں جبکہ  
نڈھال رانی کے وجود میں جان پڑنے لگی تھی۔ شاید  
اس کے آنسو قبولت کا درجہ پا گئے تھے۔ لیے بھر کے  
لیے اس کے ذہن میں خیال کو تھا تھا ظفری تو خربشار  
پا رہو تھا کیا یہ ممکن ہے کہ اس کی شادی سیٹھ شو کے  
کے ساتھ مل جائے۔ مگر کیا؟ اشرف بھلا سیٹھ  
شوکت کے منہ لٹکنے کی جرأت کیسے کر سکتا ہے۔ رانی  
کے علاوہ ہر ایک نے اس بات کو حیران ہو کر سوچا ضرور  
تھا۔

آفس میں کچھ دیکسٹر دیکھتے ہوئے پر اشتیاد  
دیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں تمام ضروری نوعمیت کے  
انٹرویوز فائل ہو چکے تھے۔ آج انٹرویو کا دو سرادان  
انتظام نے پتر شلباش کو لڑ لہا کی آسامیوں کا انتخاب سعد  
پر چھوڑ کر وہ خود لپ ٹاپ پر مصروف ہو گیا تھا۔ ”مس  
مرواحہ“ سعد جو درے جگت میں امیدواروں کو ٹھہرا رہا  
تھا۔ سامنے بیٹھی امیدوار کے کلمہ زات کو الٹ پلٹ  
کر کے مخاطب ہوا تھا۔  
”آپ نے غالباً پہلی دفعہ کسی جاب کے لیے  
اپلائی کیا ہے۔“

”نوسرہو سرے دفعہ۔“ مختصر جواب کیا تھا۔  
”خیر۔ اتنی ان کمپلیٹ سی وی پہلی مرتبہ اپلائی  
کرنے والے بندے کی ہو سکتی ہے۔“ امیدوار کے  
چہرے پر غیبت کی سرخی ابھری مگر وہ خاموش رہی  
تھی۔

”آپ کی کوالیفیکیشن بی ایس سی اور شارٹ  
کورس ہے، جبکہ ہم نے اس سیٹ کے لیے بی ایس ایس یا  
مساوی کوالیفیکیشن ڈیمانڈ کی ہے۔“

”سر میرا بی ایس سی کارڈ اس ہفتے اپناؤں ہوا  
ہے۔ میں نے OSF سے PGD کا ایک سالہ  
کورس بھی کیا ہے۔ مگر اس کا سرٹیفکیٹ اس رزلٹ

کے اپناؤں ہونے کے ذریعہ باقاعدہ ملے گا۔“  
”ہوں! ہر حال میں جواب میں اوجھار کے  
معلومات کہاں چلتے ہیں۔ آپ اس جاب کی تب ہی  
اٹل ہوئیں اگر جب آپ کی سی وی پر لحاظ سے مکمل  
ہو۔“ سعد نے فائل بند کرتے ہوئے گویا اسے کورا  
دیا تھا۔

”یہ فائل مجھے دے۔“ لپ ٹاپ پر نظرس جمائے  
ساحر نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو سعد نے خاموشی  
سے فائل اس کی طرف بڑھادی تھی۔

”ہم آپ کو عارضی طور پر لپٹ کر سکتے ہیں۔“  
اس نے سوائے انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

”تھینک یو سر تھینک یو میری بی۔“ اس نے ہلکی  
سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔ ساحر نے فائل نیل  
کے دوسری طرف کھکا دی تھی۔

”آپ کل سے جو آئے کر سکتی ہیں۔“ سعد نے  
اسے جانے کا اشارہ دیا تو وہ خدا حافظ ہوتی نکل گئی  
تھی۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آیا۔“ اس کے باہر نکلتے ہی  
سعد اس کی طرف جھک کر ازاداری سے پوچھ رہا تھا۔  
”اس میں سمجھنے والی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“  
ساحر نے لا پر والی سے کندھے اپکا کر جواب دیا تھا۔

چلتے چلتے محکم اور ریاس کا شدید احساس ہوا تو اس  
نے چند لمحے ٹالٹی کے درخت کی گھٹی چھاؤں میں رک  
کر سستانے کا سوچا تھا اور اپنی اس سوچ پر عمل کرتے  
ہوئے اپنی چادر کے پلو سے چہرے پر آئے پسینے کو  
صاف کرنے لگی تھی۔ وادی کے حسن کو تھپتا سورج  
گمنا رہا تھا۔ گاؤں سے نکل کر بستی کی طرف آتے  
ہوئے اس جگہ سے وادی کا تمام منظر دیکھا جاسکتا تھا۔  
زندہ دل افراد کے دیکھنے کے لیے یہ منظر بہت بھلا تھا۔  
گاؤں کے منجھلے شام لٹھنی ہوئے پر باہر نکلتے تو  
میں اونچی نیچی جھنڈوں پر ڈیرے جگا کر چپ لگایا کرتے  
مگر اس وقت یہ جگہ بالکل سناں دکھائی دیتی اور کسی

بات رانی کو شدت سے کھلی تھی اونچی نیچی چلنے پھرنے  
سے گزرتے ہوئے سناں وہ سر میں چند منٹ کے  
راستے کی کوہ پائی اسے ہولانہ تھی۔ شہر شروع میں  
کئی دن لہا سے کما کما کر اچھا اسے لینے آیا کرے۔ کئی  
دن تک اچھا آتا رہا مگر پھر ڈنڈی مارنا شروع کر دی۔  
”آئے بچہ بے چارہ بھری دھیر میں دو پکر لگتا ہے۔ اپنا  
گاؤں سے خیر سے یہاں کیا ڈرتا۔ لہا کی شہ نے وہ  
سلسلہ عمل طور پر موقوف کر دیا تھا۔

زور سے قہقہے کی آواز اس نے مڑ کر دیکھا راستے  
سے قدرے ہٹ کر کیکر کی درخت کی چھاؤں تلے  
بیٹھے تین چار افراد پوری طرح اسے اس کی طرف متوجہ  
تھے۔ وہ تو سینہ خشک ہونے کے انتظار میں سستاری  
تھی۔ اس نے بدک کر قدم اٹھاتے ہوئے ایک اچھتی  
سی نظر ان پر بھی ڈالی تھی۔ ان میں سے قدرے بچی عمر  
کا ایک شخص مکملے کپڑوں میں لمبوس گھٹے میں مظہر  
ڈالے کھڑا ہو کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ لہا کی دی ہوئی  
تسلی کو دل ہی دل میں دہراتے ہوئے اس نے قدموں  
کی رفتار تیز کی تھی۔ آخر کو سامنے دو تین گھر تھے  
قدرے فاصلے پر ہی سہی آگے جا کر وہ عورتیں سروں پر  
گھاس کی گھنٹیاں رکھے گاؤں کی طرف آتی ہوئی  
میں تو گویا اس کی جان میں جان آئی تھی۔

سعد کی گاڑی پور کشاپ میں تھی سو اس نے صبحی  
ساحر سے کہہ دیا تھا وہاں ہی پر اسے ڈراپ کرے۔ آفس  
سے واپسی پر یاد آئے پر اس نے سعد کے روم میں  
جھانکا تھا۔ وہ چائے کے سپ لیتا ہوا تیزی سے  
کمپیوٹر پر انگلیاں چلا رہا تھا۔  
”ابھی اٹھنا ہے گاڑی واپس بھیجوں۔“ ساحر اسے  
مصروف دیکھ کر اندر آیا تھا۔  
”بس یار جسٹ فائیو منٹس۔ چائے پیو گے؟“  
سعد نے غیبت میں اسے آفر دی تو وہ کپ میں جھانک  
کر بچی ہوئی چائے پیتے ہوئے اس کے قریب صوفے  
پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ اسی وقت اندر آئی اور سعد کو ایک



فائل پکڑا کر اس سے کچھ بات چیت کرنے لگی تھی۔  
 "اسلام ٹیکس سہارا" تب ہی اس کی نگاہ ساحر پر پڑی  
 تھی۔ ساحر نے ہلکے سے اشارے سے اسے جواب دیا  
 اور تب ہی یاد آیا کہ اس لڑکی کو تعارضی طور پر لپاٹ  
 کیا تھا۔ کچھ دن پہلے کا مصوف سا اور پھر وہ دن تک  
 سفر کی ٹھکان اتارنے کے پکر میں وہ تھوڑی دیر کے لیے  
 آفس آتا تھا۔ پول بھی سعد کے ہوتے ہوئے اسے  
 آفس کی زیادہ فکر نہیں ہوتی تھی۔ وہ اسی آف وائٹ  
 سوٹ میں لمبوس تھی جو اس نے انٹرویو کے روز پہن  
 رکھا تھا اور پنک پارڈر والی شال جس نے اسے اچھا  
 خاصا لپٹ رکھا تھا۔ البتہ آج سر اسکارف تھا۔ ساحر  
 بے دھیالی میں اسے سعد سے بات چیت کرتے ہوئے  
 دیکھتا رہا۔

"اس لڑکی کی جاب ابھی تک فائل نہیں ہوئی۔"  
 اس کے باہر جانے کے بعد وہ سعد سے استفسار کر رہا  
 تھا۔

"تمہاری آشیرا لینے کے لیے میں نے اسے  
 تیسرے دن ہی پرسنٹ کر دیا تھا۔" سعد نے کمپیوٹر  
 آف کرتے ہوئے شرارت سے کہا تو ساحر کا زور دار مکا  
 اس کا نڈھالہ کا گیا تھا۔

"مانا کہ بچ کر ڈا ہوتا ہے مگر اتنی غنڈہ گردی بھی کوئی  
 اچھی بات نہیں ہے، میری کڑوی کسلی مگر جی بات  
 کا سے کوئی جواب تمہارے پاس۔" سعد خاصا ناراض  
 ہو کر گفتیش پر اتر آیا تھا۔

"یار یہ جو اپنی مس عیسا ہیں نا جب تک سامنے  
 بیٹھ کر بات کرتی ہیں تب تک تو ٹھیک انگریز سامنے  
 کھڑی ہوتی ہیں تو میں نظریں جھکا لیتا ہوں۔"  
 "چچو؟" سعد کو سوال گندم جواب چتا بالکل پسند  
 نہیں آیا تھا۔

"کچھ دن پہلے مجھے خیال آیا۔ خاتون کی اسوچی ہوں  
 گی کتنا ڈر پوک بندہ ہے ایک لڑکی سے نظر ملا کر بات  
 نہیں کر سکتا۔ پھر میں نے اپنا شال بدل لیا۔" وہ کوئی  
 لمبا قصہ شروع کر رہا تھا۔

"وہ کیسے؟" سعد تھوڑا سا محفوظ ہو کر پوچھ رہا تھا۔

"وہ ایسے کہ میں مس عیسا کے کان کے دائیں  
 بائیں کسی کھمبی یا چمچہ کو اپنی نظموں میں ٹکا کر بات کرتا  
 ہوں یوں کہ اپنی ٹیکہ پڑی سمجھ بھی نہ پائے کہ میں کیا  
 دیکھ رہا ہوں۔"

"بات کیوں تمہارا رہے ہو؟ میری بات کا جواب  
 دو؟" سعد الجھ گیا تھا۔

"میں جب جب مس عیسا کو "پیک" دیکھتا تھا تو  
 میرے ذہن میں خیال آتا تھا کہ آفس میں ورکرز کا کوئی  
 یونیفارم ہونا چاہیے اور اس لڑکی کو دیکھ کر مجھے خیال  
 آیا کہ یونیفارم ایسا ہونا چاہیے جیسے اس لڑکی کا ڈریس  
 ہے۔" وہ گاڑی روڈ پر فل اسپیڈ میں ڈالتے ہوئے کہہ  
 رہا تھا۔

"یوں بھی کمپیوٹر پر بیٹھ کر اس نے کون سا تھر  
 مارنے ہیں زیادہ تر کام تو کم خود کر لیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے  
 اس کے ففیل آفس کا کلر پہنچ ہو جائے، تمہیں تو یہاں  
 ہے لیڈرنگ کو کاپی کرنے کی تقویٰ ملک بیلاری ہوتی  
 ہے۔"

"پیک" سعد نے اس کے لفظ کو دہراتے ہوئے  
 تکرار لگایا تھا۔

"ویسے یار بہت کرلیں فل لڑکی ہے نا اس آج میں  
 اتنا وقار اور اتنا ڈسٹنڈ انڈازم دیکھنے کو ملتا ہے۔"  
 ساحر نے اس کے قہقہے کو نظر انداز کر کے تعریف کی  
 تھی۔

"ہم تو اس آج میں لگژری لکھتے تھے۔"

"ہیں؟ تم نے اس سے آج بھی پوچھ لی مگر کب؟"

"سعد کے انداز میں ڈھیروں شرارت در آئی تھی۔"

"میرا خیال ہے تم نے اس کی سی وی میں بس بی  
 دیکھا تھا۔"

"بدھوہ کہہ رہی تھی کہ اس کا گریڈیشن کارڈ لٹ  
 ابھی آؤٹ ہوا ہے۔" ساحر نے اس کے اندازوں پر  
 پانی پھیرا تھا۔

"چلو شکر ہے تم نے کلر کر دیا ورنہ میں تو کچھ اور  
 ہی سوچ رہا تھا۔" سعد نے اعمیہ تان ظاہر کیا تھا۔

"بھلا تمہاری الٹی کھوپڑی میں کیا آ رہا تھا۔" وہ

رواں مزک پر نظریں جمائے پوچھ رہا تھا۔

"میں اسے ایک روز خود کو سرکسے پر ٹوکنے والا تھا  
 کہ پلیز میڈم آپ مجھے سرکہہ کر اپنی اور میری توہین نہ  
 کیا کریں آفٹر آل مستقبل میں اس پرنس کی آنر ہوں  
 گی۔" سعد نے اپنی بات کو خود ہی انجوائے کیا تھا۔

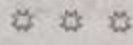
"اگر ایسا کہتے ہوئے تمہیں سبز جہاز بے شاہ یعنی  
 امریکی کی جی سی میں تو فوراً سے بیشتر آفس سے نکال  
 پینٹیکس کی جھپٹیں بھی اور تمہاری اس میڈم کو بھی۔"  
 ساحر نے بلند گے سامنے گاڑی روکتے ہوئے  
 بر جگتی سے جواب دیا تھا۔



موسم خلاصہ خوشگوار تھا اسکول جانے والے بچوں  
 اور بچیوں کا ایک گروہ اس سے چند قدم کے فاصلے پر  
 انکھیلیں کرتا جا رہا تھا۔ صبح میں یہ فائدہ تھا کہ اسکول  
 جانے والے بچے بچیاں آگے پیچھے جا رہے ہوتے  
 وہابی میں البتہ ٹائمنگ میں آدھ ٹھنڈے کافرق آجانے  
 سے رانی کو تھوڑی پریشانی اٹھانا پڑ جاتی تھی۔ وہ بھی  
 پونہمی ہوا کی ٹھنڈک سے لطیف انداز ہوتی ہوئی قدم  
 اٹھا رہی تھی۔ جب بستی اور گھاؤں کے درمیان  
 قدرے اترا لی کے پاس کرپا کی ایک جھاڑی کے پیچھے  
 ذرا سی سرسراہٹ ہوئی تھی۔

"سن تمجوری تو کون ہے؟ اور روز کدھم جاتی  
 ہے؟" وہی بلیک گپڑوں والا شخص جو چند روز پہلے چند  
 آوارہ گرد قسم کے لوگوں کے ساتھ نظر آیا تھا۔ اچانک  
 سامنے آکر پوچھ رہا تھا۔ رانی کو لگا وہ اس کے ارتقا میں  
 ہی کھڑا تھا۔

"گھاؤں یا بستی کا کوئی بھی شخص یوں کسی لڑکی سے  
 سر راء مخاطب ہونے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ رانی کو  
 اس کی اس حرکت پر جرت کے ساتھ تاؤ بھی آیا تھا۔ وہ  
 بغیر کوئی جواب دے قدرے غصیلی نگاہ اس پر ڈال کر  
 آگے بڑھ گئی۔ کئی دور جا کر اس نے مزک دیکھا وہ وہیں  
 کھڑا مسلسل اسے دیکھتا جا رہا تھا۔ سارا دن وہ اسکول  
 میں بھی بے حد مضرب رہی۔



کل شام سے مسلسل بارش ہو رہی تھی۔ کبھی ہلکی  
 ہو جاتی کبھی موسلا دھار اس وجہ سے آفس بھی جلدی  
 خالی ہو گیا تھا۔ اس وقت بھی کن من جاری تھی۔ وہ  
 پارکنگ سے گاڑی نکال کر گیٹ پر پہنچا تو جو کدھم کسی  
 سے باتوں میں مصروف تھا۔ فوراً "گیٹ کھولنے کو پکا  
 تھا تب ہی بے دھیانی میں ساحر کی نظر گٹ سے باہر  
 فاکس اور پنڈ بیک ہاتھ میں پکڑے حمور پر پڑی تھی جو  
 غالباً "بس پر چڑھنے کے انتظار میں کھڑی تھی۔  
 مسافروں سے کچھ اچھ بھری بس آگے بڑھی تو یقیناً  
 جگہ نہ ہونے کے باعث وہ والیسی مڑی بھی کن من  
 بارش اب موسلا دھار میں تبدیل ہو رہی تھی۔ موسم  
 کی خرابی کا سوچ کر ساحر نے گاڑی الٹی بس کے انتظار  
 میں بیٹھتی حمور کے پاس روکی اور بارن پر ہاتھ رکھ کر اسے  
 اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

"جی سر! حمور نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور  
 جرت سے کھڑکی کے پاس آکر استفسار کیا تھا۔

"آئیے مس میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔" اس  
 نے پینجر سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا۔

"تو سر میری بس ابھی آئی ہوگی میں چلی جاؤں  
 گی۔" اس نے قدرے شائستگی سے انکار کر دیا تھا۔

"اس کے لیے آپ کو آدھ ٹھنڈ وٹ کرنا ہو گا جبکہ  
 میں آپ کو ابھی آپ کی منزل تک پہنچا دوں گا۔" اس  
 نے ہلکی سے مسکراہٹ سے کہا تھا۔

"سر آپ کو بہت آف دے جانا پڑے گا۔" وہ بارہ  
 انکار کرتے ہوئے اس نے چادر کے پلو سے چہرے پر

پڑنے والی بوندیں صاف کیں تو ساحر کو بارش میں بیٹھتی  
 اس لڑکی کے انکار پر جرت ہونے لگی تھی۔

"مجھے کوئی براہم نہیں ہوگی۔ آپ بیٹھیں پلیز۔"

"سر آم سوری میں آپ کے ساتھ نہیں  
 جاسکتی۔" اب کے اس نے کوئی بھی ایکسکوز کیے

بغیر کہا اور چند قدم گاڑی سے دور جا کر کھڑی ہوئی۔  
 ساحر کو انسٹلٹ کے شدید احساس نے گھبراہٹ میں لے



ایک نظر اسٹاپ پر کھڑے لوگوں پر ڈالی اور زن سے گاڑی اڑانے لگا تھا۔

\*\*\*

"ایسا بلیک شپ۔ ایسا بلیک شپ۔ دو تین دفعہ اس نے علیحدہ کو کھلانے کے بعد وہ ہرائے کو کما تھا۔" "ایسا بلیک۔" علیحدہ کی تکرار پر اس کی ہنسی چھوٹ گئی تو چھوٹے چھوٹے گالوں والی وہ کیوت سے بچی حیرت سے اپنی پیچ کو دیکھنے لگی تھی۔ "بھئی صرف دو دفعہ کما ہے۔ انگلی رکھ کر دھو۔" اس نے ہنسی روک کر اس کے گل پر چٹکی بھرتے ہوئے کما تھا۔ مس نصرت کے چھٹی پر ہونے کی وجہ سے اسے انگلیش کافر سری کا پیڑ لے کر رہا تھا اور یہاں آگروہ بے حد انجوائے کر رہی تھی۔

"میزم آپ کو سر اپنے آفس میں بلا رہے ہیں۔" آبانے کلاس میں آکر اسے اطلاع دی تھی۔ کھڑی پر ایک نظر ڈال کر اس نے آخری کاپی پر ٹیک مار کر کرتے ہوئے سائن کیے اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ "آئیے میزیم یہ خاتون بچے کے ایڈمیشن کے سلسلے میں آئی ہیں۔ آپ کا ذکر کر رہی تھیں۔" سر احسان نے اسے دیکھتے ہی گما تھا۔

"جی سر۔" اس نے ندیہ کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے سر ہلایا تھا۔ "شروع شروع میں تو خود چھوڑنے اور لینے کوں گی، لیکن اگر تمہارے ساتھ آنے جانے کی عادت ڈال لے تو میری۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں یہ بہر شرمیرے ساتھ ہو گا تو مجھے بھی دو مراہٹ کا احساس ہو گا۔" اس نے حقیقتاً خوش ہوتے ہوئے پانچ سالہ عبید پر نظر ڈالی تھی۔ "بہت اچھے انسان ہیں۔ بچہ احسان یہ اسکول کھول کر انہوں نے کتنا گریٹ کام کیا ہے، ورنہ تو ہمیشہ سے یہ ہوتا رہا ہے کہ جو آفیسر بنتے ہیں۔ وہ ریٹائرمنٹ کے بعد بھی شہوں میں کوئی بزنس یا جاب شروع کر دیتے ہیں۔ واپسی کا کوئی نام نہیں لیتا۔" واپسی پر ندیہ

احسان صاحب کی تعریف میں رطب اللسان تھی۔ "ان کی ساری فیملی ہی ایسی ہے سنا ہے کہ ان کے بڑے بھائی بچہ جرنل فیاض احمد ہمارے گاؤں کو ملاں وین کا درجہ دلوا رہے ہیں۔" رانی نے انکشاف کیا تھا۔ "واؤ کتنا چینیج آئے گا۔" ندیہ نے خوشی کا اظہار کیا تھا۔

"ہاں اور یہ جو گاؤں کی۔" یکدم ہی اس کی بات کو بریک لگ گئے تھے وہ ٹھٹھکی کے درخت کے تنے سے ٹیک لگائے یقیناً "اس کا ہی انتظار کر رہا تھا۔" یہ شوکا میل کیا کر رہا ہے اس وقت۔ "ندیہ کی بھی اس وقت اس پر نظر پڑی تھی۔

"وہی رانی تم چاہتی سے کہو واپسی پر تم کو امیر یا اشرف لینے آیا کریں۔" پہلے تو ندیہ نے قیاس آرائی کی پھر مشورہ دیا تھا۔

\*\*\*

دو کسی ضروری کام سے آفس کے لیے نکلا تھا اور اب سگنل ٹھٹھنے کے انتظار میں یوں ہی بیٹھ جاتی تھی اور حوا اور نگاہیں دوڑا رہا تھا جب اس کی نظر گاڑیوں کی لائن سے بڑے پارک کی طرف پھٹتی اور پلٹاں بھول گئی تھی یہ پارک آفس سے قریب تھا۔ پارک کے گیٹ سے قدرے فاصلے پر وہ با آسانی حوا کو دیکھ سکتا تھا جو پیچ پر اپنے ایک ہم عمر لڑکے کے ساتھ کلتی بے تکلفی سے براجمان تھی۔ وہ دونوں بڑے مطمئن انداز میں گفتگو میں منہمک تھے اس کے ہاتھ میں کلتہ تھا جسے پڑھ کر تھا۔ "وہ اس لڑکے کو کچھ سناری تھی۔ لڑکا بار بار جب کہ اس کی طرف یوں دیکھ رہا تھا تو کیا گوڈ میں گھسا چلا آ رہا تھا۔ لڑکے کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا جس سے بار بار وہ نکال کر کچھ کھا رہی تھی۔ تب ہی اس نے لفافے کی طرف ہاتھ بڑھایا تو لڑکے نے وہ ہاتھ اوپر کر لیا اور ہتھ بٹے ہوئے نمی میں سر ہلایا تھا۔ حوا نے اس کے کندھے پر ہکا رسید کیا اور تھوڑے ہی فاصلے پر یہ منظر دیکھتا سا بڑے تکلفی کا یہ مظاہرہ دیکھ کر گویا بکا بکا رہ گیا تھا۔

"کمال ہے اس روز تو یوں رہی تھی جیسے کسی بندے کے بچے سے پہلی بار مخاطب ہو اور اسے اسے تو اس وقت آفس میں ہونا چاہیے یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟" آفس میں وہ آنے جانے کے لیے اسٹنٹ میجر قریبی کے سامنے جواب دہ تھی۔ ساحر کا ڈائریکٹ اس سے واسطہ کم نہ تھا سو وہ یوں ہی انداز سے لگاتے لگاتے۔

سگنل کھلا تو گاڑیوں کے بارن کی آواز پر اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا تھا پارک کلتی پیچھے رہ گیا تھا مگر وہ منظر ساتھ ساتھ چلا آ رہا تھا اگرچہ یہ ساحر شاہ جیسے معروف بزنس مین کے بس کی بات نہ تھی کہ وہ اپنے آفس میں کام کرنے والی معمولی ورکر پر اس قدر غور و فکر کرے۔ مگر شاید اس روز کا انکار جسے اس نے بظاہر فراموش کر دیا تھا۔ حقیقتاً "اس کے اندر کنٹری مار کر بیٹھ گیا تھا اور اب ایک منظر کی صورت اس کے ذہن پر ڈھکسا رہا تھا۔

\*\*\*

"شکر ہے وہ محسوس صورت آج دیکھنے کو نہیں ملی۔" ندیہ کی انگلی پکڑے بستی کی کلتی میں داخل ہوتے ہوئے اس نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔ فدا کو اس کے گھر کے دروازے پر چھوڑا۔ سامنے برآمدے میں چارپائی پر محو انتظار زنبی باقی کو ہاتھ ہلا کر اپنے گھر کی طرف مڑی، دل ہی دل میں اس بات پر خوشی محسوس کرتے ہوئے کہ فدا کی وجہ سے آنا جانا کچھ سہل ہو گیا ہے اگرچہ یہ تو دوسرے کوٹھے کا سامرا تھی۔ شاید اس روز زنبی باقی کے ساتھ کاٹھ تھا کہ دو تین دن سے شوکا اس کے راستے میں کھڑا نہیں ہو تھا۔

مگر آج تو اس کی قسمت زیادہ خراب تھی کہ کلتی میں داخل ہوتے ہی کلتی ہلائی طرح راست کاٹ گیا تھا۔ اس کا دل بے اختیار چلا وہ بستی کے کسی گھر میں داخل ہو جائے مگر انہیں اپنے گھر نہ جانے بھری دوسرے میں شدید محسوس اور مگر کسی سے برا حال تھا سو گھر تو جانا ہی تھا شوکا جو تھا۔ پہلے ہی دستک دے چکا تھا ایک مرتبہ پھر

اس مقصد کے لیے ہاتھ اٹھا رہا تھا مگر رانی پر نظر پڑتے ہی اس کا ہاتھ ساکت رہ گیا تھا۔ اس کی بے ساختگی اور آنکھوں کی چمک سے رانی کو یک دم جیسے گراہیت سی آئی تھی۔ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ راسدار کی توجہ سائیڈ پر ہو گیا تھا۔ محسن عبید کر کے اندر داخل ہونے سے پہلے اس نے مڑ کر دیکھا دروازے کے سامنے سے ہٹ کر پھر اور مٹی کی کچی چار دیواری سے سر کو اچکا کر وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ رانی نے کمرے میں داخل ہو کر دروازے کے دونوں ہٹ زور سے بند کیے تھے۔

"کیا ہے رانی؟ دروازے کیل، بھاری ہو؟" اہل کی نیند میں غلط پڑا سو ناگوار سی سے پوچھ رہی تھی۔

\*\*\*

"یہ فائل سعد کو دیں اور ان سے کہیے کہ ڈی ٹیل سے چیک کرنی ہے۔" "اوکے سر۔" عیسا فائل لے کر باہر کی طرف مڑی تھی۔

"ایک کمپوزی مس عیسا" ساحر کے پکارنے پر وہ رکی تھی۔

"تیس سر۔" وہ سوالیہ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ "دو مس حمو کل آفس آئی تھیں؟" چند لمبے سوچنے کے بعد وہ پوچھ رہا تھا۔ "تیس سر! لیکن بارہ بجے کے بعد آرجنٹ لیو لے کر چلی گئی۔" "عیسا نے مستعدی سے جواب دیا تھا۔ "اوکے" ساحر نے اسے جانے کا اشارہ کیا تھا۔ "آرجنٹ لیو؟" وہ رہا لوگ چیرے ٹیک لگا کر کلتی دیر سوچتا رہا۔ اس روز اس کے ڈراپ کی آخر قطعت سے روک کرنے پر پہلے تو حقیقتاً "سے قصہ آیا تھا اور اپنی انسلٹ کا شدید احساس ہو تھا مگر جب ذرا ٹھنڈے دل سے غور کیا تو اس نے حمو کے رویے کو اس کے ماحول کی دین جانا تھا۔

ایک ایسی لڑکی جو اپنی حدود اور اصول کے خلاف جانا کسی صورت گوارہ نہ کرتی ہو مگر کل کی آرجنٹ لیو اور ڈیٹ نے اس کے سارے خیالات، بھک سے اڑا



دیے تھے اور نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس کے اس روز کے رویے کو سوجھنے پر مجبور ہو رہا تھا حالانکہ پہلی نظر میں اسے خاصی معقول اور پلو قار لڑکی لگی تھی مگر اب اس کے دل میں اس لڑکی کو آنے کی خواہش ابھرنے لگی تھی۔ جو بظاہر بہت ڈسٹنس نظر آتی مگر اس کا راز در حقیقت ساحر شاہ کو بے حد مشکوک لگ رہا تھا۔

اپنی پرانہ سوچ کے زیر اثر وہ اگلے تین روز تک اسے مسلسل ڈراپ کی آفر دیتا رہا تھا اور جب وہ خاصی پریشان نظموں سے اسے دیکھتے ہوئے انکار کرتی تو ساحر کو اس کے رویے سے چڑھنے لگتی تھی۔ اس کے خیال میں حمزہ احمد اس کی نظموں میں اپنا اچھا بھلا ٹھکانے کے لیے اسے ریغور کر جاتی تھی۔

\*\*\*

”اے چھوری ذرا بات سن میری۔“ اچانک وہ راستے پر اس کے سامنے آکر مخاطب ہوا تو ایک لمحے کے لیے رانی کی گویا جان نکل گئی تھی اس نے فدی کی انگلی پکڑ کر تیز تیز قدم اٹھانا شروع کر دیے تھے۔ حتیٰ کہ فدی نے چارہ اس کے ساتھ گھسنا چلا آ رہا تھا۔

”دیکھ یہاں راستے میں بات کرنا ٹھیک نہیں تو بس چند منٹ کے لیے کیکر کے درخت کے نیچے بیٹھ کر میری بات سن لے۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنا شروع ہو گیا تھا۔

”دیکھو چاچا آپ بہت دن سے یہاں منہ اٹھا کر کھڑے ہوتے ہو۔ ایسی حرکتیں کرتے ہوئے آپ کو شرم آنی چاہیے اور اب بھی اگر آپ بازنہ آئے تو میں اپنے بھائیوں کو بتاؤں گی۔“ رانی پہلی دفعہ یوں اکھڑ لیجے جس اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”دیکھ میں کوئی لپٹاؤنگا نہیں ہوں مجھے اپنے مطلب کی بات کرنی ہے۔“ رانی کے الفاظ کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”میرا تمہارے ساتھ کوئی مطلب نہیں ہے بے غیرت انسان۔“ چونکہ وہ بستی کے قریب پہنچ چکے

تھے لہذا رانی کو اس کی طبیعت صاف کرنے کا اچھا موقع ہاتھ آیا تھا۔

”اور مطلب کی بات کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو کھر جا کر بیٹھیں سے کرو۔“ اس کی بارہو اس کے ترش الفاظ اور کڑوا لہجہ سن کر وہیں رگ گیا تھا۔

”آئی آئی یہ انکل کون ہیں؟“ فدی نے اس سے سوال کیا تھا۔

”یہ انکل پاگل ہیں۔ آپ کو پتا ہے نا پاگل کون ہیں؟“ دل ہی دل میں اس نے عہد کیا کہ امجد کو تھوڑی بہت اس معاملے کی جھجک دے کر مجبور کرے گی کہ وہ چھٹی کے وقت اسے لینے آیا کرے۔ مگر اس سے پہلے فدی کے ذہن میں یہ ڈانٹا ضروری تھا کہ راستے میں انہیں ایک پاگل نظر آیا تھا مبادا کہ بستی میں کوئی اور کہانی گردش کرنی پھر رہی ہو۔

اسی روز شام کے وقت کھانا کھاتے ہوئے اس نے امجد سے بات کی کہ راستے میں اکثر ایک پاگل نما شخص نظر آتا ہے اور خوب دانت نکال کر ان کی طرف دیکھتا ہے تو ہاتھ میں پکڑا ہوا لالہ اس نے پلیٹ میں رکھ دیا اور مزید تفصیل پوچھنے لگا تھا۔

”آئندہ میں تمہیں صبح خود چھوڑ کر آیا کروں گا اور چھٹی کے وقت لینے آؤں گا اور اگر وہاں کسی میں دیر ہو جائے تو وہیں اسکول میں بیٹھ کر انتظار کرنا مزیدوار اکیلے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ تو جیسے لمحے بھر میں ایک غیرت مند بھائی اور ذمہ دار موشی بدل گیا تھا۔ رانی کے سر سے کوئی بوجھ اتر گیا تھا۔ اگلے دو تین روز میں اسے شوکے کی جھلک دکھائی دی مگر امجد کے ساتھ ہونے کی وجہ سے اطمینان تھا اور پھر شوکے نے جیسے تمک ہار کر اس کا چچا چھوڑ دیا تھا۔

\*\*\*

”سروہ جو سامنے انکل کھڑے ہیں آج آپ ان کو ڈراپ کرویں آپ کو ڈھیر سارا توبہ ملے گا یقیناً۔“ تیسرے دن گاڑی اس کے پاس روکنے پر حمزہ نے میساجیوں کے سارے کھڑے بس کا انتظار کرتے

ایک بارش شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جس طرح اس کی انسلٹ کی وہ اس پر بہت دن خود کرتا رہا تھا۔

تھی سوچے بغیر کہ وہ اس کے آفس کی معمولی دور کر تھی مگر یہ بات تو وہ جانتا ہی تھا شاید یہی بات اسے پتا رہی تھی کہ وہ یعنی ساحر شاہ شہہ انٹر رائزر کا پاس اور اکلوتا مالک اس معمولی لڑکی کو اپنی گاڑی میں بیٹھنے کی آفر دے اور وہ نظر انداز کر آگے بڑھ جائے۔ اس کی تو ہن میں تو بھلا اور کیا ہے؟ حمزہ احمد جس کا کردار خاصا مشکوک تھا۔

ساحر کی نظریں فائل سے ہوتی ہوئی وال کلاک پر جاری تھیں اور کسی وقت اس کی پر سوچ نظریں گلاس وال سے پرے ہال کے کونے میں برائجن کیسیو پر انگلیاں چلاتی حمزہ احمد کا طواف کرنے لگتی تھیں۔ کلاک نے پانچ بجے کا اعلان کیا تو ہال میں موجود تمام افراد ایک ایک کر کے اٹھنے لگے تھے تب ہی حمزہ نے کندھے پر پڑی شل کو اچھی طرح سے اپنے گرد پھیلایا اسٹارف کو درست کیا اور ماس بخور سے بات کرتی غالباً خدا حافظ کہتی باہر نکلی تھی۔ ساحر جو اس کے اٹھنے کا انتظار کر رہا تھا۔ گاڑی کی چابی اٹھا کر فوراً ہی باہر نکلا تھا۔

آج وہ لٹھ بٹھنے کے بجائے اس کے پاس سے گزر کر اس کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا مگر جب وہ کار پارکنگ سے نکال کر گیٹ پر پہنچا تو وہیں نہیں تھی اور ایسا بچھلے دو دن سے ہو رہا تھا جب تک چوکیدار گیٹ کھولتا اس نے آس پاس اور گراؤنڈ میں بوسنی متلاشی نظریں دوڑائی تھیں اور حیران رہ گیا تھا۔ گیٹ سے قدرے بہت کر دے روئے قد تو کم پھولوں کی پاڑ تھی۔ جس کے پیچھے گلابی رنگین لہرا رہا تھا۔ گویا وہ اس بات کے انتظار میں تھیں تھی کہ ساحر کی گاڑی وہاں سے گزر جائے تو وہ آرام سے گیٹ پر کھڑے ہو کر اپنی مطلوبہ بس کا انتظار کر سکے۔ ساحر کا خیال تھا کہ وہ اپنا امیج بنانے کے لیے یوز کرتی گویا وہ تو اس کے ”تھمے“ ہی نہیں لگتا چاہتی تھی۔

\*\*\*

”رانی ذرا جلدی جلدی کر“ تیسرے ہفتوں کے انتظار میں کب سے سوکھ رہا ہوں۔“ اشرف آج خلاف معمول جلدی اٹھ گیا تھا اور کچھ زیادہ ہی جلدی میں لگ رہا تھا۔

”رانی کے نہیں بھائی آئے کے پرانے ہیں رانی کے پرانے بنا کر کھا جاؤ گے تو آئندہ پرانے کون بیٹے لگے۔“ امجد جو ابھی اٹھنے کی تیاری میں تھا کھیل سے سرنگھل کر کہہ رہا تھا۔

”بھو اس بند کو تمہ“ اشرف کو نہ جانے کیا ہوا ایک دم امجد پر اٹ رہا تھا۔ آج تو کچھ زیادہ ہی اٹکولا لگ رہا تھا ورنہ اس کی فصیح خاصی دیر سے ہوتی تھی۔ رانی صبح خاصا کلم غبار کر جاتی تھی مگر اتوار والے روز تو بال بال گل ہی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جاتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ چارپائی پر بیٹھ کر مرغیوں کو شام کی بھگولی روٹی موڑ کر ڈال رہی تھیں۔

”لہاں کوئی میرا پوچھتے تو مت بتانا۔“ دروازے پر دستک ہوئی تو اشرف چو لہے کے پاس سے اٹھ کر تیزی سے اندر کوٹھری میں چلا گیا تھا۔ امجد جو صحن کے پتھوں سے پڑی چارپائیوں میں سے ایک پر بٹخو استراحت تھا۔ اس نے مندی مندی آنکھوں میں حیرت کا اثر لے کر اشرف کو یوں کمرے کے اندر جاتے دیکھا تھا۔ رانی کو بھی بھائی کا یہ انداز شدت سے کھٹکا تھا۔

”آج بہن جنت۔“ لہاں نے دروازہ کھولا تو بوسوں کی خالہ جتنے کو کھڑے پایا تھا۔ لہاں اسے اندر لے آئی تھیں۔ ”رانی خالہ کے لیے چائے نکال دیے۔“ لہاں نے دوبارہ چارپائی سنبھالتے ہوئے رانی سے کہا تھا۔

”نہیں بہن رہنے دو“ میں ذرا جلدی میں ہوں چائے کی پی تھم تھی اتنی سویرے تو تیرہ یوز کی دھن بھی نہیں کھنٹی۔“ جولیا لہاں نے کچھ کے بغیر پرانے اخبار کے ایک غلوے میں ڈبے سے پی نکال کر خالہ جنت کو پکڑائی اور اس کے جاتے ہی اشرف باہر نکلا تو رانی نے اچھ کر اشرف کی طرف دیکھا جس نے حیرت سے



لا علمی کا علمدار کرتے ہوئے کندھے اچکا دیے تھے۔

\*\*\*

دو دن سے پبلک ٹرانسپورٹ کی ہڑتال چل رہی تھی۔ اس وجہ سے آفس میں اسٹاف بھی کم تھا اور جو لوگ آفس میں موجود تھے ان میں سے کئی ایک وقت سے پہلے ہی اٹھ چکے تھے۔ وہ آفس سے نکلتا تو حمزہ اسے گیت سے باہر کھڑی نظر لگتی تھی۔ پچھلے دو دنوں سے وہ اس کے بارے میں ذہن میں کئی خیالات آنے کے باوجود اپنی آفر سے باز آچکا تھا مگر آج نہ جانے کیوں ایک مرتبہ پھر گاڑی اس کے قریب روک دی تھی۔

"مس حمزہ! آج تو آپ کی یون نہیں آنے والی ہیں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔" اس نے چونک کر بغور سنا کر دیکھا جس کے چہرے پر سنجیدگی اور آنکھوں میں شرارت تھی۔ پہلے بھی بہت دن اس کے روپے پر غور کرتے ہوئے حمزہ کو یوں لگتا تھا جیسے اس کے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ بنالیا ہے۔ ورنہ آفس میں وہ اس سے کبھی بھی بلاوجہ مخاطب ہونے کی کوشش نہیں کرتا تھا جبکہ بطور ایم ڈی یہ اس کے لیے کوئی مشکل نہ تھا۔

"سر جیسٹون منٹ پلیز!" چند سیکنڈ سوچنے کے بعد اس نے ثابت میں سر ہلاتے ہوئے گویا اس کی آفر قبول کی تو ساحر حیران رہ گیا تھا وہ جو دو دن پہلے تک اس کے ذہن میں خیالی آتا تھا کہ حمزہ اپنا بیج بنانے کے لیے اسے ری فیوز کر جاتی ہے وہ بارہ بڑی شوق سے ذہن پر حملہ آور ہوا تھا۔ حمزہ نے پیچھے مڑ کر کسی کو کوئی اشارہ کیا تھا تب تک ساحر اس کے لیے اگلی سیٹ کا دروازہ کھول چکا تھا چند لمحوں انتظار کے بعد حمزہ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر آن بیٹھی اور سامنے کے اسٹور سے برآمد ہونے والا لڑکا جسے اس نے حمزہ کے ساتھ پارک میں دیکھا تھا۔ اگلی سیٹ پر کن بیٹھا اور اب معاملہ کے لیے اس کی طرف ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

"سر یہ میرے بھائی ہیں امجد اور امجد ہمارے پاس سر ساحر شعلہ۔" حمزہ کے تعارف کرانے پر اس کا دل بے ساختہ اپنا سر پیٹ لینے کو چاہتا تھا بھلا وہ کیوں ایک معمولی

سی غلط فہمی کو دل میں بال کر اس لڑکی کے کردار کی جانچ پڑتال میں لگ گیا تھا۔

\*\*\*

دروازے پر ہونے والی دستک کی آواز شور مچاتی جاری تھی اور شور بھی بڑھ رہا تھا حالانکہ اہل درمختہ دروازے کے قریب جا کر اشرف کے گھر نہ ہونے کا بتا چکی تھیں، مگر سینہ شوکا مان کر نہ دے رہا تھا۔ دروازے پر لائقوں اور ڈنڈوں کی برسات بھی شروع ہو گئی تھی۔

"گوں سی زبان سمجھتا ہے شوکے تو؟" اشرف گھر نہیں ہے وہ کہاں گیا ہے مجھے بتا کر نہیں گیا۔" کہاں نے ایک مرتبہ پھر دروازہ آواز میں کہا تھا۔

"گوئے ملی تیرا پتر اندر چھپا بیٹھا ہے اس سے کہہ باہر نکلے کیدڑ کس کا ورنہ اندر آکر ملحق میں ہاتھ ڈال کر قہو صول کر لوں گا۔"

"جا جائے اسے دھوڑ اور کرے اپنی ر قہو صول۔" اہل نے لا پرواہی سے ہاتھ تھما کر کہا تھا۔

"مائی میرا نام سینہ شوکت ہے سارا پنڈ جانتا ہے بازی کے لیے رقص دیتا ہوں تو وصولنا بھی جانتا ہوں۔" جو بابا! وہ زور سے دھاڑ کر کہہ رہا تھا۔

"دیکھو شوکے" تب ہی گلی میں تماشادیکھنے والوں میں سے چاچا دین آگے بڑھ آیا تھا۔

"میری بات سن" جب گھر پر کوئی مو نہیں ہے تو دھیوں زنانیوں سے ضد لگانا کوئی اچھی بات نہیں ہے ابھی تو سارا قصہ رہنے دے اشرف آئے گا تو اگر بات کر لیتا۔" چاچا دین اسے سمجھا رہا تھا۔ تب ہی رانی مضطرب سی محن کے پتھن بچ آن کھڑی ہوئی تھی۔ چھوٹی سی چادر پوشاری کے پار چلے دیں کے ساتھ بات کرتے سینہ شوکت کاس آفس کی طرف تھا چاچا دین کی بات کے جواب میں وہ کیا کہہ رہا تھا اسے کچھ اندازہ نہیں ہوا البتہ اس کی نظریں محن میں پریشان کھڑی رانی پر تھیں اور ان میں ایسا کچھ ضرور تھا کہ وہ بلا ارادہ ہی سچ موڑ کر اندر کمرے میں گھس گئی تھی۔

\*\*\*

"سر عبد اللہ ٹیڈ رز سے دو مرتبہ کل آپکی ہے ان کے فیچر کو میں بیچے گا نام دے دوں؟" عیسا سامنے چہر پر براجمان اس سے مخاطب تھی جبکہ ساحر کی نظریں گلاس وال سے پرے ہل کے کونے میں جمی تھیں۔

"لہکسکوڑی سرا" عیسا نے باس کی بے توجہی محسوس کرتے ہوئے متوجہ کرنا چاہا تھا۔

"جی۔" اب کے وہ اس کی طرف دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔

"سر وہ عبد اللہ ٹیڈ رز کے فیچر کو۔"

"مس عیسا۔" ساحر کے بولنے سے اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔

"جی اپنی سرا۔"

"آپ گھر چلی جائیں۔"

"جی سرا؟" عیسا کی آنکھوں میں حیرت اترنے لگی تھی۔

"میرا مطلب ہے آج آپ چھٹی کر لیں اگر کوئی کنویں پر ایلم ہے تو میں ڈرائیور سے کہہ کر آپ کو ڈراپ کروا دیتا ہوں۔" اس کا مخاطب عیسا تھی۔

مگر عیسا نے اس کی نظریں کے تعاقب میں دیکھا تھا چند دن پہلے اس نے گیت پر ساحر کی گاڑی کو حمزہ کے پاس رکھتے دیکھا تھا اور اس بات پر اذہد حیران بھی ہوئی تھی کیوں کہ جب شروع شروع میں ساحر نے آفس جو ان کیا تھا تو عیسا اس سے لفٹ بانگ کر سنی کھاتی تھی۔

"تو سر میں چلی جاؤں گی۔" یکسو وہ اپنی سوچ سے سنبھل کر کہہ رہی تھی۔

"او کے اور جاتے ہوئے ذرا مس حمزہ کو میری طرف بھیجے گا پلیز۔" عیسا سر ہلاتے ہوئے باہر چلی گئی۔ ساحر کی نگاہیں اس کے تعاقب میں تھیں۔

عیسا جانے کے لیے تیار حمزہ کو ساحر کا بلاوا دے رہی تھیں جس نے کچھ پریشان ہو کر آفس کی طرف دیکھا

تھا۔

"جی سرا! آپ نے مجھے بلایا ہے؟" اگلے چند لمحوں میں وہ اس کے سامنے تھی۔

"جی مس حمزہ آج اٹھ بجے آپ کو ایک آفیشل میٹنگ میں میرے ساتھ جانا ہوگا۔" فائل پر بظاہر پوری توجہ مرکوز کیے ساحر نے اسے سرسری سی اطلاع دی تھی اور اس اطلاع نے سامنے کھڑی لڑکی کے چہرہ طبع یقیناً روشن کر دیے تھے اس کا کچھ اندازہ تو اسے دیکھے بغیر ہو رہا تھا۔

"جی سرا؟" حمزہ کے منہ سے نکلنے والے اس لفظ میں ہمت سے تاثرات پوشیدہ تھے حیرت پریشانی، استعجاب۔

"تم میں سر کیسے جا سکتی ہوں؟" وہ اس سے انتہائی بے تحاشی بنے پوچھ رہی تھی۔

"کیوں؟ آپ کیوں نہیں جا سکتیں؟" ساحر نے اس کی طرف متوجہ ہو کر اس سے بھی زیادہ حیرت سے سوال کیا تھا۔

"مگر سرا۔ میری جاب۔ تو کمپیوٹر۔"

"لہکسکوڑی مس حمزہ آپ اس آفس کی ایمپلائی ہیں آپ کو کوئی بھی ڈیوٹی دی جا سکتی ہے۔" اب کے وہ خامے سخت لہجے میں اس سے مخاطب ہوا تھا اگرچہ دل ہی دل میں اس کے چہرے پر پریشانی کے سائے لرزاں دیکھ کر حیرتیناً "لفٹ آ رہا تھا۔ نہ تو اس کی کوئی میٹنگ تھی اور نہ ہی وہ حمزہ کو ساتھ لے جانے کا کوئی ارادہ رکھتا تھا بس ذرا سی شرارت پر دل بے ایمان ہوا تھا کیونکہ آج سعد چھٹی پر تھا اور اس کے ہوتے ہوئے ایسا ممکن نہیں تھا۔

"آپ باجے آف کر کے مت جائیے گا۔ ہمیں چھ بجے میٹنگ کے لیے لکنا ہوگا۔ میں آپ کو میٹنگ کے بعد ڈراپ کروا دوں گا۔" چند سیکنڈ خاموشی کے بعد وہ نارمل سے انداز میں کہتا ہوا فائل پر جھک گیا تھا۔ گویا یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ جا سکتی ہے۔

"کیا بات ہے؟ سر نے تمہیں کیوں بلایا تھا؟" عیسا جو اپنا پرس اٹھائے جانے کے لیے بالکل تیار



لفظی تھی۔ غالباً قریبی صاحب سے کوئی بات کرنے کے لیے لگی تھی۔ اب اسے آتے دیکھ کر پوچھنے لگی تھی۔

”وہ سرکہ رہے تھے مجھے مینٹنگ میں شام کو ان کے ساتھ جانا ہوگا۔“ اس کے چہرے پر مڑتی چھائی ہوئی تھی۔

”شام کو تو سرکہ کوئی مینٹنگ نہیں ہے میرے پاس سارا شیڈول ہے۔ ویسے یہ۔“ اپنی بات اور حوری چھوڑ کر اس نے ایک نظر سر سعد کے آفس پر ڈالی تھی۔

”سر سعد چھٹی پر ہیں۔“ ان کے روم میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ ”عیشائے بھولت اس کا ہاند پکڑ کر اندر قدم بڑھائے تھے اور پھر سعد کے آفس میں بیٹھ کر اس نے حمو کو جو کچھ بتایا اسے سن کر اس کے ہوش خطا ہونے لگے تھے۔“

”مگر تم تو سرکہ کے ساتھ جاتی ہو؟“ چند سیکنڈ بعد اسے خیال آیا تو وہ پوچھنے لگی تھی۔

”نہ۔ ہاں۔ وہ۔ میری بات اور ہے۔ فیملی بیک گراؤنڈ سے یہ محترم بہت اچھی طرح واقف ہیں اور انہیں یہ بھی پتا ہے کہ میں شوقیہ جالب کر رہی ہوں۔ میرے بارے میں کوئی بھی غلط بات کرنے سے پہلے انہیں سو بار سوچنا پڑے گا۔“ اس کی بات سن کر حمو یوں ہی سر جھٹکائے انگلیاں پٹختا رہی۔

”کم بخت کی رنگت کتنی سفید ہے۔ آنکھیں اور بال کتنے ہلکے ہیں۔ ہونٹوں کے گلابی لہج سے کسی چھان فیملی کی لگتی ہے۔“ عیشا اس کا بغور معائنہ کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”اگر تھوڑی سی مازن بھی ہو جائے تو غضب ڈھالنے لگے۔“ پریشانی میں اس کے چہرے پر اترتی بے ساختہ سی سرخی پر نظر ڈالتے ہوئے عیشائے دل ہی دل میں قیاس آرائی کی تھی۔

”خیر میرے سامنے تو کچھ بھی نہیں؟“ اگلے بل بالوں کو جھٹکاتے کر وہ نچوٹ سے سوچ رہی تھی۔

”مگر سر سعد تو بہت ناکس۔“ اس نے میز پر کا

حوالہ دیتا چلا کہ اس سے اکثر واسطہ پڑتا تھا اور اس کا انداز حمو کو کافی منسوب لگتا تھا۔

”سعد تو اوّل درجے کا کرپٹ انسان ہے۔ یہ جو فلیٹ لے کر اکیلا رہتا ہے نا وہیں پر ہوا ہے یہ سب۔“ عیشائے فورا ”تردید کی تھی۔“

”تم اس کے ساتھ گاڑی میں بھی آتی جاتی رہی ہو۔“ عیشائے زیر لب مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا تھا۔

”صرف ایک دن اس دن تو میرا بھائی۔“

”میں نے سر سار کو سر سعد کے ساتھ بات کرتے سنا تھا کہ لڑکی کو میں نے پایا ہے اب میرے ساتھ آنے جانے لگی ہے۔“ عیشائے اسے مزید پریشان کر دیا تھا۔

”تو پھر اب میں کیا کروں؟“ اس نے حدود درجہ خروس ہو کر عیشائے ہی مشورہ کر ڈالا تھا۔

پانچ بجے ہی آفس خالی ہوتا شروع ہو گیا تھا جبکہ وہ بڑے امید من سے بیٹھا رہا تھا کہ آج سعد کے آفس نہ آنے کی وجہ سے کام بھی زیادہ تھا۔ اس کے انتظار میں وسوسوں میں گہری حمو احمد کو بھی بیٹھا رہا تھا۔ جوں ہی کوئی آفس سے اٹھ کر باہر کا رخ کرے۔ وہ خروس ہوتے ہوئے سر پر ہتے اسکا رخ کو درست کرتی اور اس کی نظریں باہر جانے والے فرد کا بے چینی سے تعاقب کرتیں۔ اس کے انداز ملاحظہ کرتے سار کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھر جاتی۔ ہال میں رہ جانے والے افراد میں قریبی صاحب اور مس جھکوراٹھنے کی تیاریاں کر رہے تھے جبکہ آفس بوائے فواد کو نے میں اسٹیل پر براہمن تھا جب حمو اجازت لے کر اندر چلی گئی تھی۔

”سر پلیز آج آپ اکیلے ہی چلے جائیں مجھے مینٹنگ وغیرہ کا کچھ پتا نہیں ہے میں وہیں جا کر کیا کروں گی۔“ سار نے اس کے بھی انداز پر سر اٹھایا تھا۔

”میں آپ کو راستے میں سب سمجھا دوں گا۔“ اس نے سکون سے جواب دیا تھا۔

”سر میں پانچ بجے کے بعد کہیں نہیں جاتی میں آفس سے سیدھی گھر جاتی ہوں۔ میرے بابا انتظار

کر رہے ہوں گے۔“

”تو آپ انہیں فون کر کے بتا دیں کہ آپ کو آفس کے کام سے جانا ہے۔ آپ گھر دیر سے پہنچیں گی۔“ اس نے خود کو مصروف ظاہر کرتے ہوئے مشورہ دیا تھا۔

”سر۔۔۔ میں اپنے بھائی کو بلالوں وہ بھی ہمارے ساتھ مینٹنگ میں چلے چکیں گے۔“ اس کی اگلی بات پر سار کو زور سے کھانسی آئی تھی۔ اس نے سامنے پراگندہ قصداً ”مجھے کھانسی اور اسے اٹھانے کے لیے جبکہ کراچی مسکراہٹ چھپانا چاہی مگر پھر کھانسی ہوئے آفس سے ملحق داش روم میں گھسا تھا۔ خاصی دیر تک حل کھول کر بننے کے بعد وہ واپس اپنی سیٹ پر آن بیٹھا۔ حمو ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔

”ہاں تو آپ کیا کہہ رہی تھیں۔ وہ۔ بھائی۔“

پوچھتے ہی سار کو خیال آیا اگر اس نے وہی بات اپنے انداز سے دہرائی تو اسے پھر سے ہنسی کا دورہ پڑ سکتا ہے۔ سو یاد آنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے بولا تھا۔

”آپ کوئی حفاظتی دست کیوں نہیں منگوا لیتیں؟“

ویسے ایک بات ہے آپ کو کسی اسکول میں جاب کرنی چاہیے تھی وہاں کا مامول آپ کے لیے سوٹ ایبل ہوتا۔ اس نے انتہائی سنجیدگی سے نظر کیا تھا۔

”جی سر! وہ گویا اس کی بات سے پوری طرح متفق تھی۔“

”سر میں عیشا تو کہہ رہی تھیں کہ آج آپ کی کوئی مینٹنگ نہیں ہے اس لیے آپ نے انہیں چھٹی دے دی ہے۔“ اس کی بات نے سار کو طیش دلایا تھا کہ درست بات کو چھپائی سے بیان کر کے اس نے سار کو حودرجہ جھوٹا بھی تو قرار دے ڈالا تھا۔

”شب آپ مس حمو! کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں کیا بکواس کر رہا ہوں جھوٹ بول رہا ہوں۔“ انتہائی درختی سے کہتا ہوا وہ اس پر الٹ پڑا تھا۔

”آٹم سو ری سر!“ اس کے یوں بھڑک اٹھنے پر وہ تیزی سے معذرت کرتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔

”سر سار شلہ آج اس معمولی سی ور کرنے پھر

سہاری انسلٹ کر دی۔ اسٹوڈنٹ بھلا اپنے پاس لو اس کے منہ پر کوئی جھوٹا کتا ہے تن میں سنیں۔“ سار نے خود سے مخاطب ہوتے ہوئے اسے کوسا تھا۔

دیوالی گف چیر گھماتے ہوئے اس نے ایک نظر کھڑکی کے شیشوں سے باہر ڈالی جہاں اب سر می سی شام اتر رہی تھی اور دو سری ٹھہرا ل میں بھی حمو پر جو آفس بوائے کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر پینے لگی تھی۔ اپنی انا پر پڑنے والی چوٹ کو بھول کر اس نے چند لمحے اس کے پریشان انداز کو ملاحظہ کیا تھا اور اسے اس لڑکی سے مخاطب نہ ہونے کا فیصلہ کر کے اٹھا تھا کہ اب اسے جانے دے تب ہی نیپل پر پڑے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ مگر اس نے ریسیو نہ کیا تھا۔ دو سری طرف ماما تھیں جو موبائل آف ہونے اور گھر پہنچنے کے بارے میں استفسار کر رہی تھیں۔ ان سے مختصر سی بات کر کے وہ ٹھکانا مہرا ل میں سوائے فواد کے اور کوئی نہیں تھا مس تو ابھی ابھی نکلی ہیں۔ سار کے پوچھنے پر اس نے حمو کے بارے میں بتایا تھا۔ پارکنگ سے قدرے جگت میں گاڑی نکال کر وہ گیٹ پر پہنچا تو حمو سامنے سے بس پر چڑھتی دکھائی دی تھی۔

”دیکھ میں تجھے بتا چکا ہوں وہ یہاں نہیں ہے پھر تو میرا سر کیوں کھا رہا ہے۔“ خان محمد نے گھوڑے کی پیٹھ پر ہاتھ جھیرتے ہوئے قطعیت سے انکار کیا تھا۔

”خان محمد میں بھی تجھے بتا رہا ہوں کہ وہ یہاں پر ہے میں بھی کئی اطلاع پر یہاں آیا ہوں۔“ قیصر کے انداز میں قطعیت تھی۔

”تم یہاں آئے نہیں ہو بلکہ بھیجے گئے ہو مگر اس کا بھلا یہاں کیا کام۔“ خان محمد پیچھے پر ہاتھ رکھتے نہیں دے رہا تھا۔

”تو میں نے اس بات سے کب انکار کیا ہے کہ مجھے شہ کو لانے یہاں بھیجا ہے مگر میں کسی لفظ سے لیے یہاں نہیں آیا تھا۔ میں ان دونوں کا کھڑک کرانے آیا ہوں اور لا لا اچھی طرح جانتا ہے کہ اشرف یہیں



ہے مگر اس نے خود آنے کے بجائے مجھے اسی لیے بھیجا ہے کہ وہ اس معاملے کو شرافت سے مکنا چاہتا ہے۔ شادی کے فارم ہاؤس پر کام کرنے والا خان محمد اشرف کا چھوٹا بھائی تھا اور خاصی دیر سے قیصر اس کے ساتھ اشرف سے ملنے کے لیے مغربا رہا کرتا تھا۔

”تیری بات درست ہوگی مگر“ خان محمد کچھ کہنے جا رہا تھا۔

”خان محمد قیصر کو میری طرف آنے دے۔“ قدرے فاصلے پر رہتے ہوئے کہوں میں سے ایک کے دروازے پر کھڑے اشرف نے آواز دی تو خان محمد کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔ وہ اتنے دن سے سینہ شکست سے چھپتا چھپ رہا تھا مگر اب یوں اچانک سامنے آکر اس نے خان محمد کو حیران کر دیا تھا۔

”واہ بھراو اتنی دیر سے لاٹھریں رہے ہو یہ بھی کوئی مردوں والی بات ہے۔“ اشرف کی آواز پر قیصر نے مڑ کر دیکھا تو اس کے چہرے پر رونق آگئی تھی۔ اب وہ خاصی شگفتگی سے خان محمد کو لٹاؤ رہا تھا۔

”آقا قیصر بیٹہ“ خانے تو ذرا دو کپ چائے بنوالا۔“ اشرف نے دھوپ پر بڑی چارپائی ٹانگی کے گھٹے سائے میں مہینے اور قیصر کو بیٹھنے کی دعوت دے کر خان محمد سے مخاطب ہوا تھا۔

”اللا بندہ این لوگیا زانہوں کی طرح چھپ رہا ہے۔“ قیصر نے چارپائی پر بیٹھ کر جب سے سکرٹ کی بلیا نکال کر ایک سکرٹ اسے پکڑائی اور وہ سرا ہونٹوں میں دبالتے ہوئے کہا تھا۔

”جب میں وہاں نہیں تھا کیا اب اپنی جان گروی رکھ دیتا۔“ اشرف نے قدرے نفی سے جواب دیا تھا۔

”نور کرو تو سوراہے نکل آتے ہیں۔“ قیصر نے ماچس کی تیلی جلا کر ایک شعلہ اس کے منہ میں دے سکرٹ کو دکھایا۔ اور پھر اپنا سکرٹ سا کرا کر کش لیتے ہوئے کہا تھا۔

”کیا مطلب؟ کون سے راستے؟“

”بھئی میں نے ایک حل سوچا ہے کہ تیری اور لالے کی صلح کروادیتے ہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”لالا یہ فیض لاکھ بھی جانے دے گا اور تیرا دعویٰ لکھو پروگرام ہے اس کا خرچہ پائی بھی دے گا۔“

”پرلے میں اس کی بھی ایک ڈیمانڈ ہے۔“ قیصر نے قدرے محتاطانہ اڑا پٹا تھا۔

”ڈیمانڈ؟ میں بھلا اس کی کون سی ڈیمانڈ پوری کر سکتا ہوں۔“

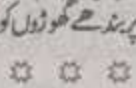
”اسے تمہاری بہن کا رشتہ چاہیے۔“ چند سیکنڈ توقف کے بعد اس نے بتایا تھا۔

”میری بہن کا رشتہ؟“ اشرف خالصہ ان ہوا تھا۔

”مگر اس کا بیٹا تو بہت چھوٹا ہے لالے کی تو بیٹیاں بڑی۔“

”وہ یہ رشتہ بیٹے کے لیے نہیں مانگ رہا بلکہ خود تمہاری بہن سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ قیصر نے اس کی بات کٹ کر بتایا تھا۔ اشرف اتنا حیران ہوا کہ اس کا منہ کی طرف جاتا مگر لالہ بات نہ سنا کر رہ گیا تھا۔

”یار شادی نے گھوڑے بہت لٹا لٹا کر پال رکھے ہیں۔“ قیصر اس کی حیرت سے دانستہ لگاؤں پر اسے اب تھان پر بندھے ہوئے لکھ رہا تھا۔



اس شام کو تین ماہ ہونے کو آئے تھے جب وہ عاجز ہو کر آفس سے نکلی اور پھر لوٹ کر نہ آئی تھی۔ روزانہ آفس آتے ہی اس کی نگاہیں ہال کے اس کونے پر جا پڑتیں جہاں اب خالی سیٹ ساحر کا منہ چڑا رہی ہوتی تھی۔ دن میں بھی کئی مرتبہ اس کی نظریں بے چینی سے اس کونے کا طواف کرتے لگتیں۔ کئی دن وہ اس امید پر دیر سے آفس آتا کہ شاید وہ اس کے آنے سے قبل آکر اپنی سیٹ سنبھال چکی ہوگی۔ کبھی کبھار وہ رات بھر جاگ کر صبح اس قدر جلدی آفس پہنچ جاتا کہ گٹ پر کھڑا کچرہ کرا رہی اسے دیکھ کر حیران رہ جاتا اور آفس کے دروازے کے باہر کھڑا کارڈ اسے دیکھتے ہی

اپنی کھائی میں بندھی کھڑی میں وقت دیکھنے لگتا، مگر وہ اس سب سے بے نیاز اپنی سیٹ پر راجہاں بٹھا کر کسی نہ کسی کام میں مصروف مضطرب ہے انداز میں پاؤں ہلاتے ہوئے ”وقت“ ”وقت“ کلاک پر نظریں ڈالتا رہتا حتیٰ کہ آہستہ آہستہ سارا اسٹاف پیچ کر کام میں مشغول ہو جاتا مگر۔

تب اس کا دل اسے قصور وار گردانتے لعن طعن کرتے لگتا اور وہ دل کی سرزنش پر بار بار خود سے عذر کرتا کہ اب حمزہ احمد واپس آجائے تو وہ اس سے بات چیت تو درکنار اس کی طرف سے کچھ بھی گوارہ نہیں کرے گا، مگر وہ تو جیسے اس کا راستہ ہی بھول گئی تھی۔ ایک روز جب اسٹنٹ نیچر قہقہے نے نئی کپڑے کریمیر لالے کی بات کی تو وہ خلی خلی نظروں سے اڑ گیا تھا۔

”نہیں ابھی رہنے دیں۔“ منع کرنے کا کوئی جواز نہ ہوتے ہوئے بھی اس کا دل چاہا کہ ہال کا وہ گوشہ ریزو رہے کہ وہ خالی سیٹ اسے حمزہ احمد کے نہ ہونے کا احساس دلائی تھی اور سینے میں کہیں میٹھی سی کنگ ہوئے لگتی تھی قہقہے کے جانے کے بعد وہ بہت دیر تک سوچتا رہا۔

اور بالآخر خود سے تسلیم کیا تھا حمزہ آفس سے جا کر بھی کہیں نہیں گئی تھی کہ اب وہ اس کے دل میں رہنے لگی تھی۔ اپنے دل میں بھانک کر وہ اسے برا بھلاں دیکھتا اور ارد گرد دیکھتے پردہ اسے نظر نہ آتی تو یہ منظر دیکھنا پڑنے لگتا تھا جیسے جہنم میں ہوتے ہوئے سناٹا چھا جائے۔ دھوپ چھاؤں کا رنگ بدل جائے۔ مغل میں رہ کر ختانی کا احساس ہو۔ ہر سو پر لٹی بھیلی ہو یا پھر کوئی زندگی سے آتا جائے۔ اس کی سبے قرار ہی ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی۔



موسم میں گرمی اور سردی کا مالا جلا استخراج تھا۔ سو وہ پکھا چلا کر کمرے میں ہی سو گئی تھی جب اچانک بے تحاشا شور کی آواز پر اس کی آنکھ کھلی تھی۔ ایک تو خند

سے اٹھنے کے باعث اور وہ سرا کچھے کا شور کچھ سمجھ نہیں نہ آیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ پکھا بند کر کے باہر لکھنا چاہا مگر لٹیر اس کے قدم رک گئے تھے۔

”اس غیبت انسان کی جزا ہے کیسے ہوئی کہ وہ اپنی گندی زبان پر رانی کا نام بھی لائے۔“ امجد کی آواز پر اس کی تمام حسات بے دار ہو گئی تھیں۔

”نہ امجد یہ کیسی باتیں کر رہا ہے شادی تو ہم نے رانی کی کرنی ہی ہے۔“ مصلحت میں مٹھی آواز لگائی تھی۔

”شادی اس غیبت بڑھے سے۔“ امجد نے وائٹ پیسے تھے۔

”نہ تو تمہیں کھانا تکلیف ہو رہی ہے۔“ اشرف نے سختی سے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

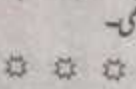
”بہن ہے وہ میری۔ اس کے بارے میں آپ یوں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔“ امجد کی آواز میں اب بھی اشتعال تھا۔

”میں ہے وہ تمہاری بہن نہ جانے تمہارا باپ کہاں سے۔“ کمال تیزی سے کہنے لگی تھیں۔

”بہن کریں اہل“ ایسا زندہ ہوتے تو ایسی کوئی بات کرنے سے پہلے آپ لوگوں کو زندہ زمین میں گاڑ دیتے

اور آپ اشرف بھائی جو آج کل دینی جانے کے خواب دیکھ رہے ہیں ناپائیدار شوکت سے حساب کتاب کر کے یہ تو آپ بھول ہی جائیں۔“ امجد کا لمبہ فیصلہ سن کر

حمزہ کمرے کی چوٹ پکڑے رانی کے وجود پر لرزہ مٹا رہا تھا۔ وہ دروازے کا پٹ تھام کر بے بسی سے زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔



اس کی سی دی میں دیا گیا نمبر دن میں بار بار اس کے گھر پر پاور آف کی شپ سننے کو ملتی تو وہ کئی مرتبہ مس عیشائے سرسری سا اس کے متعلق استفسار کر بیٹھتا کہ شاید حمزہ نے اسے کوئی کال کی ہو یا اطلاع دی ہو۔ کم سے کم جواب چھوڑنے کے بارے میں اسے آفس میں انفارم تو کرنا چاہیے تھا۔ ساحر سوچتا عیشا دل ہی



دل میں کھلکھلاتے ہوئے بظاہر بڑی سنجیدگی سے لاعلمی کا اظہار کرتی۔

"ایک سکینوزی سرا" وہ اشفاق کے سلام کا جواب دیتے آئیں اس کی طرف جا رہا تھا جب عیسا نے کھڑے ہو کر کچھ کہنا چاہا تھا۔ شاید اسے کچھ زیادہ ہی جلدی تھی جو اس نے ساحر کے آئیں میں داخل ہونے اور خود اس کے پیچھے آنے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کی تھی۔

"جی! وہ سوالیہ نظروں سے دیکھتا ہوا ذرا سا رکھا تھا۔ "سروہ آپ مس حرمہ کے بارے میں پوچھ رہے ہیں؟" اس نے تمہید باندھی تھی۔

"ہیں!" وہ مڑ کر پوری طرح متوجہ ہوا تھا۔ "آف کورس جاب تو وہ چھوڑی چکی تھیں مگر یہاں نہیں کیوں اتنے دن بعد انہوں نے باقاعدہ ریزائن کیا ہے ان کا ریزگنیشن آج ہی موصول ہوا ہے۔" عیسا نے دراز سے ایک لفافہ نکل کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بغور اس کا چہرہ جاننا تھا۔

آئیں میں داخل ہو کر اس نے برف کیس نیل پر رکھا اور کھڑے کھڑے لفافہ کھول کر دیکھا تھا اگرچہ اس کا لب لباب وہ جانتا تھا مگر پھر بھی یوں لگ رہا تھا گویا اس کا دل پلو سے نکل کر اس کے ہاتھوں میں آ گیا ہو۔

"محترمہ ذاتی مسائل کی بنا پر جاب جاری نہیں رکھ سکتیں۔" پیپر کے آگے پیچھے جھومتے ہوئے اس نے خود کلائی کی تھی۔ تب ہی نیل پر پڑے فون کی تیل بجی تھی۔

"مس عیسا پلیز کچھ دیر تک مجھے دسترب مت کریں اور کوئی بھی کال یا انفرمٹ بھیجے گا۔" عیسا کے کچھ بھی کہنے سے قبل اس نے ریسیور رکھ دیا تھا۔ دوسری طرف عیسا ریسیور رکھتے ہوئے عجیب سے انداز میں مسکراتی تھی۔ اس کا سرو سے رابطہ تھا اور اسی نے یوں اتنے مینے بعد ریزائن بھیجوانے کا مشورہ دیا تھا کہ وہ ساحر کے اثرات دیکھنا چاہتی تھی۔ "اسے آئیں چھوڑے ہوئے پانچ مینے اور سرو دن

ہو گئے تھے۔" ساحر نے خود سے حساب کتاب کیا تھا۔

"امجد پتر حمیس غلط فہمی ہوئی ہے بات سو دے کی نہیں۔ رانی کے مستقبل کی ہے۔" امل نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔

"آپ نے فضول باتیں کرنا بند نہیں کر سکتیں۔" امجد کو صدرجہ اشتعال نے آن گھیرا تھا۔

"آخر میں حمیس کیسے سمجھاؤں رانی کے نام سے جزی کا لک کے بعد بھی سینہ شوکت اگر اسے اپنانے کو تیار ہے تو یہ رانی کی خوش قسمتی سمجھو ورنہ اس بستی یا گاؤں کا کوئی بندہ اسے اپنا نام دینے کو تیار نہیں ہو گا۔"

"کیا مطلب ہے آپ کا امل۔" امجد حیرت زدہ ہو کر پوچھ رہا تھا۔

"رانی اپنی ہلکی کب سے ہو گئی۔ بستی اور گاؤں کے لوگ میری بہن کی مثالیں دیتے ہیں۔"

"منہ زبانی باتیں کرنا اور بات ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ تمہارا باپ صرف اس کا خاطرہ چھوڑ گیا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ شہر میں ہی رانی کی شادی کر دے گا۔" سروہ بستی اس سے پہلے ہی چل بسا اور پھر شہر ہو یا پنڈ ہر کوئی دیکھتا ہے تا کوئی لک۔ "امجد ایچہ کر کچھ دیر امل اور نیلی کا چہرہ دیکھتا رہا۔

"کچھ بھی ہوا لال سینہ نے رانی کا نام بھی لیا تو اچھا نہیں ہو گا۔" اس نے ہاتھ میں پکڑا اسکیل کا گلاس زین پر پھینکا اور تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔

"امل آج تو نے اسے لال جواب کر دیا ہے۔" اشرف جو اس ساری گفتگو کے دوران خاموش تھا اب کامیابی کو قریب محسوس کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "کوئی لال جواب نہیں ہوا تو نے سنا نہیں آخر میں کیا کہہ کر گیا ہے۔ کچھ اور سوچنا پڑے گا۔"

"کچھ اور کیا مطلب؟" "میرا خیال ہے تو شوکے کو اگلے ہفتے کا کوئی دن دے دے۔" جمعرات کا دن ٹھیک رہے گا اور

ہاں اس سے کہنا کہ اس بات کو فی الحال اپنے تک رکھیں۔"

"مگر امل اگر امجد نے کوئی پھندہ ڈال دیا تو؟" "اس لیے تو کہہ رہی ہوں کہ چپ چپاتے دن طے کرنا نکاح سے ایک روز پہلے میں اسے تیری بڑی خال کے پنڈ بھجوا دوں گی۔ واپس آکر کوئی شور شرابا بھی کیا تو سمجھائیں گے۔"

\*\*\*

"میں سمجھا شاید اسپتال کی بلڈنگ تمہارے اوپر آن گری ہے اور تم طے تلے دبے مجھے پکار رہے ہو۔" ایاز نے اسے خاصی غلٹ میں بلوایا تھا۔ وہ اپنے ضروری کام چھوڑ کر آیا مگر ایاز نہ تو اپنے پرسل روم میں موجود تھا نہ ہی آئیں میں۔ ایک دو زسوں سے پوچھا بلا خرابی سی جی روم میں اسے پایا جہاں وہ ٹیکنیشن کے ساتھ مصروف تھا۔ سواب خاصا پک کر کہہ رہا تھا۔

"اس وقت مدد کی ضرورت حمیس ہے مجھے نہیں۔" دل جو تھام کر پھر رہے ہو۔ "ایاز مکمل طور پر ای سی جی مشین کی طرف متوجہ تھا۔

"کیا سینیالیاں بوجھو رہے ہو؟" ساحر کو خاک سمجھ نہ آئی تھی۔

"میرے روم میں آکر بیٹھو ہیں آکر تانا ہوں۔"

"ہرگز نہیں میری حاشی موقوفہ شیدا سے چار پیچے میننگ ہے۔ ذرا دور ہوئی تو وہ مجھے بے اصولا بندہ جان کر ڈبل کینسل کر سکتا ہے۔" اس نے کسی جاپانی صنعت کار کے نام کا کباڑا کرتے ہوئے انتظار کرنے سے انکار کیا تھا۔

"بس پانچ منٹ۔" جوایا! ایاز نے خالص خشکی میں تیوروں سے دیکھا تھا۔

"او کے بٹ اونٹی فائیو منٹس۔" وہ وارنگ دیتے ہوئے باہر نکلا تھا۔

"ملک سلامت کا فون آیا تھا۔" قہوڑی ہی دیر میں ایاز اس کے سامنے موجود تھا۔

"چچو؟"

"تمہاری حرمہ احمد کی شادی ہو رہی ہے۔"

"یہ بات تمہارا دوست اپنی کالی زین سے پہلے بھی کہہ چکا ہے۔" اس نے اپنا لچہ ٹارل رکھنے کی خاصی کوشش کی تھی۔

"پہلے اور اب میں تمہارا سا فرق ہے۔ پہلے اڑتی اڑتی خبر تھی۔ اب کفرم ہوا ہے کہ اس کی شادی کھنگ تھرس ڈے کو ہو رہی ہے یعنی آج سمیت دو دن بعد۔" ڈاکٹر ایاز کے بتانے پر اس کے چہرے کا رنگ بدول گیا تھا۔

"حمیس اس پر بہت ٹرسٹ تھا تو اس نے یہ کیوں اس پہلے کیوں نہیں کی۔" خاموشی کچھ دقت سے مگر کروہ قدرے ٹوٹے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"وہ کہہ رہا تھا کہ اس کا سروس آف انفارمیشن دو لہما کا دوست ہے ورنہ ڈیٹ بہت سیکرٹ رکھی جی ہے۔ شاید اس لیے کہ وہ بندہ پہلے سے شادی شدہ اور جوان بچوں کا باپ ہے۔ اسے اپنی فیملی کی طرف سے خطہ ہو گا۔" ایاز نے سلامت کی کسی ہوتی بات بتاتے ہوئے قیاس آرائی بھی کر ڈالی تھی۔

"اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟" ایاز کے پوچھنے پر ساحر نے ایسی نظروں سے دیکھا کہ وہ گڑبڑا گیا تھا۔

"میں اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ ملک تو ابھی بھی یقین ہے کہ وہ سب سنبھال لے گا۔ بس ہم حاضری لگوا لیں۔" ایاز کے کہنے پر ساحر نے اسے حیرت اور الجھن سے دیکھا تھا۔

\*\*\*

کلر کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔ اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔ مگر اس کا سیل فون منسلک آف جا رہا تھا یو سی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر زانی کر رہا اور جوبلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔ وہ بیچ سے فالو ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کال آئی مگر دوسری طرف سے بات سننے ہی ڈاکٹر



ایا زکام دل سے نکلتا تھا۔

ملک سلامت کی لاہور میں موجود فیکٹری میں مزدور یونین کے افراد میں شدید نوعیت کا جھگڑا ہوا تھا۔ تین ورکرز خالصے زخمی ہوئے تھے۔ وہ ہنگامی غیادوں پر لاہور روانہ ہو گیا تھا اور اب دوسرے دن واپس آنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

"کیا نیکو اس کر رہے ہو تم؟" بی بی جگہ کسی اور کو نہیں بھیج سکتے تھے۔ "ایاز کے غصے کا کراف ہائی لیول پر تھا۔" یار صورت حال ایسی تھی کہ میرے علاوہ کوئی اور ہینڈل نہیں کر سکتا تھا۔ بہر حال تمہارا کام میں نے کرنا ہے میں بھولا تھوڑی ہوں۔"

"تم میرے سامنے ہوتے تو میں تمہارا سر بھاڑ دیتا۔" اس کے اطمینان دلانے پر ایاز نے چپا چاکر دھمکی دی تھی۔

"کوئی بات نہیں دوستوں کے لیے جان بھی حاضر اب لینے پر تل جا میں تو کیا کر سکتے ہیں۔" ملک سلامت نے بے حد جھکے جھکے انداز میں سر تسلیم خم کیا تھا۔

"ملک۔ ملک مجھے رونا آ رہا ہے۔" اب کے ڈاکٹر ایاز نے خاصی بے بسی سے کہا تھا۔

"بھابھی یاد آ رہی ہیں نا، پہلی دفعہ تم ان کے بغیر اکیلے اتنی دور آئے ہو۔ پریشانی تو لازمی ہوگی۔" ملک سلامت نے انتہائی معصومیت سے قیاس آرائی کی تھی۔

"کول ڈاؤن یار میں کل پہنچ کر بھی کچھ ہینڈل کر لوں گا۔" آخر میں اس نے کچھ سنجیدگی سے تسلی بھی دے ڈالی تھی۔

"اب منحوس کھوئے کل تم میرا جنازہ بڑھنے تو گے۔" ڈاکٹر ایاز کی بے بسی پھر فیس میں بدلتے لگی تھی۔

"یار پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اس کے بھائی نے اسے جوئے میں ہارا ہے اور ایسے لوگ۔"

"جوئے میں ہارا ہے یا شطرنج میں جیتا ہے تم ابھی نکلنا کہ رات کو کم از کم یہاں پہنچ سکو۔" ایاز نے اس

کی بات کٹ کر اصرار پھرے لیے میں کہا تھا۔

"یار اگر میں کل صبح تک نہ پہنچ سکا تو وعدہ رہا ہاں کو تمہارے ساتھ بھیجوں گا یوں بھی ان کی اس علاقے میں مجھ سے زیادہ چلتی ہے۔" ملک سلامت کی بات غلط نہ تھی کہ اس کا باپ اس علاقے میں دو مرتبہ الیمپری اے کا کاپیٹن ایشیئن ٹیچر تھا۔

"اچھا تم ذرا اس بندے کا خبر مجھے سینڈ کرو کہ میں خود ساری صورت حال کا جائزہ لوں۔" ڈاکٹر ایاز نے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

"تمہارا دوست اس علاقے کا بے تاج بادشاہ ہے اس سے کو کول کے بجائے رسول آئے ہیں وہ تو سب کچھ کر سکتا ہے۔" ساحر نے اس کے فون بند کرنے پر تلنے سے کہا تھا۔

"تو پھر میں کیا کروں؟" سیدھے اس لڑکی کے گھر پہنچ جاؤں اور اپنی ڈیڈ بلائی ایسولینس میں رکھ کر واپس آ جاؤں۔" ڈاکٹر ایاز کو اس کا نظریہ بھلا گیا تھا۔

"میں نے کہا بھی تھا کہ صوفی بھابھی کو ساتھ لے چلتے ہیں۔" ساحر کو شدید جھجھکتا ہوا رہا تھا۔

"نہ تو تمہاری خاطر اپنا چلتا پھرنا کا بار بند کر دوں" اسپتال کو نکالنا کہ تمہارے ساتھ میریں کرے پھر میں اور میں نے بھی کہا تھا کہ

"بات کرو یا قاعدہ رشترے کر جا میں۔"

"اور تم اچھی طرح سے جانتے ہو کہ تمہاری آنٹی کتنی اسٹیشن کلننگس ہیں۔ یوں بھی جب تک ام لیلی کی شادی نہیں ہو جاتی تب تک میری شادی نہیں ہو سکتی اور جب تک میری شادی نہیں ہو جاتی تب تک ام لیلی فارغ نہیں ہوگی۔" اس نے عجیب سا پہل بیان کیا تھا۔

"اس کا ایک ہی حل ہے کہ تم دونوں کی تہیں میں شادی ہو جائے۔" ایاز کو اس مسئلے پر ہنسی آگئی تھی۔

"خیر ایسی بات نہیں ہے تم اپنے سرکل کی کسی لڑکی کو پسند کرو تو آنٹی ضرور مان جا میں وہ خود بھی تھوڑی بہت نا کا بھائی کرنی رہتی ہیں کئی مرتبہ مجھ سے مشورہ کیا تھا۔"

"وقع ہو جاؤ مجھے سونے دو۔" وہ چڑ گیا تھا۔

"سونے دوں؟ یا روتے دوں؟" ایاز اپنے موبائل پر آنسو والا مسج چیک کرتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

"اگر ایسے میں سونے کو دل چاہ رہا ہے تو میں باہر چلا جاتا ہوں۔ مگر جب تمہارا رومال آنسوؤں سے بھیک جائے گا تو پتہ چڑے گا اور سکھانے کا کام کون کرے گا اپنی رانی کو تو۔"

"ایاز۔" اس نے بلند آواز میں پھر نوکا تھا۔

"اچھا اچھا چلانے کی ضرورت نہیں" میں منگے موبی سے بات کرنے لگا ہوں۔ تمہاری سرسرا کے پچھواڑے رہتا ہے۔"

"ڈاکٹر ایاز کہاں خوار ہو رہے ہو جو تے پر اندھ پینے ہو اور موبی کی جی حضوریوں کرو گے۔" ایاز دوسری طرف جاتی کھنٹی کی آواز سنتے ہوئے خود کلامی بھی کر رہا تھا۔

"پتا نہیں یہ شخص آپریشن حیمبر میں جاتے ہوئے اپنا مسخرین کھانا کھاتا ہو گا۔" ساحر نے اس کی بک بک سے بچنے کے لیے تکیے کاٹوں پر رکھتے ہوئے سوچا تھا۔

"دوسری طرف ایک عورت نے فون اٹھایا تھا جس سے منگے کے بارے میں پوچھ کر ایاز نے فون بند کر دیا تھا۔

"تمہاری اس بندے سے بات کیوں نہیں ہوئی؟" تھوڑی دیر تک جب ایاز نے کچھ نہ بتایا تو وہ خود ہی ڈھیٹ بن کر پوچھ رہا تھا۔

"دیکھا کلن تو اس طرف لگے ہوئے تھے۔" ڈاکٹر ایاز چپک کر کہہ رہا تھا۔

"اس کی سیکرٹری کہہ رہی ہے محترم شلور لینے میں بڑی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد بات کر لیں۔"

"اب منگے موبی کی بھی سیکرٹری ہونے لگی۔" اس نے ٹکس کر سوچا تھا۔

\*\*\*

بستی آکر اس نے باپ کے سہانے چندرہ دن گزارے تھے نہ جانے احمد نواز کے دل کو کیا خبر ہوئی تھی کہ وہ ہمہ وقت بیٹی کو اپنی نظروں کے سامنے رکھتا

تھا۔ اس کی حالت دن دن بگڑتی جا رہی تھی۔ زخم پھیل رہے تھے۔ وہ اندھ کر بیٹھنے سے بھی لاپرواہ رہا تھا۔ ہر اس شخص سے جس سے اس کا معمولی سا بھی تعلق نکلا وہ بکری نکلتا۔

"میری بیٹی کا خیال رکھنا ۴ شرف۔" سن کا خیال رکھنا، باپو میرے بعد میری رانی کا خیال رکھنا، ہمت سمجھ دار ہے مگر اسے زمانے کے چلن کا ٹھیک سے اندازہ نہیں ہے۔" اس نے بیوی سے کہا تھا اور ایک روز جب اس کا چچا زاو بھائی اور دوست دین محمد اس کے پاس بیٹھا تھا۔

"دین اللہ دل میں ایک بات آتی ہے اگر اللہ نے بیٹی دی تھی تو اس کے فرض سے سبکدوش ہونے کی جی مہلت دیتا۔" اس کی آنکھوں میں حسرت ہلکورے لے رہی تھی۔

"تم میرے بھائی ہو میرے بعد میری رانی کا خیال رکھنا۔" رانی جو دین چاچا کو بیٹی پلا کر ہر نکل رہی تھی تڑپ کر واپس مڑی اور باپ کے سہانے چار بانی کی پٹی پر سر رکھ دیا تھا۔

"بیبا تیا یوں مت کہا کریں۔ آپ تو اتنے اچھے ہیں آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔ آپ بیٹھ میرے ساتھ رہیں گے۔ میں آپ کو وہیل چیئر لا دوں گی آپ باہر بھی جاسکیں گے۔ آپ اس طرح کہہ کر میری جان نکال دیتے ہیں۔" آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے اس نے خوف زدہ نظروں سے باپ کی طرف دیکھا تھا۔

اور احمد نواز نے آنکھوں میں تکی نمی چسپا کر اس کی پیشانی پر جم لی تھی۔ انہیں گاؤں آئے سواہوں دن تھا۔ موسم کے بدلتے مزاج نے طوفانی بادش کی شدت اختیار کی تھی۔ باپو امجد اور اشرف دوسرے کمرے میں چو لے کے گر بیٹھے تھے۔ جبکہ وہ باپ کے پاس بیٹھی تھی۔

"رانی اوھر آؤ میرے پاس بیٹھو۔" بی بی بیاس میں آپ کو چینی لاکر دوں" آپ نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔" وہ باپ کی چار بانی پر بیٹھ کر پوچھنے لگی۔



میں اس دو خوشحالی لاؤ۔" اس نے اس کی گھاس ڈراماں کا سراور کر کے لیوں سے لگایا تو چند گھونٹ لے کر انہوں نے اشارے سے منع کیا تھا اور چند لمبے یونہی دیکھتے رہنے کے بعد اس کا ہاتھ پکڑ کر لیوں سے لگایا تھا۔ رانی مسکرا کر باپ کو دیکھتی رہی اور پھر بار بار سستی بادش پر نگاہیں جمادی تھیں کہ باپ کی آنکھوں کی سب سے کسی اسے لذت میں مبتلا کر دیتی تھی۔ خاصی دیر کے بعد اس نے موسم پر ہی کوئی بات کرتے ہوئے بیانی طرف دیکھا تھا اور کوئی جواب نہ پا کر ان کا ہاتھ بلایا مگر اسے وہ ہاتھ بے حد سرد لگا تاہم کدو سرے کمرے سے لال اور بھائیوں کو بلالائی تھی۔

"امجد ذرا جا کر دین چاہا کو بلال۔" لال کے کہنے پر امجد پر سستی بادش میں چلا گیا تھا اور دین چاہا کے آنے پر رانی خبردار کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ شاید اس کے دل میں یہ امید تھی دین چاہا بیبا کو جگہ میں کے اور بیبا اچھے کے ساتھ ہی اسے نکالیں گے مگر ایسا کچھ نہ ہوا کچھ دیر کے بعد اس نے دروازے سے اندر جھانکا دین چاہا نے لال کے ہاتھ سے چادر سے لے کر سر سے ہی تنگ بیبا کو اوڑھادی تھی وہ کانپ کے آگے بڑھی اور بے ربط سے الفاظ ادا کرتے ہوئے اس نے وہ چادر بیبا کے اوپر سے ہٹا دی تھی۔

"رانی دمی تمہارے بیبا اس دنیا سے چلے گئے۔" دین چاہا نے اسے پیچھے کیا تھا۔

"میں چاہا۔" اس نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ بیبا کے دل پر رکھا تھا۔

"بیبا زندہ ہیں ان کا دل۔ دل دھڑک رہا ہے۔" اس نے اپنے ہاتھ کی دھڑکن سے باپ کی زندگی کی امید باندھنی چاہی تھی۔

"ابھی انہوں نے مجھ۔ مجھ سے بات کی تھی۔" "آپ سب روکیں رہے ہیں؟" اس نے وحشت زدہ نظروں سے لال اور بھائیوں کو دیکھا تھا۔

"رانی بیبا چلے گئے۔" امجد کے کہنے پر اس کے دل پر دماغ پر اندھیرا چھانے لگا تھا۔ جب وہ وحشت میں آئی تو بیبا نہیں تھے مگر وہ اس احساس کو دل میں اترنے سے

روکی کہ بلالوں میں منہ چھپا کر ڈوبتا سوچ اسے بلال کے حقیق سامنے سے پیش پیش کے لیے مجرم کر گیا ہے۔ سب کے لیے حیرت کی بات تھی کہ وہ گم سم تو تھی مگر اس کی آنکھوں سے ایک آنسو بھی نہ ٹپکا تھا اور جب اس بارے میں امجد نے اس سے پوچھا تھا تو اس کا جواب سن کر حیرت زدہ رہا تھا۔

"مجھے بیبا رونے سے منع کرتے ہیں۔ میں کیوں روؤں؟" انہوں اس سے پوچھنے لگی تھی۔

"رانی دمی! یہاں کیوں بیٹھی ہو؟" دین چاہا اس کے باپ کی وفات کے چوتھے روز کسی کالم سے اندر آئے تو اسے دیوار کے ساتھ زخمی پر لیکر بیٹھے مرنے والے دیکھ کر پوچھا تھا وہ چند لمبے خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

"چاہا بیبا کہہ رہے تھے۔ میں کوئی مرا تھوڑی ہوں میں تو زندہ ہوں یہ لوگ یونہی غلط سمجھ رہے ہیں۔" اور اس انکشاف پر دین محمد نے سر پکڑ لیا تھا۔

"پتا ہے بیبا قبر میں تو نہیں ہیں۔ کل جب میں لال اور پوچھو کے قبرستان سے واپس آ رہی تھی نا دوسری طرف والے راستے پر بیبا آ رہے تھے انہوں نے مجھے ہاتھ بھی بلایا تھا اور کہا تھا کہ جلدی کرو واپس آ جاؤں گے۔"

"اچھا اب اذان ہو رہی ہے انھوں نماز پڑھو اپنے بیبا کے لیے دعا کرنا۔" بستی کی مسجد میں عصر کی اذان کو سنے گئی تو دین محمد نے اسے اس ذکر سے ہٹانا چاہا تھا۔

"دعا کروں تو وہ جلدی سے گھر واپس آ جائیں گے؟" اس نے اچھے ہوئے پوچھا تھا۔

"میں تم دعا کرنا کہ وہ جہاں ہیں بہت خوش اور سکھی رہیں۔"

"میں چاہا میں دعا کروں گی کہ۔"

"اچھا اچھا تم نماز پڑھو اور ڈھیر ساری دعائیں کرو۔" انہوں نے اسے مزید بات کرنے سے روک دیا تھا۔

"پانچ بن یہ لڑکی تو کھل کھل کر جان دے دے گی۔ بیبا! بھول جائے گی۔ میں تو کہتا ہوں اسے کسی ڈاکٹر کو دکھا دیتے ہیں۔ ذرا بستر ہو جاتی تو مرید پور گاؤں میں جو انگریزی اسکول ہے میں اسے وہاں استانی لگا دیتا مگر اس صدمے سے باہر تو نکلے۔" دوسرے روز دین چاہا نے اس کی ماں سے کہا تھا اور لال کو اس کے زندہ رہنے یا پاگل ہونے سے دلچسپی نہیں تھی مگر اسکول والی بات اس کے دل کو لگی تھی۔

"کچھ حقیقتیں ایسی ہوتی ہیں جن کو تسلیم کرنے سے انسان کا دل سختی سے انکار کر دیتا ہے۔ تب اس انسان کا ذہن ایسے اشوز تراش لیتا ہے حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ مگر اس انسان کو وہ حقیقت ہی لگتی ہیں کیونکہ ایسی اس کے لاشعور کی کوشش ہوتی ہے اس کے شعور کا اس میں کوئی دخل نہیں ہوتا۔"

ڈاکٹر نے اس کو چیک کرنے اور بات چیت کرنے کے بعد باہر بیچ کر اشرف اور دین محمد سے تفصیلی بات کی تھی۔

"آپ اس بچی کی بات کی نفی ہرگز نہ کریں اور نہ ہی عجیب نظموں سے دیکھیں۔ جب یہ ایسی بات کرے تو اس کا دھیان کسی اور طرف لگا دیں۔" ڈاکٹر نے نسخہ لکھتے ہوئے عداوت کی تھی۔

چند روز بعد اس کی مصروفیت کا سوچ کر دین چاہا اسے سر احسان کے اسکول لے آئے تھے اور اسے باہر بٹھا کر خود اندر آفس چلے گئے تھے تھوڑی دیر بعد اس کا بھی بلاوا آیا تھا۔

"جی بیبا آپ کا ہم؟" سر احسان نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

"مرحبا۔"

"مرحبا بیٹے آپ کے قادر کی ذنتھ کا سن کر بہت افسوس ہوا۔"

"میں سر میرے بیبا کی ذنتھ تو نہیں ہوئی وہ تو کاشی کے بیبا۔" اس کے باپ کی موت کے تیرہویں دن وانا آریشن میں بستی کا ایک جوان شہید ہوا تھا اسے لگنے لگا تھا کہ لوگوں کو اس لیے غلط فہمی ہو گئی ہے سو وہ

سر احسان کو کلیر کر رہی تھی۔

"اچھا! اچھا تھک ہے احسان صاحب آپ بچی کے کائنات چیک کر لیں۔" دین چاہا نے اسے نوک کر سر احسان کو اشارہ کیا تو وہ کچھ حیران سے اس سے کائنات کے حلق انتظار کرنے لگے تھے اس نے اپنی بیوی کی فونو کا پیڑ بھائی تھی۔

"شاہد اللہ! زبردست ویری گڈ! ایک سیلنٹ۔" احسان صاحب جیسے جیسے اس کی اسٹوڈیو کھتے گئے ان کا چہرہ کھٹکا چلا گیا تھا۔

"دین محمد ہم کسی امیدوار کے بارے میں ایسا کہتے تو نہیں ہیں مگر آپ سے یہ ضرور کہوں گا کہ آپ کا بہت بڑا احسان ہے کہ آپ اس بچی کو ہلاکے پاس لائے۔ سائنس نیچر کے لیے جتنی خوری ہمیں اٹھانا پڑتی ہے حتیٰ کہ ہم چو آیدن شاہ اور مگر مار سے منہ مائے معاشرے رہتے ہیں دونوں کے لیے میل نیچر کو باز کرتے ہیں مگر بھی یہ مسئلہ حل نہیں ہو پاتا۔ آپ نے ہمارا ایک دیرینہ مسئلہ حل کیا ہے مگر۔" انہوں نے ایک پریشان نظر رانی پر ڈالی اور خاموش ہو کر رہ گئے تھے۔

"رانی دمی آپ باہر بیٹھو۔" دین چاہا نے اسے باہر بھیج کر احسان صاحب کو بتایا کہ۔

"وہ بالکل نارمل ہے بس باپ کی موت کو قبول نہیں کر پا رہی۔" اور انہوں نے اسے اپنے اسکول کے لیے لپائنٹ کر لیا تھا۔ اس کی ویسٹ تھی مگر ایک روز لال نے بیبا کے کچھ کپڑے جو تھے کسی مائے والے کو نکال کر دے تو وہ چیخ اٹھی تھی۔

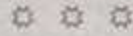
"لال کیا کر رہی ہیں؟ بیبا آئیں گے تو کپڑے کون سے نہیں گئے اور جو تھے کمال سے لیں گے۔" اس نے جھپٹ کر باپ کے ایک جوتے کو اس طرح دل سے لگایا کہ دیکھنے والی ہر آنکھ بھر آئی تھی۔ مگر لال نے اس کے منع کرنے کے باوجود اس کے باپ کے کپڑے اور جوتے اٹھا کر دے دیے تو وہ چیخ کر روئی گئی اور اس روز کے بعد اس کے رویے میں تبدیلی آئی تھی۔

"بیبا مجھے رونے سے منع کرتے تھے میں اس دن



روٹی تھی۔ وہ مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ اب وہ کبھی نہیں آئیں گے۔" امجد کے بوجھنے پر ایک روز اس نے بتایا تھا۔ وقت بکھ آگے سر کاٹو اس نے اپنی زندگی کی اس بے حد حقیقت کو پوری سچائی سے تسلیم کر لیا تھا۔

ابھی اس کے ذہن ٹھیک سے نہ بھرے تھے کہ اس کم کو سنجیدہ اور اداس آنکھوں والی لڑکی نے جانا کہ وہ جو باپ کے جانے کے بعد کبھی دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے سر پر بھانپوں کے ساتھ گھر میں رہ رہی ہے۔ اس کے سر پر اپنا آستان تھا نہ قدموں کے نیچے کوئی زمین۔ خود پرولی لگنے کے احساس نے اسے فضا میں حلق کر دیا تھا۔ اور قوت کا ستم ظریفی کہ بولی لگانے والے اس کے اپنے تھے اس کے خون کے رشتے۔ اس کا ذہن تو چند ماہ پہلے ہی ایک ٹھوکر کھا چکا تھا۔



مرید پوری بستی میں جمعرات کا وہ عام سا ظہور ہونے والا دن اس قدر خاص بن جائے گا کہ کسی کو خبر نہ تھی جی کہ خود رانی کو علم نہ تھا کہ یہ دن اس کی زندگی میں کیا بھی بچا لائے والا ہے۔ پرندوں کی چکار مرغ کی بانگ، صبح کے اجالے کی سبک خرام ہوا سب کچھ روز کی طرح ہی تو تھا رانی نے اپنے مقررہ وقت پر اٹھ کر نماز پڑھی اور تھوڑی دیر قرن پاک کی تلاوت کرنے کے بعد صحن میں پھر کچھوٹے موٹے کلمہ پڑھنے لگی تھی۔ لہاں چلے پرے چائے کی دیکھی امار کر اب پڑھنے جانے کے لیے تاج چار دیوہ تھیں۔ صحن میں لگے چند پیسے گھڑے بھر کر گھڑی پر رکھتے ہوئے اچانک اس کی نظر امجد کی خلی چارپائی پر پڑی تھی وہ دن چڑھے تک سونے کا عادی تھا تو آج؟ جب سے وہ رانی کو اسکول چھوڑنے جاتا تھا۔ وہ بالکل تیار ہو کر چلنے سے قبل صبح کھانچ کر اسے اٹھاتی تھی۔ ناشتا بھی وہ واپس آکر کرتا تھا۔

"لہاں یہ امجد صبح سویرے کہاں غائب ہو گیا ہے۔" اس نے قدرے حیرت سے استفسار کیا تھا۔

"اسے میں نے کسی ضروری کام سے مصروف پھوپھو کے گھر بھیجا ہے۔"

"اتنے سویرے وہ کیسے اٹھ گیا؟ آج کیسے سویرا مغرب سے نہ نکل آئے۔" وہ حیرت سے بیڑی والی تھی چونکہ وہ خود پکھا چلا کر اندر کمرے میں سوتی تھی اس لیے وہ رات کو باہر ہونے والی سرگرمیوں سے بے خبر رہتی تھی۔

"لہاں! امجد کو آپ نے ناشتا کیے بغیر کیوں بھیج دیا؟ خود ناشتا کرتے ہوئے اس نے دوسری مرتبہ پھر حیرت سے استفسار کیا تھا۔

"آل۔ ہاں۔" لہاں اپنی سوچ میں گم اسے کوئی خاص جواب نہ دے سکی تھیں۔ معمول کی طرح اس نے اسکول کی تیاری کی تھی۔ کپڑے بدل کر شام کو الگنی پر ڈالی تھی چادر اتارنے کے لیے صحن میں گئی تھی اشرف بھائی نے لہاں کو اس کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہا تھا۔

"رانی آج مجھے مرید پور گاؤں میں ایک فونکھی میں جانا ہے۔ اس لیے تو چھٹی کر لے۔"

"مگر آج تو۔۔۔" اچانک چھٹی کا سن کر وہ رک گئی تھی۔

"میری واپسی میں دیر ہو تو اشرف کو روٹی بنا دیتا۔"

"رانی۔۔۔ رانی تیری شادی ہو رہی ہے؟" انہوں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے جھٹ میں سوال کیا تھا۔

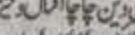
"نہیں تو۔۔۔ یہ ہوائی کس نے اڑائی ہے۔" اس نے پھٹکی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا تھا۔

"رانی تمہاری شادی ہو رہی ہے۔" انہوں نے زور دے کر کہا تھا۔

"نوبلی بائی آج کوئی برا خواب دیکھا ہے کیا؟" وہ ہنوز بائی میں کپڑے الٹ پلٹ کر رہی تھی۔

"رانی چاہی ساری بستی میں پیغام دیتی پھر رہی ہیں کہ آج دن میں تیرا سینہ شوکت کے ساتھ نکلیں گے۔" نوبلی بائی نے پہلے سے بھی زیادہ تیز اور بدحواس انداز میں کہہ کر اس کے حواسوں پر بم بھونڈا تھا۔ وہ چھٹی چھٹی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"امجد۔ امجد کو کہاں نے کہاں بھیجا ہے۔" بالآخر اس کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی آواز نکلی تھی۔



تھوڑی دیر میں دین چاچا اقلہ و خیزاں آن پہنچے تھے رانی کی منہیں "اتھائیں" انکار "چلے دین کا بھٹانا" نوبلی بائی کا لہاں کو خوف خدا والا ناسب بے کار کیا تھا۔ اشرف بھائی نے اسے کمرے میں دھکا دیتے ہوئے ان کی بھی ٹھیک ٹھاک بے عزتی کر ڈالی تھی۔ تھوڑی دیر میں بستی کا ہر فرد اس شادی میں شرکت کے ہمانے تیار ہو گئے تھے چلا آیا تھا وہاں کون سا تاشے بٹ رہے تھے مگر سب ہی حیرت اور افسوس سے یہ قصہ دیکھ رہے تھے جس نے بھی اشرف کو سمجھانے کی کوشش کی منہ کی کھائی اور بقل لہاں کے۔

"سینہ شوکت کے پاس چہرہ تو تھا رانی کو اور کیا چاہیے۔" موکی جیب اور حیثیت دیکھی جاتی ہے عمر نہیں۔

"رانی تو کسی ہمانے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے کچلی کھڑکی سے باہر نکل جا اور فی الحال ہمارے گھر آکر بیٹھ جا۔" نوبلی بائی نے دین چاچا سے بات چیت

کرنے کے بعد اس کے کھان میں سرگوشی کی تھی۔

"میں نوبلی بائی، ایک اور کھالی، ایک نئی بدنامی، ایک نیا طعنہ، لوگ نہیں کے احمد نواز کی بیٹی تھی بھاگ گئی۔ کسی طرح سے امجد کو ڈھونڈ لائیں وہ پھوپھو کے گھر گیا ہوا ہے وہ آیا تو میں سب کے سامنے نکل جاؤں گی وہ اشرف بھائی کو لایا نہیں کرے نہ گے۔"

"امجد نہیں ملا پتا نہیں کہاں غائب ہو گیا ہے۔ تمہاری پھوپھو کے گھر کے راستے میں فندے کے اہوا بنگ پر پانچ چکر لگا کر آئے ہیں مگر وہ ان کے گھر گیا ہی نہیں ہے۔" نوبلی بائی نے بے بسی سے بتایا تھا اور امجد وہاں ہو نا تو ملتا اسے ماں نے ہنڈ چھوڑ کر خالہ کے گھر بھیجا تھا اور بدایت کی تھی کہ ایک روز چھوڑ دو گولیس آئے۔

امجد تو واپس نہ آیا البتہ سینہ شوکت چند حواریوں پر مشتمل بارات لے کر پہنچ گیا تھا۔ مگر اس کے آنے کے تھوڑی ہی دیر بعد سینہ شوکت اور اشرف میں کوئی تنازعہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اس تنازعے کا پس منظر کوئی نہیں جانتا تھا۔ سوائے منکا موچی کے یا پھر اشرف کے جس نے شوکت کے آنے سے چندہ میں منٹ پہلے ہی ایک کل وصول کی تھی۔

"اشرف تیری کل ہے۔" منکے نے آکر اپنا مویا کل اس کی طرف بڑھایا تو وہ بھی سمجھا کہ سینہ شوکت ہو گا کیونکہ منکا کا شمار اس کے قریبی دوستوں میں ہوتا تھا۔

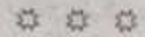
"ذرا علیحدہ ہو کر بات کر۔" اشرف کے ہاتھ بڑھانے پر اس نے اپنا مویا کل والا ہاتھ پیچھے کر لیا تھا۔

"تو اشرف بات کر رہے ہو؟" وہ سائیل پر آکر بات کرنے لگا تو دوسری طرف بالکل اجنبی سوال سن کر قدرے حیران ہوا تھا۔

"میں ملک سلامت بات کر رہا ہوں۔" اشرف کی سامعین کو فقط سمجھنے اور پھر ان پر یقین کرنے میں کچھ دیر کی دشواری ہوئی تھی پھر ان کے درمیان جو بھی بات چیت ہوئی اس میں زیادہ تر ملک سلامت ہی بولتا رہا۔



کل آف ہونے کے بعد وہ کچھ پریشانی اور تنذیب سے منگے سے مخاطب ہوا تھا۔  
 "ہوش ٹھکانے رکھو اشرف سینہ شوکے کی جرات نہیں ہو گی کہ وہ تمہاری طرف کبھی آگے اٹھا کر بھی دیکھے۔" منگے نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے اسے یقین دہانی کروائی تھی۔  
 پہلی بات تو یہ ہے کہ ملک سلامت اس سے پہلے پہنچ سکتا ہے اور اگر ایسا نہ ہوتا تو سینہ شوکے تجھے رقم دینے میں ڈنڈی مارنے کا ارادہ رکھتا ہے تو اس کے آتے ہی اس بارے میں بات کرنا اور تھوڑی دیر ٹال منول کرنا ملک سلامت کے آنے کے بعد وہ یہاں ٹھہر نہیں سکے گا۔" منگے نے اسے مزید راست دکھایا تھا۔



چار دیواری کے اندر بیٹھی عورتوں کے لیے بھی اس کی آمد از حد حیرت کا باعث تھی۔ کیونکہ وہ تو ایکشن کے دنوں میں بھی کبھی اس چھوٹی سی بستی میں نہ آیا تھا۔ بھلا آج اس کا یہاں کیا کام؟ تھوڑی ہی دیر میں یہ اطلاع بھی سب تک پہنچ گئی کہ رانی کا نکاح سینہ شوکے کے بجائے ملک سلامت کے شہر سے آئے کسی دوست کے ساتھ ہو رہا ہے۔ اشرف اور دین چاہا اس سے دستخط لینے آئے تو ایک لحظے کے لیے اس کے حواسوں پر اندھیرا چھا گیا تھا۔ نکاح تیسے پر لکھا نام اگر سینہ شوکے کا ہو یا نائب وہ اس تماشے کو انجام بخیر پہنچا دیتی۔ مگر سارے شاہ کا نام پڑھ کر اس کے جسم پر چوہیاں اٹھنے لگی تھیں۔ سارے شاہ کے کردار سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ سونے سا کہ ملک سلامت کا دوست ہونا جو بذات خود کچھ اچھی شہرت کا مالک نہ تھا۔

"کیا بات ہے رانی دمی ہم تو شکر کر رہے ہیں اللہ نے تمہاری زندگی خوار ہونے سے بچا لی ہے۔" چاہے دین کے کہنے پر اس نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا تھا۔  
 "چاہا آپ کو نہیں رہا یہ بہت غلط لوگ ہیں۔"

"میں رانی میں نے خود سارے بات کی ہے وہ بہت اچھا ہے۔" چاہے دین کا اطمینان قاتل و قہر اور رانی انہیں یہ نہ بتا سکی کہ وہ کتنا اچھا ہے وہ بہت اچھی طرح جانتی ہے۔ اگر اس سے شناسائی کا جو اثر دینی تو اس سے کوئی بعید نہیں تھا کہ اس کی یہ بات کہ سارا الزام اس آواز بلند اس کے کردار پر ڈال دیتیں۔  
 "رانی چل شایاں یہاں دستخط کر دے۔" بھائی نے اسے پکار کر کہا تھا۔  
 "میں یا نکل نہیں۔" آپ یوں میرا سو اکر کے مجھے کسی کے حوالے نہیں کر سکتے۔" اس نے پھر انکار کیا تھا۔

"کیسی باتیں کر رہی ہو رانی۔ ہم تمہاری شادی کر رہے ہیں۔" اہل نے اسے تسلی دی تھی۔  
 "آپ لوگ میرے نوٹ کھرے کر کے مجھے ذلت کی زندگی میں دھکیل رہے ہیں۔" اس نے بہت کرب سے کہا تھا۔  
 "یوں مت کریں جتنے پیسے آپ کو چاہیں میں دے۔"

"چاہا تو زریا ہر جا۔" اشرف نے دین چاہا کے باہر چلتے ہی اہل کو دروازہ بند کرنے کا اشارہ کیا اور پھر اس کی کلائی پکڑ کر سفائی سے اس کی آنکھوں میں بھانکا تھا۔

"دیکھ رانی تیری مرضی تو جو سمجھ۔ مگر جو ہونا تھا تو ہو چکا۔ اب تو نہیں ملنے گی تو ملک سلامت کے بندے بغیر نکاح کے زبردستی اٹھا کر تجھے گاڑی میں ڈال دیں گے۔ اس لیے میری ماں اور یہاں دستخط کر دے۔" اشرف نے فارم اس کی گود میں رکھ کر چپن اس کے ہاتھ میں دیا تو وہ بس پچھنی پچھنی نظروں سے اسے دیکھتی چلی گئی۔



نکاح کے بعد وہ تینوں قدروں الگ تھلگ کر سیاں اٹھا کر دھڑک کے تھے سائے میں آن بیٹھے تھے۔  
 جیجی ایک لڑکا نرے میں ان کے لیے چائے کی پیالیاں

"یار یہ ملک صاحب تو بڑے اچھے ہارٹ اسپیشلسٹ نظر۔" سارے چائے کا سپ لے کر شرارت سے کہہ رہا تھا۔  
 "ابے گدھے ہارٹ اسپیشلسٹ میں ہوں۔" ایاز سر اٹھا جھکا ہوا تھا۔  
 "پتا نہیں میرا دل تو انہوں نے جوڑا ہے۔" وہ کندھے اچکا کر یو لایا جانے بغیر کہ اپنی شامت بلوارا ہے۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا سلامت تم نے اس کا دل جوڑ دیا بھلا کس کے ساتھ؟" ایاز ملک سلامت کو آنکھ مار کر پوچھ رہا تھا۔  
 "میں نے تو بس گرین سنگل لے کر دیا ہے سارے کو۔" سلامت معنی خیز انداز میں نہ جانے کیا کہنے جا رہا تھا۔

"اب اٹھنے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟" وہ یک دم بول کھلا کر اس کی بات کاٹ گیا تھا۔  
 "او۔" دونوں نے مشترکہ طور پر حیرت کا اظہار کیا تھا۔  
 "میں تو چند روز دوسری رہنے کا سوچ رہا ہوں۔"

ایاز پھیل کر کہہ رہا تھا۔  
 "میں بھی بہت تھکا ہوا ہوں۔ رات کو بھاگ بھاگ یہاں پہنچا ہوں ایک دو روز تو سارے سرسالی ہمیں برداشت گری ہیں گے۔" ملک سلامت اس کا مکمل ساتھ دے رہا تھا۔

"میں امجد سے ملے بغیر نہیں جاؤں گی۔ وہ ابھی تک یہاں نہیں آیا۔" وہ بہت بدحواس ہو کر زبلی بلی کی کاپاٹھ پکڑ کر ایک سی رٹ لگائے ہوئے تھی۔  
 "رانی اب تو پکڑ پکڑے پین لے۔" اہل کا موڈ بہت خوشگوار تھا وہ رانی کے چہرے کے کرناک تاثرات سے بے خبر کہہ رہی تھیں۔

رانی کا دل چاہا وہ اس عورت کو خوب سنائے۔  
 "نئے اس نے بیش ماں کا درجہ دیا تھا۔ مگر اس عورت نے اسے ذلیل کرنے میں کوئی کسر نہیں

پونوں کی اور ذرا دیر اور رانی کی ایک میں گزرتے میں دھکیل دیا تھا۔ جس کی کمر لائی کا وہ خود بھی ابھی اندازہ نہیں کر پاری تھی مگر وہ ایسا کچھ نہ کر سکی۔ اس میں اپنی نفرت کا اظہار کرنے کی بھی سکت نہ تھی۔  
 "بلی ان سے کہیں مجھ سے بات نہ کریں۔" اس نے انتہائی بے بسی سے زبلی بلی سے صرف اتنا ہی کہا تھا۔

"چاہا امجد نہیں آیا ابھی میں اس سے ملے بغیر کیسے جاسکتی ہوں۔" دین چاہا اندر آئے تو اس نے ان سے بھی یہی کہا تھا۔  
 "اچھا میں ان لوگوں سے بات کر کے دیکھتا ہوں۔" وہ باہر چلے گئے تھے۔  
 "سلامت کیا تم اپنی شادی پر بہت خوش ہوئے تھے۔"

"نہیں بھئی مجھے تو پابا زبردستی پکڑ کر لے گئے اور قاضی صاحب کے سامنے بٹھایا تھا اور تم؟" ایاز کے پوچھنے پر تپتا کر وہ جولیا۔ اس سے سوال پوچھ رہا تھا۔  
 "میں تو دھانسیں مار مار کر دیا تھا۔" ایاز نے مبالغہ آرائی کی انتہا کر دی تھی۔ درپردہ وہ دونوں اس پر چوٹ کر رہے تھے۔

"اسے دیکھو مسکراہٹ ہے کہ چہرے سے جدا ہونے کا نام نہیں لے رہی۔ اپنے آپ کو سمجھاوا ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ تمہیں قاتل اطفال سمجھ کر لڑکی دینے سے انکار کریں۔" ایاز نے سر زلف کی تھی۔

"ڈراؤ تو نہیں یار۔" وہ جوان کی باتوں پر دل کھول کر مسکرا رہا تھا مصنوعی مسکراہٹ سے سنجیدہ ہوا تھا۔  
 "بیٹا آپ لوگوں سے ایک عرض کرنا تھی۔" جیجی دین محمد ان کے پاس چلے آئے تھے۔  
 "جیجی فرمائیے۔" ڈاکٹر ایاز نے اٹھ کر کرسی پیش کرنا چاہی تھی۔

"ارے نہیں بیٹا بیٹھیں آپ! اور اصل رانی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اگر آپ لوگ کل آجائیں۔" دین محمد نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے بیٹھنے پر مجبور کیا اور پھر اپنی بات کہی تھی۔ ملک



سلامت نے ان دونوں کی طرف اور ایاز نے اس کی طرف دیکھا تھا۔  
 ”اگلے یہ واکر ہے ہم راستے میں دوآلی لے لیں گے۔“ اس نے گویا انکار کیا تھا۔  
 ”کیا ہے ساحر اتنے بے مروت کیوں ہو رہے ہو اب ایک دن۔“ دین محمد کے مڑتے ہی ایاز نے اس کی نکال لی تھی۔  
 ”میں اس جواری سینہ کی وجہ سے کہہ رہا ہوں وہ اس گاؤں کا رہنے والا ہے۔“  
 ”اس کی فکر مت کرو اس کی اتنی جرات نہیں ہوگی کہ دوسرا نگاہ اٹھا کر دیکھے۔“ سلامت نے اطمینان دلایا مگر پھر بھی اس نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا تھا۔ سو وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے تھے۔



اسے اشرف، الہی، زہلی بانی، جنت خالہ اور دین چاچا کے ساتھ آتے دیکھ کر ڈاکٹر ایاز نے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا تھا اس کے بیٹھنے کے بعد چاچا اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی دے کر ایاز کے ساتھ باتیں کرتے فون نمبر کا تبادلہ کرتے چند قدم دور کھڑے ان تمام افراد کی طرف بڑھ گئے تھے۔ پھر وہ دونوں وہاں کھڑے افراد سے الوداعی مصافحہ کر کے گاڑی میں آئے بیٹھے تھے ڈاکٹر ایاز نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے گاڑی اشارت کی۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ فرید پور بستی کو پیچھے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔

ساحر نے پلٹ کر خاصی فرصت بھری نگاہ اس پر ڈالی تھی اس کی آنکھوں میں بے قراری، سرشاری اطمینان یک جات تھے۔ مگر محرو کو وہ نظر حقارت اور تنہیک بھری لگی تھی۔

آگے جا کر ملک سلامت کی لینڈ کروزر نے وائٹ کروا کر اس کی اور تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے کچی سڑک پر مڑ گئی تھی۔ محرو کی نظر میں خاصی دور تک دھول میں گم ہوتی گاڑی کا تعاقب کیا تھا۔

”بہنا آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ تو بھر گئے

کے بعد گاڑی کسی پٹرول پمپ پر رکی تو ایاز نے سڑک سے مخاطب کیا تھا۔ اس نے فنی میں سر ہلایا تھا۔ ایاز اور ساحر کی عمریں سات آٹھ سال کا فرق تھا۔ بچہ محرو اور ساحر میں نو دس سال کا گپ ہو گا۔ اس لحاظ سے ایاز کا اسے یوں مخاطب کرنا کوئی معیوب بات نہیں تھی۔ یوں بھی وہ جس بیٹے سے منسلک تھا یہ زمین اس کی روز مو کی روٹین کا حصہ تھی۔ کئی مرتبہ وہ ہسپتال میں کام کرنے والے جونے ڈاکٹر زور زور سے کہہ کر مخاطب کر لیا کرتا تھا۔ مگر محرو کو اس کا انداز مخاطب دل ہی دل میں کھٹا تھا۔ (یہ سمجھ رہا ہو گا میں اس کی حقیقت سے واقف نہیں ہوں)۔

”آپ کے اگلے بتا رہے تھے کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے بتائیں کیا پر اہم ہے۔ یہاں سے میڈیسن لے لیتے ہیں۔“ اس نے سڑک کے دوسری طرف سیڈیکل اسٹور کی طرف اشارہ کیا تھا۔ دوآلی کے بہانے مجھے بے ہوش کرنا چاہتے ہیں مگر مجھے بتانا چلے کہ کہاں لے کر جا رہے ہیں) اس نے زور و شور سے پھر فنی میں سر ہلاتے ہوئے سوجا تھا۔

ساحر نے گاڑی کا شیش صاف کرتے ہی محرو کو بلا کر سامنے شاپ سے جوس لینے بھیجا تھا اور اس کے واپس آنے پر جوس کا ایک پیکٹ اس کی طرف بڑھایا تھا (میرے سامنے بھی تو لے کر آیا ہے اس میں بھلا کیا شامل کیا ہو گا) شدید پیاس کے احساس سے مغلوب ہو کر اس نے پیکٹ ختم کیا تھا۔ سڑک کنارے لگے سائین بورڈ سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کی منزل کلر کار تھی۔ (یہ بندہ تو بہت ہی خطرناک لگتا ہے) اس نے ایک نظر ڈاکٹر ایاز کے لیے چوڑے پلو کار سراپے پر ڈالتے ہوئے خود سے فیصلہ کیا تھا۔ طویل سفر کے بعد گاڑی ہوٹل کے سامنے رکی تو ساحر نے اس کی طرف کا دروازہ کھولا وہ نیچے اتر گئی تھی۔

”میں ذرا دیر کاٹتا ہوں۔“ رائے شورٹ کا انٹرنس ڈور دھکیل کر اندر داخل ہوتے ہوئے ایاز نے ساحر کو مخاطب کیا اور دسپینش کی طرف بڑھ گیا تھا۔ ”محرو بی ریلیکس یا ر“ اب ہمیں کیا پریشانی ہے؟

ڈاکٹر ایاز نے اسے اس بے چاری کو مسلسل گھورے کیوں جا رہی ہو؟ ابھی دین محمد کے سامنے ڈاکٹر تک سر ہو کر کے کیا تھا۔ بیڑ پر نیم دراز ساحر نے فنی پر چڑھنے کے ساتھ بیٹھی محرو کو مخاطب کیا تھا۔ ”میں نے کچھ کہا ہے؟“ کچھ دیر کے بعد اسے ہنوز اسی پوزیشن میں صوفے پر بیٹھے دیکھ کر ساحر نے دہرایا کہ کیا تھوہ گھاس کی طرف ہاتھ بڑھانے کا ارادہ کر رہی تھی جب دروازہ ٹاک کر کے ایاز اندر گیا تھا۔ ”ملک صداقت کی کل لٹی ہے وہ ہمارے ہوٹل میں رہنے پر بہت ناراض ہو رہے تھے۔ انہوں نے ہم کو انوائٹ کیا ہے تمہاری طرف سے میں نے سذرت کر لیا ہے۔“ اس نے ساحر کے پاس بیڑ پر بیٹھ کر بولنا شروع کیا اور صوفے پر بیٹھی محرو کو ساتھ ہی سکرابٹ کے ساتھ قدر سے دلچسپی سے دیکھا تھا۔ مگر اس کے لیے وہ مسکراتی نگاہ اس قدر ہولناک تھی کہ وہ تیزی سے اٹھ کر واش روم میں گھس گئی۔ ساحر تو ایاز کی طرف متوجہ تھا۔ البتہ ایاز کو اس کا یوں اٹھنا خاصا عجیبے میں ڈال گیا تھا۔

”آج میں ملک کی طرف رکوں گا کل واپسی کی تیاری“ ڈاکٹر فرحان بہت مشکل سے وقت نکال کر میری جگہ بیٹھا ہے۔“ اس نے سلامت کے فلور کی فون کال کا حوالہ دیتے ہوئے اپنا فیصلہ بھی سنایا تھا۔ ”مگر گاڑی لے جاؤ۔“ ساحر نے آفر کی تھی۔ ”میں ملک صداقت کا ڈرائیور لینے آ رہا ہے۔“ ساحر اسے ہوٹل کے باہر تک چھوڑنے گیا تھا۔



ماضی اور مستقبل سے جڑے بے حد تکلیف وہ اور ہولناک قسم کے تصورات ہاتھ روم میں انتہائی خوفزدہ کھڑی محرو اچھ کے دل و دماغ میں اُلٹے چلے آ رہے تھے۔ یہ اس کے ساتھ اچانک کیا ہوا ہے؟ بیلا کے جانے سے وہ کس قدر بے سائبان ہو گئی ہے؟ بھائی نے اس کے ساتھ کیا کر دیا؟ اسے کسی پائنو جالور کی طرح ہانک دیا اور یہ ساحر شاہ اس کے ساتھ نکاح کا

ڈرائیور تک چنے کے لیے اس بے چاری کو مسلسل صاف ہوتی تو یہ ایک دوست کو ساتھ لے کر اس طرح کیوں آئے۔ ان کے ساتھ کوئی عورت تو ہوتی اس کا دل اسے ذرا بھی شت سونے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔ میری طرف کیسے مسکرا مسکرا کر دیکھتے ہیں۔ ”بچو! آفس چھوڑ کر بھاگ نکلی ہیں ہم نے جنہیں خرید لیا۔ اگر میں دین چاچا کو علیحدہ بلا کر بتا دیتی تو شاید وہ کوئی راستہ بتا دیتے۔ عیسا تو ہستی تھی یہ ساحر کسی حد تک بھی چلا جاتا ہے جس کا چچا ایک دفعہ کر لے اسے بڑا کر کے ہی چھوڑا ہے۔ واقعی اس نے جی کا تھا۔“ اس سے تو اچھا تھا میں زہلی بانی کی بات مان کر ان کے گھر چلی جاتی مگر ساحر کے چپٹے کے بعد مجھے ایسا کرنے کا موقع کب ملے گا۔ میں بھاگ کر جانوں کہاں؟ سرید پور میں تو ملک سلامت مجھے آسانی سے ڈھونڈ لے گا اور بانی دنیا تو ہاتھ نہیں کٹتے ایسے ہی برے لوگوں سے بھری پڑی ہے۔ اشرف بھائی ایسے لنگے تو مجھے اور کون بڑا دے گا میں پولیس والوں کو بتا دوں؟ میں پولیس والوں کو کہاں ڈھونڈتی پھوں گی؟ پھر وہ لوگ اچلی لڑکی دیکھ کر پولیس تو خود ایسے لوگوں سے ملی ہوئی ہے۔ میری بھلا کون سنے گا۔ اس کے ذہن میں خیالات کا ایک جھوم اٹھا ہو رہا تھا کسی چیز کی زیادتی بھی بسا اوقات شدید نقصان دہ ہوتی ہے۔ اس کا ذہن تو سات ماہ پہلے بھی ایک مرتبہ ٹھوکر کھا چکا تھا ایک دم ایک دن میں اسنے صدے، اس قدر اندیشے اتنا سارا خوف اور اتنی ٹھوکر کس کیسے برداشت کر لیتا۔

محرو کو تقریباً ہاتھ روم میں ایک گھنٹہ تو زور سے چکا تھا۔ وہ ڈاکٹر کو قانع کر کے آیا تو کمرہ ہنوز خالی تھا۔ روم سروس کو چائے کا آرڈر کر کے اس نے کچھ دیر محرو کے باہر آنے کا انتظار کیا اور پھر ہاتھ روم کے بند دروازے پر دستک دے ڈالی تھی۔ اسی طرح دو تین مرتبہ دستک دینے کے بعد ہاتھ روم کا دروازہ کھلا پہلے تو محرو نے دروازہ کھول کر ذرا سہارا پر جھانک کر اور پھر باہر نکل آئی تھی۔ ساحر جو اتنی دیر سے یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ شلور لے رہی ہوگی حق و باطل وہ کیا تھا شلور لینا تو درکنار اس نے تو منہ



بھی نہیں دھوا تھا کیونکہ اتنی دیر سے گرمی میں بند رہنے کی وجہ سے اس کے چہرے پر پیتے کے قطرے چمک رہے تھے۔

"یہ تم اتنی دیر سے واش روم میں کیا کر رہی تھیں؟" وہ اتنا حیران ہوا کہ بے ساختہ پوچھ بیٹھا تھا۔ سچی کمرے کا دروازہ ناک ہوا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا سمرو نے تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ ساحر الجھا ہوا سا کبھی اسے تو کبھی بند دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خود بھی عجیب سے تاثرات لیے اسے کھور رہی تھی۔ چند لمحوں بعد دروازہ دوبارہ ناک ہوا تو ساحر اسے کھولنے کے لیے بڑھا تھا۔

"خوبوار جو آپ نے دروازہ کھولا تو۔۔۔ کیا سمجھتے ہیں آپ۔۔۔"

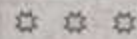
"آپ لوگوں نے خرید لیا ہے مجھے۔۔۔" اس نے ساحر کی بات سننے کی ضرورت ہی نہ سمجھی تھی۔ "میں نے چائے منگوائی ہے تو۔"

"اب اگر آپ کا دوست اندر آیا تو۔۔۔" اس نے ایک مرتبہ پھر ساحر کی بات کاٹ دی تھی۔

"باہر ہو مل کاویٹر کھڑا ہے۔" اس نے قدرے بے چارگی سے جڑبڑہوتے ہوئے وضاحت کی تھی۔

"پلیز دروازے کے سامنے سے ہٹو میں چائے لے کر اسے باہر سے واپس بھیج دیتا ہوں۔" اس نے خاصی نرمی سے کہا تھا۔

"میں جانتی ہوں کون سا ویٹر کھڑا ہے آپ نے دروازہ کھولا تو میں باہر جا کر پولیس کو بلا لوں گی۔" اس کی ہٹ دھرمی پر نیچ ساحر کو اس کی فضول سی دھمکی بری طرح کھولائی تھی۔ اس نے خاصی درشتگی سے اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف کیا اور دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ لڑکھا کر دیوار کا سہارا لیتی سمرو نے اس کے نکلنے ہی سے قبل کر تیزی سے دروازہ بند کیا اور پھر صوفے پر آن بیٹھی تھی۔ ویٹر نے ایک نظریا ہر جاتے شخص پر ڈالی دوسری بند دروازے پر اور کدھے اچکا کر لیکن کو واپس ہوا تھا۔



قیاس کے گھوٹے دوڑا دوڑا کر اور الجھا الجھا کر بھی اسے کوئی سراپا نہ نہیں آ رہا تھا۔ کلنی دیر میں چھ سرکٹ پھونک کر واپس ہو مل کی طرف روانہ ہوا تھا۔ مگر وہاں آکر اسے مزید ایک پریشانی نے آن گھیرا۔ وہ تین مرتبہ کی دستک کے بعد بھی دروازہ کھولنے کے کوئی آثار نظر نہ آئے تھے۔ ایک بار پھر اس نے قدرے زوردار دستک کے ساتھ اپنا اتارنا بھی کر لیا تھا مگر دروازہ پھر بھی بند ہی رہا۔ نیچے دسپینشن پر موجود فرد سے اس نے اپنے کمرے کا نمبر ملانے کو کہا تھا۔ مگر کئی دفعہ پہنچ جانے کے بعد بھی کوئی رسالہ نہ ملا۔ اپنا موبائل وہ بیڈ پر چھوڑ گیا تھا۔ اس پر بھی ٹرائی کی مگر جواب نہ ادا دے شدید تشویش نے آن گھیرا۔ بیچورا اس نے ہو مل منیجر سے لاک توڑنے کی بات کی۔ منیجر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اٹھا تھا۔ اس کے ساتھ آنے والے دو افراد نے خاصی مہارت سے چند منٹوں میں دروازہ کھول لیا تو ساحر تیزی سے کمرے میں داخل ہوا۔ منیجر قدرے تجسس سا دروازے پر رک گیا۔ وہ صوفے پر آؤی تر چھپی پڑی تھی۔ ساحر نے اس کی نبض ٹٹولنے کی کوشش کی اور منہ کے آگے ہاتھ رکھ کر سانس کی آمد رفت کا اندازہ کرنا چاہا تھا۔

"آپ کسی ڈاکٹر کو کل کر سکتے ہیں یا قریب کوئی اسپتال اس نے مڑ کر منیجر سے کہا۔ "جی میں ڈاکٹر کو کل کر آتا ہوں۔" منیجر نے وہیں کھڑے کھڑے پائنت سے موبائل نکال کر نمبر ڈائل کیے تھے۔

"اس نے کچھ کھاتا نہیں آیا۔ خود کشی؟" صوفے سے اٹھا کر بیڈ پر ڈالتے ہوئے یک دم ایک خیال نے ذہن کو چھوا تو اس نے فوراً ہی ڈاکٹر لیا کو کل کرنے کا قصد کیا تھا۔



حمو کے کانوں میں دور سے آئی ہلکی ہلکی آوازیں پڑ رہی تھیں۔ کسی نے ہلکے سے اس کا کال تھپتھپاتا تم غصہ کی کے عالم میں اس نے آنکھیں کھولیں مگر

اگلے لمے خود پر جھکے ڈاکٹر لیا کو کچھ کرنے صرف تیزی سے اٹھ بیٹھی اور انتہائی متوحش انداز میں کمرے کا جائزہ بھی لے ڈالا تھا۔ تب شدید اقباحت کے باوجود کمرے کے در و دیوار اس کی ہائریک چیخوں سے گونج اٹھے تھے۔ ڈاکٹر لیا کو جو ذرا سا جھک کر اس کا معائنہ کر رہا تھا حیرت زدہ ہو گیا تھا۔ شدید منشن کی وجہ سے اچانک لیٹی ہوئی کمرے کا کمرے کے منیجر نے جس ڈاکٹر کو بلوایا تھا اس نے چپک اپ کرنے کے بعد ڈرپ لگاتے ہوئے بیٹھا تھا۔ لیا ز نے آتے ہی اسے قانع کر دیا اور ملک سلامت کے ڈرائیور کو کچھ وہانیاں اور انجکشن لائے کو بھیجا تھا۔ ڈرائیور جب انجکشن لے کر واپس آیا تو ٹیکری میں کھڑا ملک سلامت ازراہ مروت وہ شمار خودی اندر دینے چلا آیا تھا اٹھنے کے ساتھ ہی حمو کی نگاہ دروازے میں کھڑے سلامت پر بھی پڑی تھی۔ اب وہ تینوں حیرت زدہ تھے جیسے ہونے سن رہے تھے۔ ساحر بے اختیار ہی بیڈ کے دوسری طرف سے اٹھ کر اس کیس آں بیٹھا تھا۔

"کیا ہوا ہے حمو؟ اس طرح کیوں شاکت کر رہی ہو۔" ساحر نے بہت پریشانی سے کہتے ہوئے اس کا رخ اپنی طرف موڑتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس نے ذرا سا خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھا اور پھر کھٹکوں پر سر رکھ کر رونے لگی۔

"مجھے جانے نہیں پلین۔"

"تو سلامت باہر بیٹھتے ہیں۔" ڈاکٹر لیا کو جو پہلے ہی کسی نہ کسی حد تک صورت حال کو بھانت چکا تھا۔ فوراً ہی سلامت کے ہاتھ سے شمار لیتا اسے اپنے ساتھ لیے جا رہا تھا۔

"ویسے لیا ز یاد تمہارا دوست شکل سے اتنا گھامز تو نہیں لگتا۔" ملک سلامت نیچے سڑک پر آنے جانے والوں کا نظارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"کیا مطلب؟" ڈاکٹر لیا ز نے رنگ سے انجکشن نکلا کر توڑا اور سر میں بھرتے ہوئے پوچھنے لگا تھا۔

"بھئی اس منیٹل چپس کے لیے خود بھی خوار ہو رہا ہے اور تمہیں بھی کر رہا ہے۔" جواباً لیا ز کا قہقہہ

اگلے لمے خود پر جھکے ڈاکٹر لیا کو کچھ کرنے صرف تیزی سے اٹھ بیٹھی اور انتہائی متوحش انداز میں کمرے کا جائزہ بھی لے ڈالا تھا۔ تب شدید اقباحت کے باوجود کمرے کے در و دیوار اس کی ہائریک چیخوں سے گونج اٹھے تھے۔ ڈاکٹر لیا کو جو ذرا سا جھک کر اس کا معائنہ کر رہا تھا حیرت زدہ ہو گیا تھا۔ شدید منشن کی وجہ سے اچانک لیٹی ہوئی کمرے کا کمرے کے منیجر نے جس ڈاکٹر کو بلوایا تھا اس نے چپک اپ کرنے کے بعد ڈرپ لگاتے ہوئے بیٹھا تھا۔ لیا ز نے آتے ہی اسے قانع کر دیا اور ملک سلامت کے ڈرائیور کو کچھ وہانیاں اور انجکشن لائے کو بھیجا تھا۔ ڈرائیور جب انجکشن لے کر واپس آیا تو ٹیکری میں کھڑا ملک سلامت ازراہ مروت وہ شمار خودی اندر دینے چلا آیا تھا اٹھنے کے ساتھ ہی حمو کی نگاہ دروازے میں کھڑے سلامت پر بھی پڑی تھی۔ اب وہ تینوں حیرت زدہ تھے جیسے ہونے سن رہے تھے۔ ساحر بے اختیار ہی بیڈ کے دوسری طرف سے اٹھ کر اس کیس آں بیٹھا تھا۔

"کیا ہوا ہے حمو؟ اس طرح کیوں شاکت کر رہی ہو۔" ساحر نے بہت پریشانی سے کہتے ہوئے اس کا رخ اپنی طرف موڑتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس نے ذرا سا خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھا اور پھر کھٹکوں پر سر رکھ کر رونے لگی۔

"مجھے جانے نہیں پلین۔"

"تو سلامت باہر بیٹھتے ہیں۔" ڈاکٹر لیا کو جو پہلے ہی کسی نہ کسی حد تک صورت حال کو بھانت چکا تھا۔ فوراً ہی سلامت کے ہاتھ سے شمار لیتا اسے اپنے ساتھ لیے جا رہا تھا۔

"ویسے لیا ز یاد تمہارا دوست شکل سے اتنا گھامز تو نہیں لگتا۔" ملک سلامت نیچے سڑک پر آنے جانے والوں کا نظارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"کیا مطلب؟" ڈاکٹر لیا ز نے رنگ سے انجکشن نکلا کر توڑا اور سر میں بھرتے ہوئے پوچھنے لگا تھا۔

"بھئی اس منیٹل چپس کے لیے خود بھی خوار ہو رہا ہے اور تمہیں بھی کر رہا ہے۔" جواباً لیا ز کا قہقہہ



"سر سعد کے قلیٹ پر؟" اس نے جھرجھری لی تھی۔

"سعد کے قلیٹ پر کیوں میرا پنا گھر ہے میں تمہیں وہاں لے کر جاؤں گا۔"

"مجھے پتا ہے میں سب جانتی ہوں۔" وہ ہنوز گھٹنوں پر سر رکھے آنسو بہاتی رہی۔ اسے جو کچھ پتا تھا اس کی صداقت پر کوئی شبہ بھی نہیں تھا۔ کیونکہ اس کے حساس دل و دماغ میں ایک دفعہ جو خیال جڑ پکڑ لیتا وہ مشکل سے ہی جانے کا نام لیتا چاہے موت جیسی اٹل حقیقت سے انکار ہی کیوں نہ ہو۔ یہ تو پھر ساحر شاہ تھا۔ جس کی وجہ سے اسے اچھی خاصی چاب چھوڑنا پڑی تھی۔ سواب بھی ساحر کی باتوں کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا البتہ ڈرپ سے قہر و قہر کرنا محمول اس کی رگوں میں جا کر نیند کن کر ملوی ہوئے لگا تھا۔



صبح آنکھ کھلتے ہی پہلے تو کچھ دیر کے لیے سمجھ نہ آیا کہ وہ کہاں ہے؟ مگر پھر کل کا دن پوری جزئیات کے ساتھ یاد آیا تو تیزی سے اٹھ بیٹھی تھی۔ ہاتھ روم کے بند دروازے کے عقب سے پالی کرنے کی آواز آ رہی تھی۔ ساری رات کی گہری نیند کا اثر تھا اچھے ذہن پر کئی خیالات نے حملہ کیا تھا ایک بہت ہی طاقت ور خیال یہاں سے رونچرک ہونے کا اسے مناسب لگا تھا۔ خاموشی سے ہاتھ روم کے بند دروازے کو دیکھتے ہوئے بند سے اتری اور چپل کی تلاش میں اوپر اوپر نظریں دوڑائی تھیں۔ ایک چپل تو صوفے کے پاس پڑی ہوئی مل گئی مگر دوسری دو صوفے کے پہلو کے چھپے پوشیدہ بھی خاصی کوشش کے بعد بھی نظر نہ آ سکی۔ کچھ سوچ کر اس نے ایک چپل سینے کے خیال کو رو کیا اور دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی۔ ہوش کے رہنے پر رک کر گھر کے کوئی بات کرتے مینجر نے میڑھیاں اتاری لڑکی کو خامسے خوب سے دیکھا تھا۔ یوں تو شاید وہ غور نہ کرنا گھر اس کا بچنے پاؤں ہوتا اس کی توجہ پوری طرح مبذول کر آیا تھا۔ پر غلط لیکن فکر کے

ڈھیلے ڈھالے سوٹ میں لمبوس اس لڑکی کو دیکھ کر اس کے ذہن میں جھماکا ہوا تھا۔ کل ہی کاتو سارا واقعہ تھا۔ جس میں انہیں دروازے کا لاک توڑنا پڑا تھا۔ اگرچہ وہ خود اندر نہیں گیا تھا۔ مگر سرسیری سی نظر تو اس نے بے ہوش پڑی اس لڑکی پر ڈالی تھی اور اب اس کا یوں غلبت میں باہر جانا خطرے سے خالی نہیں لگ رہا تھا۔

"ایکسکووزی میڈم! آپ کہاں جا رہی ہیں؟"

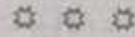
وہ ان کے بالکل پاس سے گزری تو بے ساختہ ہی وہ استفسار کر بیٹھا تھا۔

"میں۔۔۔ باہر جا رہی ہوں۔" یوں پہلے قدم پر روکے جانے کی تو اسے قطعاً توقع نہیں تھی۔ سوپکے سے بھی زیادہ پریشان ہو گئی۔

"اچھا ایک منٹ رکے پلیز۔ آپ باہر کیوں جا رہی ہیں اور یہ آپ کے جوئے کہاں ہیں۔" وہ اس کے سامنے آ گیا تھا۔

"آپ کو کیا مطلب؟ میرے جوئے۔۔۔ میں دراصل واک کرنے جا رہی ہوں۔" بوقت خیال آنے پر اس نے ٹھیک ٹھاک جواب دیتے ہوئے اس کی سائیڈ سے لٹکنا چاہا تھا۔

"خیر آپ روم نمبر الین کے گیٹ کو کھل کر کے اس خاتون کے بارے میں افکارم کریں۔" منجبر نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر انٹرکس ڈور کے پنڈل پر ہاتھ رکھتے ہوئے ظہر کو ہدایت کی تھی۔ مگر اس سے قبل کہ ظہر کھل ملانا سامنے سے تیزی سے میڑھیاں اترنا ساحران کے پاس آپہنچا تھا۔



"مجھے ہاشتا نہیں کرنا، میرا دل الٹ جائے گا" آپ کو کیا براہم ہے بھلا؟" اس کے درشت انداز پر ساحر تھوڑی دیر کے خاموش ہو گیا تھا۔

"اس طرح تو تمہاری طبیعت پھر خراب ہو جائے گی۔ تم نے شام سے کچھ نہیں کھایا اور یقیناً دن کو بھی کچھ نہیں کھایا ہو گا۔" ساحر کے کہنے پر اس نے چونک کر دیکھا تھا۔

"تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں نے دن میں کچھ نہیں کھایا ہو گا جب میں بلیا کے گھر سے چلی تو مجھے بہت پیاس لگ رہی تھی مگر جن لوگوں کے ساتھ میں زندگی گئے ہیں سال گزارے انہیں اس بات کا احساس نہیں تھا تو تم۔" اس نے چہرہ بانڈوں کے گھیرے میں چھپا لیا تھا۔

"چلو ہاشتا نہیں کرنا تو تھوڑا سا جوس پی لو۔" جو تھی مرچہ اس کے کہنے پر حرو نے ٹیبل پر لگے ہاشتے کو دیکھا تھا جوس پینے پر اتنا اصرار یقیناً اس میں ضرور کچھ ملایا ہو گا تاکہ میں بے ہوش ہو جاؤں (وہ اس کی پرسوجی خاموشی کو رضامندی سمجھ کر جوس کا گلاس لے کر اس کے پاس آ گیا تھا۔

"خود پی لیں نا۔" اس نے گلاس ہاتھ سے پرے کیا تھا۔ اب وہ اس کی گھر میں تو پینے کا مشورہ نہیں دے رہی تھی۔ ساحر نے اس کے انداز پر غور کیا اور پھر ایک سانس میں سارا جوس پی لیا تھا۔

"یہ لومیں نے پی لیا اب تم بھی میری بات مانو۔" وہ جیسے اس کی سوچ پر محفوظ ہوا تھا اور واقعی وہ مطمئن ہو کر جوس کی طرف متوجہ ہوئی وہ ہاشتے کے دیگر لوازمات سے انصاف کرنے لگا تھا۔

"وہیے تم چاہو تو کچھ اور بھی کھاؤ یوں بھی اب تمہیں زہر دے کر میں اپنی محنت کی کمائی کو ضائع نہیں کروں گا۔" اگلے بل اس کے چہرے کے تاثرات اور ڈبڈبائی آنکھوں کو دیکھ کر ساحر کو اندازہ ہوا اس نے مذاق میں غلط جملہ بول دیا ہے۔

"میں نے آپ کی محنت کی تھی کہ میرے بھائی کو پیسے دیں مجھے دیتے نا اپنی محنت کی کمائی میں آپ کے منہ پر ہارنی۔"

"نہیں مجھی میں تو مذاق۔"

"ہاں میں جانتی ہوں آپ دل میں میرا کتنا مذاق اڑاتے ہیں میں نے آپ کا آفس چھوڑا اور آپ نے میری زندگی خرید کر مجھے بے بس کر دیا مگر یہ کوئی آپ کا کارنامہ نہیں میرے بھائی کی ذلالت ہے۔"

"میں نے تمہیں خرید لیا میں اپنی محنت کے بل پر

حاصل کیا ہے اور میری محنت کی کمائی تم ہو بے وقوف۔" ساحر کی بریشانی کا سبب اس کے منہ سے لڑا ہونے والے جھٹے ہی نہیں بلکہ اس کے چہرے کے قطعی ایثار مل تاثرات بھی تھے ہاشتا چھوڑ کر وہ اس کے پاس آ بیٹھا تھا اگرچہ اس کی ہر بات کا جواب وہ محبت کی دیکھ سے دے رہا تھا مگر اس کا سارا اکتھار محبت وہ جوئے کی نوک پر رکھ رہی تھی۔

گزارا دن اس کے لیے جتنا بھانک تھا۔ آنے والے وقت کے حوالے سے اس کے خدشات کسی بھی ذی ہوش انسان کو ہولانے کے لیے کافی تھے۔ سب سے اہم اس کے خیال میں ساحر نے اسے بے بس کرنے کے لیے نکاح کی دھمکی اس کے گھروالوں کی آنکھوں میں جمو کی تھی وہ ایک مرتبہ یوں لاشعور ہوئی تو اگلے ہی گھنٹوں تک بے ٹکان اپنی فرسٹریشن کا اظہار کرتی رہی۔

"تمہارا چھوٹا بھائی اسے میں نے کہیں نہیں دیکھا۔" ساحر نے اس کا دھیان ہٹانے کی خاطر پوچھا تھا۔

"اسے ملل نے دھوکے سے کہیں بھیج دیا تھا۔ وہ ہوتا تو کبھی ایسا نہ کرتے دیتا۔ وہ واپس آ کر بہت پریشان ہوا ہو گا۔"

"اچھا ایسا کرتے ہیں اس سے ملنے گاؤں چلتے ہیں۔" ساحر نے غلوں سے آفری تھی۔

"نہیں میں گاؤں نہیں جاؤں گی سب لوگ مجھے دیکھ کر ہنس گئے۔" اس نے سسکی لے کر کہا تھا۔

"میں نے تو کسی کو ہنسنے نہیں دیکھا مناسب خوش ہو رہے تھے کہ تمہاری اس گھٹیا انسان سے جان چھوٹ گئی۔" اس نے اس کی انٹی منطق پر حقیقت بیان کی تھی۔

"وہ دل ہی دل میں ہنس رہے تھے مجھے اچھی طرح پتا ہے۔"

"میں جو اتنا خواہ ہو کر یہاں آیا ہوں۔ محترمہ کو میرے دل کی خبر نہیں اور ان کے دل ہی دل کا بیانیہ چل گیا ہے۔" وہ بھی دل ہی دل میں کلس کر لیا تو کوس



کال دینے لگا جو کل شام سلامت کو بھیج کر حموی کی طبیعت خرابی کے پیش نظر ہوٹل میں رک گیا تھا اس کی باتیں سننے سحر کو لگ رہا تھا جتنا وہ بول رہی ہے اتنا ہی اس کا ذہن آؤٹ آف کنٹرول ہو رہا ہے۔  
 "کل میرے ساتھ جو ہوا ایسا تو کبھی۔"  
 "تم کل کو بھول نہیں سکتیں۔" وہ تنک کر پوچھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں پھر سے دھیر سارا پانی اٹھا ہونے لگا تھا۔

"میں کل کے دن کو کبھی نہیں بھول سکتی۔ اتنا برا دن قیامت کے دن کی طرح۔ ذہنی باتیں نے میرے کانوں میں صور پھونک دیا۔ میں نے بھائی سے کہا تھا میں سر احسان کے اسکول میں پانچ دس سال پر جانے کا کنٹریکٹ کر کے انیس اتارنے ہی پیسے لاؤں گی۔ مگر اس نے پھر بھی۔ مجھے نہیں لگتا میں اب زندہ رہ سکتی ہوں۔ مجھے لگ جیج قیامت آگئی ہے۔ میرے بھائی نے ایک دن میں دو دفعہ میری قیمت لگائی۔" زور زور سے سانس لیتے ہوئے کچھ باتوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں الجھاتے ہوئے گزرتے لیوں سے انگ انگ کر رہ آ رہے ہونے والے الفاظ وہ دم بخود ہو کر سن رہا تھا۔ مسلسل آنسو برساتی آنکھیں اس طرح پھیلی ہوئی تھیں۔ جیسے ان کے سامنے کوئی بہت ہی کرب ناک منظر ہو۔

صحیح معنوں میں پہلی بار سحر کو اس کے دکھ کا اندازہ ہوا تھا۔ جس پر گزرتی ہے وہی جانتا ہے۔ سحر کے لیے وہ چند لاکھ۔ کوئی اہمیت نہیں رکھتے تھے وہ تو اپنے طور پر محبت کے میدان کا فاتح تھا مگر حمو کے لیے یہ حقیقت بہت تکلیف دہ تھی کہ اسے پچھاور خرید گیا ہے۔ سحر کے لیے یہ اہم تھا کہ وہ اسے جواری سینہ کے چنگل سے بچا کر لایا ہے۔ مگر حمو گزرے دن کی لذت کو بھول نہیں رہی تھی تو اس کا بھی کوئی قصور نہیں تھا اس ساری گفتگو کے دوران ایسا بھلی سی دستک دے کر کمرے میں آچکا تھا اور اب بغور ساری پچویشن کا جائزہ لے کر کل کی لائی ہوئی میڈیسن شاپ میں سے لے کر انجکشن تیار کرنے لگا تھا قریب آکر اس نے

سحر کو اشارہ کیا کہ وہ اس کا ہانڈ سامنے کرے۔  
 "میں کوئی بیمار تو نہیں ہوں آپ لوگ مجھے انجکشن کیوں لگاتے ہیں۔" وہ اس کی آئین فولڈ کرنے لگا تو حمو نے بے بسی سے پوچھا تھا۔  
 "آپ مجھے ڈر گز کے انجکشن لگاتے ہیں۔" اس کا دل غمت اسپنڈ سے متنی سمت میں دوڑ رہا تھا اور سحر اس کے اس دور اندیشانہ سوال کا بھلا کیا جواب دیتا۔

"آپ کا دوست ڈاکٹر تو نہیں لگتا مجھے تو لگتا ہے یہ ڈاکٹر ہونے کا ڈراما کر رہا ہے۔ غلط انجکشن لگا کر میرے ہانڈ کو پھر لائز کر دے گا۔" اس کے خدشات کی باقاعدہ فائلیں بن سکتی تھیں۔  
 "اوہ یار یہ ڈاکٹر بالکل اصلی ہے بس انسان ذرا جعلی ہے۔" سحر سر پکڑ کر کہہ رہا تھا اور ڈاکٹر جو کونے میں بڑی یاسکت میں استعمال شدہ سرینج اور روٹی ڈال رہا تھا۔ اپنی مسکراہٹ چھپانے کو یونی کچھ دیر تو کمری کے خدو خال کا معائنہ کر رہا۔  
 "بیٹا اب آپ کے ہاتھ کیوں کانپ رہے ہیں؟" ڈاکٹر لیا ز نے ان کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔  
 "چپا نہیں بلکہ جانے کے بعد کبھی کبھی ہوں ہوتا ہے۔"

"ان کی ڈنٹھ کے بعد آپ بیمار ہو گئی تھیں۔" "نہیں۔ میں بلایا کو دیکھا کرتی تھی میں نے انکل کو بتایا تو وہ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے گئے تھے۔ مگر ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ میں بیمار نہیں ہوں۔" وہ ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں باتیں کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ مگر غیث کے انجکشن کے زیر اثر جو متنی جھامتی تھیں پر سر ڈال کر خاموش ہو گئی تھی۔  
 "تم اس دن کو کبھی نہیں بھولو گی۔ کیونکہ جب یہ دن لوٹ کے آئے گا تو تم بہت خوشی سے اسے سلیمینٹ کرو گی اس لیے کہ تم کل کے دن سحر شادی زندگی میں شامل ہوئی ہو جو تم سے بہت محبت کرتا ہے تم اس کی زندگی ہو۔" اس کے چہرے پر آنسوؤں کی

لکیریں دیکھتے ہوئے وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب ہوا تھا اس لیے سحر شاد کا دل بھی اس سے ایک عہد لے رہا تھا۔  
 "کچھ کے لیے چلیں؟" ایاز کی آواز اسے حال میں کھینچ لائی تھی۔  
 "اوہ جی میں نکلتا لیتے ہیں اگر محترمہ اٹھ سکیں تو؟"  
 "پیارے کھٹے تک تو ایسا کوئی امکان نہیں ہے۔"  
 "اوکے۔" ایاز کے بتانے پر وہ اٹھ گیا تھا وہ دونوں

نچلیں میں اگر ایک ٹیبل پر بیٹھ گئے تھے۔  
 "میس کس نے کہا ہے کہ اس کی پچھلی زندگی پر متاثر ہے کرتے رہو۔ اگر یہی حال رہا تو ابھی اس کے ہاتھ کاٹتے ہیں۔" دل کی دھڑکن بہت تیز ہوئی ہے چند دنوں تک محترمہ پوری کی پوری جھگڑے کھانے لگیں کی کھانا آؤڈر کرنے کے بعد ایاز کی اس طرف متوجہ ہوا تھا۔  
 "اس کے ذہن کو کھٹنے والے شاکس کی بدولت یہ ہسٹری کی ابتداء الٹی ایسج کو چھو رہی ہے۔ ایسے ہسٹنٹ کے ذہن میں جو کیفیت رک جاتی ہے اسے الفاظ سے دور نہیں کیا جاتا۔ اس کے ساتھ پھولوں پودوں کتاہوں کی باتیں کرو۔ باہر نکل کر گھومو پھولے اکیلے بیٹھ کر اپنے حالات کو سوچنے کا جتنا کم موقع ملے گا۔ اتنا ہی یہ نارمل رہے گی۔" کھانا سرو ہونے کے بعد وہ پھر سے تفصیل بتا رہا تھا۔

"ایک عام انسان کے لیے جو باتیں معمولی ہوتی ہیں وہ اس کے حساس دل و دماغ کے لیے بھاری ہو جتے ہیں اس کے ساتھ بات چیت کر کے بڑے بڑے مسائل سمجھانے کی ضرورت نہیں کیونکہ اس کے اعصاب بہت دیک ہو چکے ہیں۔ جتنی بے ضرر اور بے کار باتیں تم اس کے ساتھ کرو گے اپنی زندگی اسے اتنی ہی فٹ فٹ لگے گی۔ زیادہ پریشان ہونے کی بھی ضرورت نہیں ہے مگر مجھوں۔" آخر میں اس نے قدرے شرارت سے کہا تو وہ بھی مسکرا اٹھا۔  
 "تم مجھے تسلیاں کیوں دے رہے ہو۔ بندہ جس سے محبت کرے اس کے دکھ کو محسوس نہ کرے۔ اس

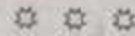
کی اسروگی پر رنجیدہ نہ ہو۔ اس کے آنسو مل پر نہ گریں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ ہمیں پریشان بالکل نہیں ہوں۔ زندگی بھر کے ساتھ میں یہ نہیں اینڈ ڈاؤنز تو آتے ہی رہتے ہیں۔ دل میں رہنے والے آنسو نہ ہمارے دل کی سرزمین ہی کی اور نرم ہوتی ہے۔"  
 "چلو جی تمہارے خیالات سن کر بڑی خوشی ہوئی ورنہ میں تو سوچ رہا تھا۔" اسیں تمہاری ٹرٹ منٹ بھی نہ کرنی پڑ جائے۔

"لگتا کمزور سمجھ رکھا ہے کیا؟"  
 "مجھے تو خیر محبت وغیرہ نہیں ہوئی مگر سنا ہے یہ انسان کو بہت کمزور کر دیتی ہے۔"  
 "صوفہ بھابی کو پتاؤں کا گلہ جناب کو کسی سے محبت نہیں ہے۔" اس نے ایاز کو دھمکی دی تھی۔  
 "نہیں یار میں شادی سے پہلے کی محبت کی بات کر رہا ہوں۔"  
 "تو میری بھی تو شادی ہو چکی ہے۔" وہ چمک کر کہہ رہا تھا۔  
 "ہاں اور شادی کے بعد بیوی کے ہاتھوں ایسی درگت بھی میں نے پہلی مرتبہ کسی کی بننے دیکھی ہے۔" ایاز نے اس کے انداز میں ہنس کر کہا تھا۔  
 "حمو مسکرائے گی، ہنسے گی تو میں یہ درگت بھول جاؤں گا۔" وہ ایک جذب کے عالم میں گتے ہوئے اپنی پلیٹ پر جھک گیا تھا۔

اس کی بات پر ڈاکٹر ایاز نے اسے بے حد گہری نظروں سے دیکھا تھا۔ وائٹ کلازن کے شلواری تھیں میں ملیوس دو دن کی ہلکی ہلکی بڑھی ہوئی شیو کی تیار نہیں لیے کچھ بھرا اچھا سا رو بے حد شاندار لگ رہا تھا۔ سیاہ سلی ہلی اور گہری رنگت پر سیاہ چمکتی آنکھیں پھر اس کا شاندار اسٹیلٹس اسے ایک سے بڑھ کر ایک خوب صورت اور طرہ دار لڑکی مل سکتی تھی۔ جو خاندانی حیثیت میں بھی بے مثل ہوئی۔ مگر اس کا دل کیسے اسے خوار کرانے پر مل گیا تھا ڈاکٹر ایاز کے کھانے سے نبو آنا ہاتھ کچھ ست پڑ گئے تھے۔  
 "خیریت؟ آج پہلی بار دیکھ رہے ہو کیا؟" سحر نے



کھانے سے توجہ ہٹا کر اس کی طرف توجہ مبذول کرتے ہوئے پوچھا تھا۔  
 "میں سوچ رہا ہوں کہ یہ لڑکی یہ بہت لگی۔" ڈاکٹر ایاز کے انداز میں دھڑکیوں سنائش تھی۔  
 "تھینکس فار دس کمپلیمنٹس۔" ساحر اس کے پر سوچ انداز اور تعریف پر ہنس کر کار کھڑے کرنے لگا تھا۔  
 "جہیں تو میں نے کچھ نہیں کہا۔" ایاز آنکھوں میں شرارت لیے حیران ہوا تھا۔  
 "ویسے اس لڑکی نے تمہارے بارے میں ٹھیک سی اندازہ لگایا ہے کہ تم وہ نمبر انسان ہو۔" وہ مزید کہہ رہا تھا اس نے گویا کمپلیمنٹ کا بیڑہ غرق کیا۔  
 "تو تمہارے بارے میں کب غلط کہا ہے ڈاکٹر ڈرامہ صاحب۔" ساحر نے فوراً بدلہ لیا تھا۔



وہ سو کر اٹھی تو مارے حیرت کے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا تھا۔ اس کے سامنے ساحر کے برابر صوفے پر بیٹھ کر باتیں کرنا وہ امجدی تھا۔ جو اسے اچھے دیکھ کر حیرتی سے اس کے پاس آیا تھا۔  
 "کیسی ہو رانی؟" وہ اس کے پاؤں پر بوسہ دیتے ہوئے پوچھ رہا تھا اور وہ تو اتنی حیران تھی کہ اس کی بات کا جواب ہی نہیں دے پائی تھی۔  
 "امجد تم یہاں؟ تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں یہاں ہوں؟" حیرت سے نکل کر وہ پوچھ رہی تھی۔ "مجھے ساحر بھائی نے فون کر کے بلایا ہے۔" امجد کے کہنے پر اس نے ساحر کی طرف دیکھا جو خاص توجہ سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ کئی مرتبہ اس کا دل چاہا تھا کہ امجد سامنے ہو تو آنسوؤں کے دریا بہا ڈالے مگر اس وقت سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اپنی خوشی کا اظہار کیسے کرے۔  
 اس کے ساتھ تھوڑی سی بات چیت کے بعد وہ ہاتھ روم میں گھس گئی اور منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو میٹر نیل پر کھانا چن رہا تھا۔  
 "نپ لوگ کھانا نہیں کھاتیں گے؟" سونے میں

وقت کا اندازہ نہیں ہوا سو ان سے پوچھنے لگی تھی۔  
 "میں تو ساحر بھائی کی کال ملنے سے پہلے کھانا کھا چکا تھا۔" امجد کے انکار پر بے ساختہ اس کی نظر ساحر کی طرف اٹھی تھی۔  
 "میں تو ایاز کے ساتھ بہت دیر پہلے بیچ کر چکا ہوں اب تو چار بجتے کو ہیں۔" اس نے رستہ وادج کی سمت اشارہ کیا تھا۔  
 "گڈ۔" یہ تو بالکل نارمل لگ رہی ہے۔" وہ دل ہی دل میں مسکرایا تھا یہاں آنے کے بعد جو میں کھنٹوں میں پہلی بار محو نے بے فکری سے کھانا کھایا تھا۔ کھانے کے بعد امجد اسے باہر لے آیا تھا۔ اونچے نیچے پتھروں سے نکلنے والے چشمے کے پانی میں پاؤں ڈبو کر اس نے امجد کو حلقہ الفاظ میں اپنے خدشات سے آگاہ کیا تھا۔ مگر وہ تو اس کی ہر بات کے جواب میں ہنستا چلا گیا تھا۔  
 "جہیں انسانوں کی اتنی بھی پہچان نہیں ہے۔ تم نے ساحر بھائی کو اتنا پریشان کر رکھا ہے یہاں تو وہ صرف اس لیے رہ رہے ہیں کہ اس روتے دھوتے حلیے میں جہیں اپنی ماں سے کیسے تعارف کر سکتے ہیں۔ بھلا وہ کیا کہیں گی کہ اس پاگل لڑکی سے شادی کیوں کی جائے۔"  
 "امجد میں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ تم مجھے کہیں اور لے چلو۔ پشاور چلے چلتے ہیں۔" اپنی بات پر ڈٹ کر اس نے تجویز دی تھی۔  
 "علاقہ غریبی طرف نہ نکل جائیں؟" امجد ایک بار پھر ہنسنے لگا تھا۔  
 "تمہارے پاس کوئی جاب نہیں ہے اور تم اتنے بڑے بھی نہیں ہو اگر چار پانچ سال بڑے ہوتے۔"  
 امجد اس سے چار ماہ بڑا تھا۔ مگر بھائی وغیرہ کے معاملات میں وہ اسے گائیڈ کیا کرتی تھی۔ ڈل ڈل میں وہ اس سے چار پانچ سال بڑا نظر آتا تھا مگر وہ اسے چھوٹے بھائی کی طرح ڈیل کرتی تھی۔ سہاویہ سے کہنے لگی۔  
 "میں چھو پندرہ سال بھی بڑا ہوتا تو تمہارے ساتھ

بھی کرتا جو اس ڈیل نے کیا ہے۔" اس نے دانستہ نہیں کر کا تھا۔  
 "تم بھی میرے ساتھ ایسا ہی کرتے!" اس نے آمیزشیں کھول کر پریشانی سے امجد کو دکھایا تھا۔  
 "ہاں تو اور کیا سوچتی ہوں؟" اس کے ساتھ سب ہی ایسا کرتے ہیں۔" اس نے مسکرا کر مذاق سے کہا اور اس کی طرف غور سے دیکھنے لگا تھا۔ اگلے پل اس کی مسکراہٹ سمٹ گئی اور وہ ایک ہاتھ سے اپنی دونوں آنکھوں کو ڈھانپ کر کھٹکے لگا تھا۔  
 "میرا دل چاہتا ہے میں اسے شوٹ کر دوں اس کی بہت کیسے ہوئی یہ سب کرنے کی۔" اس کا گلا رندہ گیا تھا اسے روتے دیکھ کر محو کو اندازہ ہوا وہ بظاہر جتنا لاپرواہا ہنس ہنس کر باتیں کیے جا رہا تھا اندر سے بہت بکھرا ہوا تھا۔  
 "جہیں اشرف بھائی پر بہت غصہ آیا تھا۔" اگرچہ وہ جھگڑنے کی سرسری تفصیل بتا چکا تھا۔ مگر یہی بات بدل کر پوچھنے لگی تھی۔  
 "ظاہر سی بات ہے ہمنوں کے ساتھ کوئی ایسا کرتا ہے۔" اس کے جڑے بھینچ گئے تھے۔  
 "انتا بے غیرت انسان ہمارے خاندان میں کہاں سے آیا۔" وہ انتہائی حق ہو کر کہہ رہا تھا۔  
 "بہر حال زوی تمہارے حق میں تو اچھا ہی ہوا جہیں وہ سب سوچنے کے بجائے خوش رہتا چاہیے۔" وہ بے بسی سے اسے دیکھنے چلی گئی۔  
 "میں جہیں یہ بتا رہا تھا کہ میں جتنا مرضی بڑا ہوتا تمہاری شادی ساحر بھائی سے ہی کرنا کیونکہ تمہاری قسمت یہی تھی فرق صرف یہ ہوا کہ میں اس حد تک پستی میں نہ گرنا۔" وہ سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگا تھا۔  
 "تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو! مجھے آفس کی ایک لڑکی۔"  
 "تمہارے آفس میں کتنی لڑکیاں کام کرتی تھیں۔" وہ اس کی بات کاٹ کر پوچھ رہا تھا۔  
 "چھ سات تو ہوں گی۔" اس نے کچھ سوچ کر بتایا

تھا۔ "اور بھی کسی سے تم نے ایسی کوئی بات سنی؟"  
 "نہیں۔"  
 "تو ان میں ایک لڑکی نے فضول سی بات تمہارے دل و دماغ میں ٹھونس دی جس پر تم نے مکمل یقین کر لیا ہے بے وقوف لڑکی اس کی کوئی دشمنی ہوئی جو اس نے ساحر بھائی کے خلاف بکواس کر کے اپنے دل کی بھڑاس نکالی ہو گی۔ عورتوں کو تو جیتنے پیچھے غیبت کرنے کی عادت ہوتی ہے۔"  
 "ویسے جہیں خود ساحر بھائی کیسے لگتے تھے؟"  
 "مجھے بھی ٹھیک۔"  
 "تو بس اس کی کئی باتوں کو دل میں لٹکال دو۔" وہ تو کہنے جا رہی تھی کہ مجھے بھی ٹھیک نہیں لگتا تھا مگر امجد نے اس کی آدھی بات کاٹ کر فیصلہ سنال ڈالا تو وہ ہونٹ کاٹ کر سوچ میں پڑ گئی تھی۔  
 مغرب کے وقت وہ اور ساحر اسے بسوں کے اڑے تک چھوڑنے گئے۔ مہر پور کے پاس سے گزر کر چائے والی آخری بس رینگتی ہوئی اڑے سے نکل رہی تھی۔  
 "رانی بی بی میرے ساتھ بھاگنے کو تیار تھیں آپ پر ترس کھا کر پھوٹے جا رہا ہوں میرا احسان یاد رکھیے گا۔" امجد نے ساحر کے کان میں سرگوشی کی تو وہ مسکرا کر تعظیم سے کورٹس بجالانے لگا تھا۔ بس کے نظروں سے اوجھل ہوتے ہی اس کے دل کی کیفیت بدلنے لگی تھی۔ جیسے اپنی زندگی بچانے کا کوئی اہم موقع ہاتھ سے نکل گیا ہو۔  
 "شاید میں اسے ٹھیک سے سمجھا نہیں سکی۔" اس کا دل بھر بھر آنے لگا تھا۔  
 "جہیں کیا ہوا ہے؟" ساحر اس کی کیفیت نوٹ کر رہا تھا۔  
 "اس نے بھی میری بات نہیں مانی" اس نے بھی میری بات کا یقین نہیں کیا۔" وہ زور زور سے رونے لگی تو اسے گاڑی سٹاپ پر روکنا پڑی تھی۔ ساحر جانتا تھا کہ امجد نے اس کی کون سی بات کا یقین نہیں کیا ہے۔



سو اس کا سر کندھے سے لگا کر خاموشی سے تھکنے لگا تھا۔ اسے بہت غمی بھی آرہی تھی کہ آنسو بہانے کے لیے اس دشمن جاں کو صرف دشمن (ساحر) کا کندھا ہی میسر ہو گیا ہے۔

\*\*\*

”ہیلو ملما!“ مسز شاہ آفس سے اٹھنے ہی والی تھیں جب سنبل ڈور ہنسی کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔

”ہیلو سوئی کیسی ہو ڈار لنگ۔“ انہوں نے خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ بیٹی کا استقبال کیا تھا۔

”فائن ملما آپ کب تک فارغ ہو رہی ہیں۔“

”بس تھوڑا سا کام ہے نکلنے ہی والی ہوں۔“

”ملما آپ نے ساحر کو اتنی چھوٹ کیوں دے رکھی ہے۔ سب چھوڑ چھاڑ کر سیریں کرتا پھرے اور آپ آفس میں بیٹھتی رہیں۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا چند دنوں کی تو بات ہے۔ دراصل آج کل ڈپریشن پھر رہا تھا تو لیا ز نے پروگرام بنا لیا۔ میں نے سوچا ڈرامہ پھر آئے طبیعت پیچھے ہو جائے گی۔“ انہوں نے تفصیل سے جواب دیا تھا۔

”انی دے تمہارا کیا ہوگی؟“

”یہاں نہیں کہیں باہر چلیں مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“

”اوکے۔“ مسز شاہ نے انٹرکام پر سیکرٹری کو چند ہدایات دیں اور سنبل کے ساتھ باہر نکل آئیں۔

جہاں ڈرامیور گاڑی لیے موڈب کھڑا تھا اسے ریپورٹ میں ملنے کا کہہ کر انہوں نے سوالیہ نظروں سے بیٹی کی طرف دیکھا تھا۔

”ملما بھائی سے بات کریں نایہ معاملہ کب تک لگتا رہے گا۔“

”میں کیا کروں جانو! اپنی مرتبہ اس سے بات کر چکی ہوں۔ مگر وہ کہتا ہے کہ اس نے لپٹی کو کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔“ مسز شاہ خاصی عاجز ہو کر کہہ رہی تھیں۔

”تو دیکھنے سے کس نے منع کر رکھا ہے۔“ آنٹی پتھر اور طارق انکل تو باقاعدہ طور پر لپٹی کو اس کی منگنیہ سمجھتے ہیں۔ آنٹی پچھلے ایک ہفتے میں پانچ فون کر چکی ہیں۔ اس نے اپنی ساس کا حوالہ دیا تھا۔

”کنیز کا فون میری طرف بھی آیا تھا مگر۔ اچھا ان کل میں واپس آنے والا ہے تم خود بات کر لیتا۔“ مسز شاہ نے گیند اس کے کورٹ میں ڈال دی تو وہ برسرِ موقع انداز میں گاڑی کے شیشوں سے باہر دیکھنے لگی تھی۔

\*\*\*

”یار یہ چچہ اور پلیٹ کا کھیل چھوڑو اور کھانا ٹھیک طرح سے کھاؤ۔ اب تو لیا ز بھی چلا گیا ہے تمہاری ٹریٹ منٹ کون کرے گا۔ سو پلیز فار سیک می۔“ سچ کرتے ہوئے ساحر نے بریانی کی ڈش اس کی طرف بڑھاتے ہوئے نرمی سے ہدایت کی تھی۔

”اور ہاں یہ ہر وقت — سوچ بچار کرنا بھی کچھ ٹھیک نہیں کبھی دماغ کو آزاد چھوڑ دینا چاہیے۔“ اس نے عمرو کے متشکر انداز پر چوٹ کی تو واقعی یہ ذرا دھیان سے کھانے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ کبھی ساحر کا سوبائٹ لگتا تھا تو اس نے کھانے سے ہاتھ روک کر کال اٹینڈ کی تھی۔

”جی سلامت صاحب۔“ عمرو کے ہاتھ یک دم ہی سست ہو گئے تھے۔

”آٹھل میں یہ ڈاکٹر لوگ مریضوں کی کھال اتارنے کے اتنے عادی ہوتے ہیں کہ انہیں کوئی اور جگہ اس ہی نہیں آتی وہ تو صبح سویرے ہی نکل گیا تھا۔“ حال احوال کے بعد ساحر یقیناً ”ڈاکٹر لیا ز کے بارے میں بات کر رہا تھا۔

”جی ضرور کسی وقت آپ کے ہاں بھی حاضر ہوں گے۔“ عمرو نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آج شام کو؟“ سلامت کی اگلی بات کے جواب میں اس نے برسرِ موقع انداز میں کہا تھا۔

(باقی آئندہ)

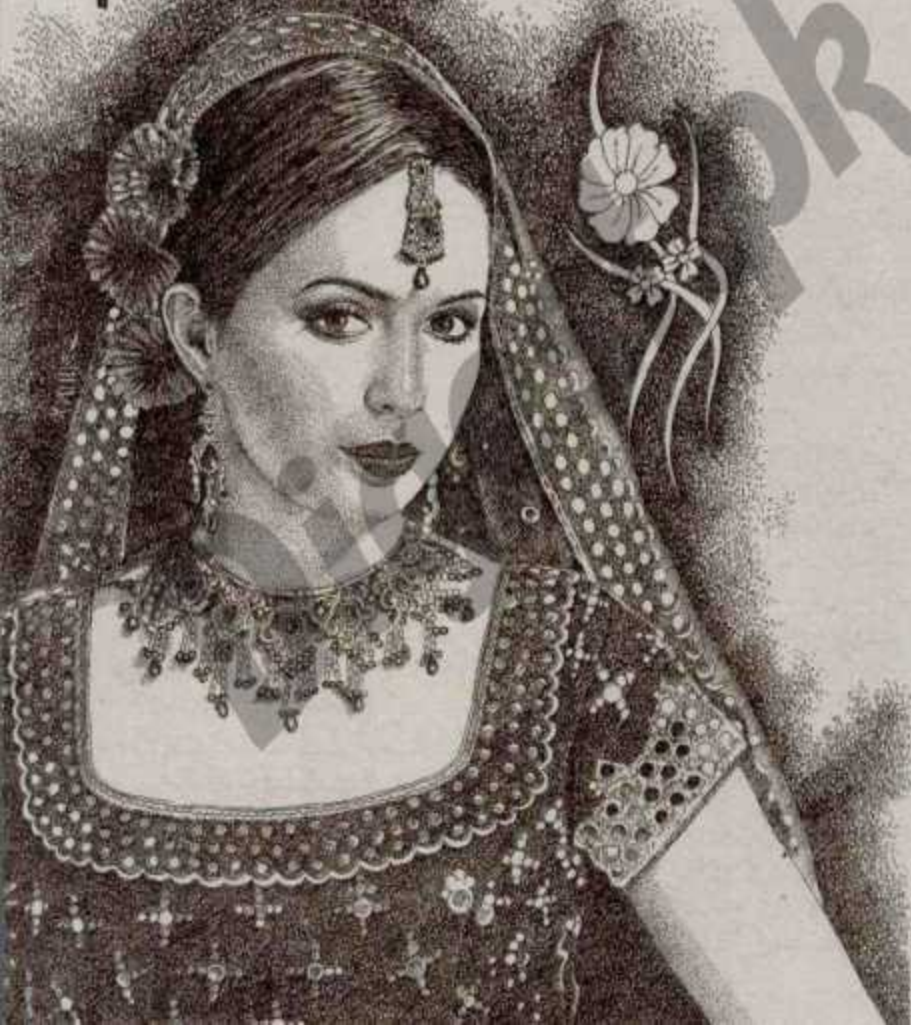


مکمل ناول

عشقِ ملکہ

# ملکہِ سحر

۲  
دوسری قسط





”ایچھے ہیں۔“ اس نے بے دلی سے دیکھ کر خوش دلی سے تعریف کی تھی۔

”کل خود بازار چلنا میرے ساتھ اور اپنی مرضی سے شاپنگ کر لینا۔ اچھا یہ بتاؤ کہ آج کون سا سوٹ پہنو گی۔“

”آج تو نہیں کل۔“ اس نے کسلندی سے کہا چاہا تھا۔

”میں کہہ رہا ہوں نا آج۔“ ساحر نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ چونک گئی تھی۔

”آج کیوں؟ آپ نے ملک سلامت کو کہا تو ہے۔“

”حمود! یک دم وہ اس قدر زور سے دھاوا کہ اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ دم توڑ گئے تھے۔

”مجھے کراہیت آنے لگی ہے خود سے“ میری شکل پر لکھا ہوا ہے کہ میں حد درجہ کراہت انسان ہوں؟ میں نے نکاح کیا ہے تم سے“ ایک مقدس رشتہ جوڑا ہے

تمہارا شوہر ہوں ملک سلامت کے ہاں نہ بھی بنانا ہو تو تمہیں سچے سنورنے کا کہہ سکتا ہوں۔ بلکہ حکم دے سکتا ہوں۔“ تھوڑی دیر خاموش رہ کر وہ اپنے آپ کو

کللی ڈاؤن کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں نے تمہیں کسی مقصد کے لیے پسند نہیں کیا“ تمہاری بے اختیار محبت میں دیوانہ ہو کر یہاں منہ

اٹھائے بھاگا چلا آیا ہوں۔ تمہیں اپنی زندگی جان کر۔ یہ جو کچھ بھی ہوا ہے اس کا صرف اور صرف ایک

رہنہ ہے۔ مانی کو، یو آر مانی لاؤف، میں نے بہت مشکل سے لیکن بہت محبت سے تمہیں اپنا لیا ہے۔

تمہیں مجھ پر یقین کیوں نہیں ہے۔ میری خوشی کو اس قدر حسی سوچ سے ملایا میٹ کیوں کر رہی ہو؟ یہ سوٹ

تمہارے چاروں پہن رکھا ہے۔ اگر کہیں جانا نہیں ہو گا تو کیا تم پہنچ نہیں کرؤ گی؟“ ساحر کے حدت بھرے

جدبوں سے پر الفاظ اس کے سر کے اوپر سے گزر گئے تھے۔ اس کا اندازہ اس کا چہرہ دیکھ کر بخوبی ہو رہا تھا۔ وہ

پتھر لٹی ہوئی پر سوچ نظموں سے فرش کو دیکھ رہی تھی۔

”جہاں تک تمہارے بھائی کی بات ہے تو کہتے ہیں

”جلیس دیکھتے ہیں پروگرام بنا تو میں آپ کو انعام کروں گا۔“ اس نے مزید ایک دو باتیں کر کے فون بند کر دیا اور دوبارہ سے کھانے کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔

”تم کھانا کیوں نہیں کھا رہی؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر قدرے چونک کر پوچھ رہا تھا۔ وہ یونہی سر

جھکائے لڑتے ہاتھوں میں پکڑی پلیٹ کو دیکھتی رہی۔ چند لمحوں بعد اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو ساحر غامبی بے

ہمی سے دیکھ رہا تھا۔ اور پھر سوچ انداز میں ٹیبل سے موبائل اٹھا کر نمبر ڈائل کیے تھے۔

”سلامت صاحب دراصل حمود کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے سو آج کے لیے تو معذرت۔“ کہہ کر وہ چند لمحے خاموش رہا تھا۔

”جی کل تو ہمارا وہی کارڈ گرام ہے۔ انشاء اللہ پھر کبھی آئیں گے تو آپ کی طرف چکر لگے گا۔“ دوسری

طرف کی نئی بات کے جواب میں کہہ کر مزید ایک دو باتیں کہیں اور فون بند کر دیا تھا۔

”کھانا ٹھیک طرح سے کھاؤ۔“ قدرے سخت اور وارننگ دینے والے انداز میں کہہ کر وہ خود جا کر سیڑ پر

لیٹ گیا تو حمود کی دلی میں انیسوس سا ہونے لگا مگر اب اتنی جلدی کھانا چھوڑ کر آنے کی ہمت نہیں کر سکتی

تھی۔ غامبی ویر بعد پندرہ تین لے کر چلا گیا مگر وہ یونہی صوفے پر ٹکی رہی تھی۔

”اوھر آؤ۔“ ساحر کے کہنے پر وہ بیڈ کے کنارے پر ٹک گئی۔

”میں اتنا گیا گزرا لگتا ہوں کہ تم ایسی سوچ میرے بارے میں کر رہی ہو۔“ وہ چند لمحے اضطراب سے اس

کی بات کو سوچتی رہی۔

”قیم سوری۔“ اس کے سوا بھلا کیا کہتی۔

”اچھا میں تمہارے لیے کچھ شاپنگ کر کے لایا ہوں و کچھ تو مجھے خواتین کے لیے خریداری کا بالکل

تجربہ نہیں ہے۔“ وہ ڈاکٹر لایا تو کچھ موڑنے لگا تھا تو ابھی پر حمود نے جو شاپر اس کے ہاتھ میں دیکھا تھا۔ وہ سائیڈ

ٹیبل سے اٹھا کر اس کے سامنے رکھ رہا تھا۔

چند لوشنز، پرفیومز اور کاسمیٹکس کی دوسری اشیاء کے ساتھ چار ریڈی میڈ سوٹ۔



سنائی دی تھی۔

”ساحر لہجہ کھٹکتا!“

”لیس سر!“ مس عیشا میرے بارے میں کہا گیا ہے کہ میں آفس کی لیڈر و رکر کو کڈھنے وغیرہ کروانے کا کام کرتا ہوں اور سعد بھی انوالو ہے۔ آپ اس بارے میں کیا کہتی ہیں؟“

”جی۔ جی۔ جی سر بہت۔ بہت غلط کہا ہے کسی نے“ اسے عیشا کے الفاظ بوکھلاتے محسوس ہوئے تھے۔

”آپ تو اتنے عرصے سے میرے ساتھ کام کر رہی ہیں، آخر آل آپ کو میرے بارے میں صحیح بتا ہو گا۔ ذرا مس محو سے میرا تعارف کروا دیں۔ لیس ان سے بات کریں۔“ ساحر کا انداز ایسا تھا گویا وہ مباہلے سے دے رہا ہے مگر صرف بولنے کا اشارہ کیا تھا۔

”ہیلو عیشا میں محرویات کر رہی۔“

”محرو کی بچی، خود تو دفع ہو گئی ہو اب مجھے کیوں نکلوانے کا ارادہ ہے۔ سر ساحر تو اتنے سویر اور ڈسٹ انسان ہیں۔ وہ تو میں نے مذاق کیا تھا تم سے تم اتنی ہونٹ ہو کر مجھے سن رہی تھیں کہ میں کہیں ہانکتی چلی گئی۔“

”ویسے تم کہاں ہو، میرا مطلب ہے سر تمہیں کہاں مل گئے۔ تم تو کچھوں چلی گئی تھیں۔“ بات کرتے کرتے ایک دم ہی وہ ٹھنک کر پوچھ رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی ساحر نے کال ڈسکنکٹ کر دی تھی۔

”بس اتنی سی بات تھی۔ پہلے بتائیں تو سبھی کلیئر ہو جاتا۔“ ساحر نے اس کی آنکھوں میں مسکرا کر جھانکا تھا۔

”ایم سو ری اس وقت تو اس نے مجھے اتنے ہنڈرڈ پرسنٹ لکھٹکتا۔“

”اس اوکے“ ساحر نے اس کی بات کٹ دی تھی۔

”اب تو میری بات مانو گی؟“

”کون سی بات؟“ محرو کے ذہن سے نکل چکا تھا کہ

کہ جواری کسی نہ کسی روز بہن اور بیوی کو ضرور ہارتا ہے۔ مگر میرے بارے میں ایسا کیا ہے تمہارے ذہن میں جو ختم ہونے کا نام نہیں لے رہا۔ آفس میں بھی تم اتنا عرصہ آتی رہیں۔ کیا تم نے مجھے اس حد تک کراہوا انسان سمجھا؟“ وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہ کر کچھ سوچنے لگا تھا۔

”تمہیں آفس میں تو کسی نے ایسی کوئی بات نہیں کہی جو تم میرے بارے میں اس قدر گمان ہو؟“ نہ جانے اس کے دل میں کیا بات آئی تھی۔ جو رک کر پوچھنے لگا تھا۔

”میرے بارے میں تمہارا سورس آف انفارمیشن تو وہیں سے جڑا ہو گا۔“ محرو نے ذرا سا چور نظر سے دیکھا اور پھر سوچنے لگی تھی۔

”دیکھو تم چاہو یا نہ چاہو تمہیں رہنا تو میرے ساتھ ہی ہے یوں دل میں کنبو ڈن پال کر تم خود کو پریشان کر رہی ہو۔ جو بھی بات ہے مجھے بتا دو۔ شاید میں کلیئر کر سکوں۔“ اس کی چور نگاہ سے وہ معاملے کی تہہ تک پہنچ گیا تھا۔ مگر اب اس کی زبان سے سننا چاہتا تھا۔

”مجھے عیشا نے۔ میرا مطلب ہے کہ۔“ وہ انک گئی تھی۔

”مطلب کو چھوڑو یہ بتاؤ کہ عیشا نے تمہیں کیا بتایا تھا؟“ اور چند لمحے پھر سے سوچ کر اس نے ساری بات اگل دی تھی اور ساحر کو مارے حیرت کے گویا سکتہ ہی ہو گیا تھا۔ آفس کی لڑکیوں کو کلفٹ کے بہانے بے ہوش کر کے سعد کے کلیٹ پر لے جانا، ان کی آہرو ریڑی کر کے ہمیشہ کے لیے غلط زندگی گزارنے پہ مجبور کرنا یہ سب انکشافات جو وہ اس کی زبان سے سن رہا تھا۔

”اس کا مطلب ہے وہ مجھے مجھ سے بھی پہلے جان چکی تھی۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا تھا۔ ”چلو شکر ہے یہ قصہ تو سمجھ میں آیا۔“ تھوڑی سی دیر کے غور کے بعد ریڑی ہو کر کراؤن سے ٹیک لگائی اور سائیڈ سے اپنا موبائل اٹھا کر کوئی نمبر ڈائل کرنے لگا تھا۔ آفس کا ہی نمبر تھا۔ تبھی اسٹیجیئر آن ہونے کے باعث اسے عیشا کی آواز



بات کہاں سے شروع ہوئی تھی۔

”میری خاطر تھوڑا سا اپنا حلیہ بدل لو۔ اتنے دن سے مجھے تنگ کر رکھا ہے اب تمہاری تھوڑی سی خیریت ہو چھتا تو میرا حق بنتا ہے نا۔“ اس کے معنی خیز انداز پر یکدم ہی وہ نگاہ بدیل کر سفید بیڈ شیٹ کے بازو پر ہنٹ کو حفظ کرنے لگی تھی۔

”میں دو تین گھنٹے کے لیے سوؤں گا۔ اور جب اٹھوں تو مجھے یہ روٹی بسورق بد حال مس ٹکڑ ٹاپ کمرے میں نظر نہ آئے بلکہ نئی ستوری پیوی۔“  
”میرا ہاتھ چھوڑیں پلیز۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ تیزی سے کہہ کر اٹھ کھڑی اور سر جھکا کر صوفے پر جا بیٹھی تھی۔



ساحر کے سوئے کے بعد اس نے نما کر کپڑے بدلے اور بالوں کو سلجھانے کے بعد کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی جہاں سے ٹکڑ ٹاپ پناہیاں درخت اور سبزہ نظر آ رہا تھا۔ کچھ دیر یہی خالی خالی نظروں سے اس منظر کو دیکھنے کے بعد واپس صوفے پر جا بیٹھی تھی۔

”کیا بتا علیشا جب چھوٹنے کے ڈر سے کمرہ ہی ہو۔“ بیٹھی دیر مصروف رہی ذہن خالی رہا مگر فرصت پاتے ہی وہم نے پھر سے دل و دماغ پر دستک دی تو تھوڑی دیر پہلے کا دل میں اترنے والا سکون تباہ ہونے لگا تھا۔

اس کی نظر ہلک کر بہت ہی پرسکون انداز میں سوئے ہوئے ساحر پر جا پڑی تھی ”تنتے سکون سے سو رہا ہے یہ۔“ اس نے بے حد حسرت سے سوچا تھا۔ باپ کے ساتھ گزرا ہوا وقت نظروں کے سامنے پھرنے لگا تھا۔ وہ بہت سی مطمئن انداز میں گزاری ہوئی اپنی اسٹوڈنٹ لائف کو یاد کرنے لگی جس باپ کی شفقت کا سایہ اس کے سر پر تھا اور کوئی بھی پریشانی اس کے لیے معنی نہیں رکھتی تھی۔ اس نے بابا کی بے تحاشا خوشی کو یاد کیا جب اس نے میٹرک میں بورڈ میں

تھوڑی پوزیشن لی تھی۔ اور جب ایف ایس سی میں اپنے سیشن میں سیکنڈ پوزیشن پر وہ مغموم ہوئی تھی تو انہوں نے کس طرح خوش ہوتے ہوئے اس کی بہت بندھائی تھی۔ اس کے بابا اسے لیکچر بنانا چاہتے تھے اس کی منزل زیادہ دور بھی نہیں تھی مگر پھر کیے ان کے سب خواب بکھر گئے تھے۔ زندگی کے آخری دنوں میں ان کی آنکھوں میں یہی حسرت کو یاد کر کے ایک بار پھر آنسو رواں ہو گئے تھے۔ ماں باپ کے دل اولاد کی طرف سے بہت روشن ہوتے ہیں۔ ان کا دل انہیں اولاد کے ساتھ پیش آنے والے حالات کی کچھ نہ کچھ خبر پہلے ہی دے دیتا ہے مگر یہ تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہو گا جو اس کے ساتھ ہوا تھا۔ اس نے ایک دھندلائی ہوئی نظر سوئے ہوئے ساحر پر ڈالی۔

باپ کی مہمان آغوش سے محروم بھائی کے جبر کو سننے والی وہ لڑکی دنیا میں سب سے زیادہ جس سے بدگمان تھی تقدیر نے اسے اس کا ہی کر ڈالا اور وہ بے بس آنسو بہانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ میرے بابا اتنی جلدی کیوں چلے گئے ”اس کے دل میں ہوک اٹھ رہی تھی۔ اذان کی آواز کوئی تو اسے خیال آیا وہ جو کبھی فرض نماز کی ادائیگی میں تاخیر نہیں کرتی تھی۔ وہ جو کبھی دست دعا کی طلب کو فراموش نہیں کرتی تھی۔ چار دن اس ہستی کے حضور جھکتا بھول چکی تھی جس کے پاس اس کا سکون تھا اور جو ملتے والوں کو عطا کرتا ہے جس کے دائرہ اختیار میں کچھ بھی ناممکن نہیں۔ یہ جو وقت ہے میرے شہر میں کئی مونسوں سے رکا ہوا

اسے اذان دے کہ ستر کرے

اسے حکم دے کہ یہ چل پڑے

میرے آسمان سے دور ہو

کوئی چاند چرا کشا کرے

کوئی آفتاب ظہور ہو

کہ تو اپنے جہم خیال میں وہ جو خواب تھے

وہ دھواں ہوئے

وہ جو آگ تھی وہ نہیں رہی جو یقین تھے وہ مگلاں



ہوئے کوئی دھند ہے جسے دیکھتے میری آنکھ برف سی ہو گئی  
وہ عبارت سربلوح دل، کسی رابط سے نہیں آشنا  
کہ جو روشنی تھی کلب میں وہی حرف سی ہو گئی  
میری آنکھوں میں یہ جو رات ہے میری عمر سے  
اسے ٹال دے

میرے دشت ریگ، مال کو کسی خوش خبر کا غزال  
یہ فلک پہ جتنے نجوم ہیں تیرے حکم کے ہیں منتظر  
وہ جو صبح کو کافیب ہے میری سمت اس کو اچھال  
دے



"گمراہوں تک سوٹ گرل۔" بھرپور دیند لینے کے  
بعد وہ نما کر رہا تھا دوم سے برآمد ہو اور تو لیے سے سر کو  
رگڑتے ہوئے مسکرا کر اسے بغور دیکھتا تھا۔

اس کے لائے ہوئے ڈارک بلو کمر کے سوٹ میں  
حموہ کی سفید رنگت چمک رہی تھی۔ سوٹ کی کڑھائی  
سے میچنگ کندھے پر بڑا ہوا سفید ڈوپٹا ڈھیلی ڈھالی  
چوٹی کی شکل میں بندھے سکی پال اور موٹی موٹی سیاہ  
آنکھوں کی رنگت خوب صورتی کو مزید نکھار رہی  
تھی۔ قد رے او اس سائندہ اس کے چہرے کی پاکیزگی  
کو اور ہی حسن بخش رہا تھا۔ وہ جو صوفے پر نیم دراز  
تھی اس کی گہری نظروں کے ارتکاز سے سمٹ گئی تو وہ  
میں خدیل کرتا رہنے لگا تھا۔

"آج ذرا گھومنے پھرنے چلتے ہیں۔ ڈنر بھی اوپن  
ایئر میں کریں گے۔" پرفیوم اسپرے کرتے ہوئے اس  
نے اپنی تیار کی کوفاسل ٹیچر دیتے ہوئے کہا تھا۔ اور بینہ  
کی سائینڈ پائٹ سے تجلیا بیس نکال کر صوفے پر اس  
کے قریب آن بیٹھا تھا۔ گولڈن چین اور اس میں سجا  
چھوٹا سا لاکٹ وہ آج ہی صبح اس کے لیے خرید کر لایا  
تھا۔ چین کا ہک کھول کر اس نے کچھ کئے بغیر اس کی  
گردن میں پٹا دی تھی۔ چھوٹی چھوٹی گولڈن پالیاں

حموہ نے پہلے ہی پہن رکھی تھی۔ اس کے سنگھار میں  
کوئی کمی تھی تو وہ اب پوری ہو گئی تھی۔

"چلو باہر چلیے ہیں۔" حموہ کے کنفیوز سے انداز کو  
شدت سے محسوس کر کے وہ اس کا ہاتھ تھپتھا کر اٹھا  
مگر پھر خود ہی چونک گیا تھا۔  
"تمہیں تو نہیں پتہ ہو رہا ہے؟"

"مجھے بہت مشکل ہو رہی ہے میں سو جاؤں؟" وہ  
بمشکل کہہ پائی تھی۔

"ہاں ٹھیک ہے تم رست کرو میں ڈاکٹر کو کال کرتا  
ہوں۔" نری سے کہتے ہوئے اس نے فوراً "ہی"  
پر وگرام بدل دیا تھا۔

"پلیز ڈاکٹر کو مت بلائیں میں سونا چاہتی ہوں۔" وہ  
بیڈ پر جا کر لیٹ گئی تھی۔ اس کے صبح کرنے کے باوجود  
وہ ایاز سے کوئی میڈیسن پوچھنے کے لیے فون اٹھا کر باہر  
آ گیا تھا۔

دو گھنٹے تک سوئی جاگتی کیفیت میں رہنے کے بعد وہ  
پانی پینے کے لیے ابھی تو ساحر نے کھانے کی ہدایت پوچھا  
تھا۔ مگر اس نے بھوک نہ ہونے کا کہہ کر آنکھیں موند  
لی تھیں۔ وہ کافی دیر تک سوئے کی کوشش میں عیسا  
کی کھی ہوئی پائیں اور پھر اس کی طرف سے ہونے والی  
تردید کو سوچتی رہی پھر ذرا سا آنکھیں کھل سے باہر  
نکال کر اس نے بیڈ کے دوسری طرف نیم دراز ساحر کو  
دیکھا جو ولیم کا گلا گھونٹ کر لی وی پر چلتی پھرتی  
تصویریں دیکھ رہا تھا۔

چار دن سے یہ کسی مستعد غرس کی طرح میرا خیال  
رکھ رہا ہے۔ حالانکہ میں کوئی بتا رہ نہیں ہوں۔ لی وی  
اسکرین پر نظرس جمائے ساحر کے لیوں پر مسکراہٹ  
ابھری تھی۔ جب یہ میری طرف دیکھتا ہے تو مجھے اس  
کی آنکھوں میں الٹو کھاسا احساس دکھائی دیتا ہے مگر اپنی  
طرف اس کا دیکھنا برا نہیں لگتا حموہ اب ہوش و حواس  
میں رہ کر سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی "اس کی آنکھیں  
کتنی خوب صورت ہیں بالکل سیاہ اور شفاف جیسے وہ  
بہت اچھا انسان ہو۔" کھل کے کنارے پر چھٹی دو



آنکھیں خود پر مرکوز محسوس کر کے ساحر کی مسکراہٹ مہربانی ہو چلی تھی۔

"کوئی بات ہے کیا؟" یک دم وہ فی وی آف کر کے اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"نہیں۔" وہ کچھ گزرا مگنی تھی۔

"اگر تمہارے بابا تمہاری شادی مجھ سے کر دیتے تو تب بھی تم ایسا ہی ری ایکٹ کرتیں۔" اس کے انکار پر وہ خود ہی پوچھنے لگا تھا۔

"میرے بابا ایسا بالکل نہ کرتے۔" اس کے چہرے پر کسی کسک کی انیت ابھری تھی۔

"کیوں؟" وہ کچھ حیران ہوا تھا۔

"میں انہیں سب بتا دیتی۔"

"کیا؟" ساحر کے چہرے پر دھواں پھیل گیا۔ بولا "وہ خاموش رہی۔"

"تم نے بتایا نہیں کہ تم اپنے بابا کو کیا سب بتا دیتے۔" اس کا انداز پہلے کی طرح ہلکا سا تھا۔

کالی دیر کے لیے ان کے درمیان خاموشی چھا گئی تھی۔

"آپ کا گھر ہے نا۔"

"نہیں میں تو سرک کے کنارے چار پائی ڈال کر سوتا ہوں۔" اس کی اوصوری بات کٹ کر ساحر نے

ٹیکسا کا جواب دیا تھا۔ عیش کی ترید کے وجود وہ مطمئن نہیں ہوئی یہ جان کر اسے غصہ آنے لگا تھا۔

"میں یہ کہہ رہی تھی کہ آپ کا جو گھر ہے وہاں آپ کی پیمانی کے اور لوگ بھی رہتے ہوں گے؟"

"نہیں گھر میں گھر والوں کا کیا کلام جس چور ڈاکو، لیرے کا دل چاہے ہمارے گھر آکر رہنے لگتا ہے۔"

اس نے ایک بار پھر سابقہ انداز میں جواب دیا تھا۔

"یہ سی آئی اے کی ایجنٹ بن کر انوفیشی گیشن کرنے کی ضرورت نہیں تم اپنے حواس درست کرو پھر

گھر چلتے ہیں خود ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ لینا۔" عمرو کے خاموش ہونے پر قدرے ری ایکس انداز میں کہنے لگا تھا۔

"آپ اپنے لیے کھانا بیس منگو الیں نا۔" عمرو اس کے ہرٹ ہونے پر کچھ شرمندہ ہو رہی تھی۔

"بھوک نہیں ہے۔" وہ بددلی سے کہہ رہا تھا۔  
تھوڑی دیر پہلے اس طرح آکسائیڈ ہو کر اس نے پروگرام بنایا تھا مگر اب۔۔۔ دل ہی دل میں شرمندگی محسوس کرتے ہوئے وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

"بابا چلیں؟"

"تمہاری طبیعت؟" ساحر چونک کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے متذبذب ہوا تھا۔

"اب ستر ہے۔"

"چلو صرف ڈنر کر کے واپس آجائیں گے۔" اس کے دوبارہ اصرار کرنے پر ری ایکس سے انداز میں اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"اب تمہیں کس بات کی نشین ہے جو یوں نمبر بچ رہا ہے۔" ڈنر سے واپس آکر وہ سونے کے لیے لیٹے تو ساحر نے اس کا رخ اپنی طرف موڑتے ہوئے پوچھا تھا۔

"آپ ویسے تو نہیں ہیں تا جیسے عیشا نے کہا تھا؟"

چند لمحوں کے بعد وہ پوچھنے کے بعد وہ پوچھ رہی تھی۔ "اوہ نہیں یا بالکل بھی نہیں۔" وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ

میں لے کر دہاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "آپ بہت اچھے ہیں۔" وہ اس کے سوال پر دل ہی دل میں مسکرایا تھا۔

"اچھا ہوں یہی تو اٹھنے لگی تھی اچھی لڑکی میرے

مقدمہ میں لکھ دی ہے۔" ساحر نے اس کے ہاتھ کی پشت پر ہوسہ دے کر کہا تو اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ کھینچا

اور سرگے نیچے رکھ لیا تھا۔

"تمہیں اس رشتے کو قبول کرنے کے لیے وقت

چاہیے نا؟" وہ اس کا اجماع حاصل کرنے کے سارے

کر اذہا تھا۔

"ہاں" اس نے لیوں کی ہلکی سی جنبش کے ساتھ

تکیے پر رکھے سرو کو زور سے اثبات میں ہلایا اور پھر اٹھ

ہی گئے آنکھیں موند لی تھیں۔ تھوڑی دیر اسے دیکھتے

رہنے کے بعد وہ لائٹ آف کر کے سونے کے لیے

لیٹ گیا



"چلو آج بونگ کرتے ہیں۔" وہ روشنیوں اور



شورو نعل سے ذرا پرے جمیل کے کنارے گھاس پر بیٹھے تھے۔  
 ”نیں پلیز۔۔۔“ ہریار کی طرح حرو نے انکار کر دیا تھا۔

”آخر کیوں؟“ کتنے دن سے اس بات کے جواب میں وہ اس کا انکار سن رہا تھا۔  
 ”مجھے پانی میں جانے سے ڈر لگتا ہے۔“ اصل میں اسے کالج میں ایک لڑکی نے کہا تھا کہ تمہارے ہاتھ میں پانی میں ڈوبنے کی لکیر ہے۔ مگر اب یہ بات وہ ساحر کو بتانے سے بچتا رہی تھی۔ سو اپنے انکار پر ڈٹی رہی۔

”کچھ نہیں ہو گا بھئی“ اور یوں بھی مجھے تیرنا آتا ہے۔“ اس نے تسلی دی تھی۔  
 ”مجھے تو صرف ڈوبنا ہی آتا ہے۔“ اس نے بھی کمال سادگی سے کہا تو ساحر میں پڑا تھا۔  
 ”میں نہیں ڈوبنے نہیں دوں گا۔ ایسا کرتے ہیں کہ دو کشتیاں لے لیتے ہیں۔ ایک ڈوبنے والی ہوگی تو جلدی سے دوسری میں پیٹھ جائیں گے۔“

”بڑی موبائی“ دو کشتیوں کے سوار کے مقدرمیں ڈوبنا ہی ہوتا ہے۔“  
 ”اچھا آپ میری ایک بات مانیں پھر چلتے ہیں۔“ کچھ سوچ کر اس نے خود ہی آفر کی تھی۔  
 ”ہاں بولو۔“ وہ سرگرم نگاہوں سے اسے شعلہ دکھا رہا تھا۔

”آپ اس کو پانی میں پھینک دیں۔“  
 ”کس کو؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگا تو حرو نے خاموشی سے سرگرم اور لاٹھری طرف اشارہ کیا تھا۔  
 ”اوہ گاڈ“ اس کو بھی پھینکوں۔“ اس نے جلتے سرگرم کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”چلیں یہ بی لیں“ کیا یاد کریں گے۔“ اس نے قدرے سخاوت اور شرارت سے کہا تھا۔  
 ”ان کو پھینک دوں مگر کیسے؟“ سرگرم اور لاٹھرو ہاتھ میں پکڑ کر وہ مصومیت سے دریافت کر رہا تھا۔

”ایسے“ حرو نے اس کے ہاتھ سے لاٹھرو سرگرم کی ڈوبنے لے کر جمیل میں پھینکی اور ہاتھ بھاڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔  
 ”میرے سر میں بہت درد ہو گا۔“ وہ مسکین سے انداز میں اسے خطرے سے آگاہ کر رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں میں آپ کا سر دبا دوں گی تو ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اطمینان سے تسلی دی تھی۔  
 ”تم کوئی ڈاکٹر ہو جو تمہارے دبانے سے ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ بظاہر چڑ کر کہہ رہا تھا مگر اندر سے اسے حرو کا یوں حق جتانے کا انداز شامت کر گیا تھا۔ وہ اس کے یوں چڑنے پر ہنسی تو ساحر نے اس کے برابر چلتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھا اور اسے ایک ہی خیال آیا کہ قوس قرص کا گلابی رنگ اس کے گالوں پر بھڑکیا ہو۔ مگر اب اس کے چہرے پر ایک اور رنگ بھی نظر آتا ہے۔  
 ”ساحر کی محبت اور یقین کا رنگ“ حالانکہ اسے اس کی زندگی میں شامل ہونے کی یاد ہواں دن تھا اور کل ان کا واپسی کا پروگرام تھا جو ساحر نے اس کی بے حد اصرار پر بنایا تھا۔

اب بھی وہ کسی کسی وقت پریشان اور نڈھال ہو کر سہکتا آنکھوں سے خلا میں دیکھنے لگتی تھی۔ اس لیے کہ اسے اپنے ساتھ بھائی کے کیے سلوک کا دکھ تھا۔ ایسے میں وہ اواس ہوتی تو ساحر کی مہیوں قیمت اسے اواسی کے خول سے نکالا کرتی تھی۔ وہ حتی الامکان کوشش کرنا کہ حرو کو کبھی زیادہ دیر کے لیے اکیلا نہ چھوڑے۔ مبادا کہ وہ کچھ سوچ کر پریشان ہو یاں تک کہ سوتے میں جب وہ گروت بھی بدلتی تو وہ چونک کر آنکھیں کھول دیتا۔ اس کے یہ محبت بھرے انداز ہی تھے کہ حرو کو آنے والی زندگی سے کوئی تشویش نہیں تھا۔ آج سے گیارہ روز پہلے کا وہ دن بھولی نہیں تھی تو یاد بھی نہ رکھا تھا۔

”حرو! میں ادھر سے۔۔۔ سرگرم۔۔۔ ریت کا ایک پتک لے لوں۔“ تھوڑی دیر چلنے کے بعد وہ ایک اسٹور کے سامنے سے گزرے تو ساحر نے انک انک کر گویا ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔



”لے لیں۔“ تھرو نے چند سیکنڈ اسے گھورا اور پھر مسکرا کر اجازت دے دی تھی، جانتی تھی کہ یہ حالت اچانک سے چھوٹنے والی نہیں ہے۔  
 ”چیل گانیم میں دل کی تسلی کے لیے اپنے پاس رکھوں گا۔“ وہ جس طرح صفائی دینے والے انداز میں کہہ رہا تھا اسے اپنی ہنسی روکنا مشکل ہو گئی تھی۔



”ذریعہ دیکھو ذرا باہر کون ہے؟“ گیت کھلے اور گاڑی اندر آنے کی آواز پر انہوں نے آواز دی تھی۔  
 ”نیکم صاحبہ صاحبہ جی آگے ہیں۔“ ذریعہ نے لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر بھاٹکا اور مڑ کر اطلاع دی تھی۔

”اس لڑکے کی سربراہی دینے کی عادت نہ تھی۔ شام کو ہی تو بات ہوئی تھی۔ بتا دیتا تو میں ذریعہ پر کچھ اہتمام کروا لیتی۔“ سنیل کا شوہر ذریعہ پر ہنسنا شروع کر دیا۔  
 ”سنیل! اس نے سر ہلایا تو چند لمحے دیکھتے رہنے کے بعد انہوں نے اسے خود سے لپٹا لیا تھا اور پھر خود سے ذرا سا الگ کر کے اس کا چہرہ بغور دیکھا تھا۔ مسکرا کر انہوں نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا تو سحر بھی مسکرایا تھا۔“

”نیک محمد ایک لمحہ بھی بچوں کے سینے کے لیے تو کچھ لاؤ۔“ مسز شاہ اونچا اونچا بولتیں کچن کی جانب بڑھ گئی تھیں۔

”کیا بات ہے آئی؟ آپ کو شاک کا ہے؟“  
 ”شاک مارو تو شاک ہی لگے گا۔“ سنیل لب لالٹی ہوئی استیضائیہ انداز میں کہہ رہی تھی۔  
 ”بیٹھ جاؤ تاہم بھی۔“ تھرو ابھی تک کھڑی تھی۔  
 ”بلکہ ایسا کرو ذریعہ تھرو کو میرے کمرے میں پھنسو آؤ۔“ اسے کہتے کہتے وہ ذریعہ سے مخاطب ہوا تھا۔  
 ”آئیں بی بی جی۔“ کہہ کر وہ آگے بڑھی تو تھرو نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔

”آئی ملنے ملانے کے مہنوز بھی بھول گئی ہیں کیا“ ان کے جانے کے بعد وہ پھر سے سنیل سے مخاطب ہوا تھا کہ اس کے روڈی انداز کی وجہ سے ہی تو اس نے

”اس لڑکے کی سربراہی دینے کی عادت نہ تھی۔ شام کو ہی تو بات ہوئی تھی۔ بتا دیتا تو میں ذریعہ پر کچھ اہتمام کروا لیتی۔“ سنیل کا شوہر ذریعہ پر ہنسنا شروع کر دیا۔  
 ”سنیل! اس نے سر ہلایا تو چند لمحے دیکھتے رہنے کے بعد انہوں نے اسے خود سے لپٹا لیا تھا اور پھر خود سے ذرا سا الگ کر کے اس کا چہرہ بغور دیکھا تھا۔ مسکرا کر انہوں نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا تو سحر بھی مسکرایا تھا۔“

”نیک محمد ایک لمحہ بھی بچوں کے سینے کے لیے تو کچھ لاؤ۔“ مسز شاہ اونچا اونچا بولتیں کچن کی جانب بڑھ گئی تھیں۔

”آئی ملنے ملانے کے مہنوز بھی بھول گئی ہیں کیا“ ان کے جانے کے بعد وہ پھر سے سنیل سے مخاطب ہوا تھا کہ اس کے روڈی انداز کی وجہ سے ہی تو اس نے

”واہ بھئی بڑی جھٹس ہو گئی ہو۔“ وہ جیسے انجوائے کرتے ہوئے بولا تھا۔ مگر اگلے پل سنجیدگی سے کہنے لگا تھا۔

”للمائے تمہیں اوپری دل سے قبول کیا یہی بہت ہے اگر وہ تمہیں لیکسپٹ نہ بھی کرتیں تو ہمارے ریلیشن شپ میں کوئی فرق نہیں آتا تھا۔ انسان کو اپنے قریبی رشتوں کا مان ضرور رکھنا چاہیے مگر اس حد تک کہ وہ اس کی پرستل آنف میں انٹرفیو نہ ہوں۔ میں اپنی لاما کا بہت فرمانبروار بیٹا ہوں مگر اپنی زندگی کے اہم فیصلے خود ہی کرنے کا عادی ہوں۔ بندہ اگر لاف پارٹنر بھی اپنی مرضی سے پسند نہ کرے تو لاف آنف کس کے ساتھ گزارے؟“ جوتے اتارتے ہوئے وہ تفصیل سے اسے سمجھا تا چلا گیا تھا۔

”یوں بھی میں تو اس بات پر لیو کرتا ہوں کہ جو دل کو اچھا لگتا ہو۔ اسے دل سے لگا کر رکھا جائے۔“ آخر میں اس کا لہجہ شرارتی ہو گیا تھا۔

”آپ سے اتنی وضاحت کس نے مانگی ہے؟“ وہ جوتے اٹھا کر ریک میں رکھنے کے بدلے سرخ ہو کر سرخ موڑ چکی تھی۔

”سنو۔“ وہ اس کے سلیمبر اشیا کرپاس رکھنے لگی تو ساحر نے انتہائی سنجیدگی سے پکارا تھا۔

”جی۔“ وہ متوجہ ہوئی تھی۔

”میں۔ میں۔“ وہ سنا تو نہیں ہوں نا۔ جیسے جیسے پیش۔ عیشائے کہا تھا۔“ اس نے بو ہو کر حرم کے سابقہ لیے کی نقس اتار کر پارک آواز میں ضرورت سے زیادہ اکتپتے ہوئے پوچھا تو بے ساختہ اس کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”مجھے کیا پتا آپ جائیں اور عیشا جانے، مجھے تو بس یہ پتا ہے کہ اگلے پانچ منٹ تک مجھے کھانے کی کوئی چیز نہ ملی تو میں سونے لگی ہوں پھر مجھے کوئی نہ چکائے۔“ بیڈ پر دو سری طرف بیٹھتے ہوئے گویا اعلان کیا تھا۔

”صرف پانچ منٹ اور اگر ایک منٹ اوپر ہو جائے تو“

”بالکل نہیں ہرگز نہیں۔“ وہ ہٹو دھری سے پوئی

حرم کو کمرے میں بھیجا تھا۔

اس سے پہلے کہ منیل کچھ کہتی مسز شاہ نیک محمد سے بولتی ہوئی لاؤنج میں داخل ہوئی تھیں نیک محمد اس کے سامنے کولڈ ڈرنک رکھنے لگا تھا۔

”لڑکی تو ماشاء اللہ بہت اچھی ہے لیکن اگر تم نے ایسا کچھ کرنا ہی تھا تو مجھے بتاتے یہ کیا طریقہ ہے۔“ مسز شاہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کچھ سنجیدگی اور کچھ ہلکے پھلکے انداز میں کہہ رہی تھیں۔

”للمائے ابھی پہنچ کر کے آتا ہوں پھر ذرا تفصیل سے بات کرتے ہیں۔“ ساحر نے ایک مھوٹ لے کر ٹرے سے دسرا گلاس اٹھایا اور اٹھ کر اوپر چلا گیا تھا۔

”لما آپ کو کیا ہوا ہے؟“ منیل حیرت سے دریافت کر رہی تھی۔

”مجھے نہیں تمہارے بھائی کو کچھ ہوا ہے۔ کیسے ایک انجان لڑکی کو سامنے کمرہ کر کے کہہ رہا ہے۔ سو ہے میری جیسے میں اس کی بات نہیں میں کھر چھوڑ کر رہنے والی ہوں۔“ مسز شاہ نے جولیا کو وائٹ پیس کر کہا تھا۔

”تو کیوں اتنا بیٹھا اس سے بول رہی تھیں؟“ وہ الجھ کر پوچھ رہی تھی۔

”بے وقوف ہو تم، جس لڑکی کو مجھ سے پوچھے بتائے بغیر یوں نکاح کر کے لے آیا ہے میرے اور تمہارے قبول نہ کرنے سے ہاتھ پکڑ کر ہا ہر نہیں کرے گا۔ سوچ سمجھ کر چلنا ہو گا۔“ وہ ہاتھ ملتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”کیا میری یاد آ رہی ہے؟“ اس نے جوس کا گلاس حرم کی آنکھوں کے سامنے لہرایا تھا۔

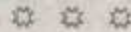
”میں نے منع کیا تھا آپ کو سر اڑھینے سے۔“ وہ گلاس اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے بولی تھی۔

”تمہیں اپنی کا رویہ اچھا نہیں لگا؟“ جولیا وہ خاموشی سے کچھ سوچتی رہی۔

”ساحر ویسا کچھ بھی نہیں ہے جیسا نظر آ رہا ہے اتنی مین آئی۔“



تو ساجر مصنوعی سانس بھر کر باریک دیکھا۔



سنبل کے رویے پر دل ہی دل میں ہرٹ تو ہوئی تھی۔ مگر اس کا سارا مال دھل گیا جب سنبل نے اسے زبردستی ساتھ رکھ کر بہت ہی جوش و خروش سے دلہے کی شائنگ کی۔ اگرچہ اس قسم کی شائنگ میں اس کی دلچسپی اور تجربہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ مگر چرنی میں زبردستی اس نے حموی راے لی تھی۔ ایک ہفتے بعد ولیمہ کی تقریب بے حد شاندار طریقے سے منعقد ہوئی۔ بقول مسز شاہ کے انہوں نے اپنے سارے ارمان پورے کرنے تھے۔

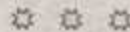
"پلیز میک اپ بہت ہکا بکچے گا۔" پارلر میں آنے کا اس کا پہلا تجربہ تھا چہرے حد درجہ میک اپ دیکھ کر ہی اسے الجھن ہوئی تھی۔ سو پچھلے پانچ منٹ میں ہی اس نے کوئی تیری جو بھی مرتبہ کہا تھا۔

"اے لڑکی تم نے میلہ میں جانا ہے یا کسی قتل میں شرکت کرنی ہے۔ خبردار جو تم نے کوئی بات کی تو۔" صوفیہ بھابی نے اسے اچھا خاصا سناڑا دیا تھا۔

"آپ پلیز اس کا بہت اچھا سافٹیش میک اپ کریں۔ پتا تو چلے محترمہ! سن بن کر کیسی لگتی ہیں۔" اس کی طرف سے فارغ ہو کر وہ یوٹیشن سے مخاطب ہوئی تھیں۔ مجبوراً اسے چپ ہونا پڑا تھا۔

"صوفیہ بھابی یہ میں ہوں۔" تیار ہو کر خود کو آئینے میں دیکھ کر واقعی وہ رنگ رہ گئی تھی۔ روز ٹکر کے کلدار لہنگے اور ہماری زیورات کے ساتھ شاید زندگی میں پہلی مرتبہ وہ یوں تیار ہوئی تھی۔ سو خود کو پہچان نہیں پاری تھی۔

"نہیں تمہارا بھوت ہے۔" صوفیہ بھابی ہنستے ہوئے سنبل کو گلے کرنے لگیں تو وہ پھر سے آئینے کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔



زیر بھائی، سنبل اور صوفیہ بھابی کے ساتھ وہ سینہ بال پہنی تھی صوفیہ بھابی نے مہمانوں کے بیچ

گھومتے ساجر کو بلایا تھا۔

"جیسا تو یہ کون ہے؟"

"ہم۔۔۔ ہری۔" اتنی مشکل سے اس کے منہ سے الفاظ نکلے کہ سب کی ہنسی پھوٹ گئی تھی۔

"اپنا والٹ خالی کرو تو اس پر۔۔۔ ہری کا تمہارے ساتھ ولیمہ کروادوں؟" صوفیہ بھابی نے اس کی نقل کرتے ہوئے سودا بازی کرنی چاہی۔

"مگر میں ایک بے وقوف اور پاگل سی لڑکی کے ساتھ شادی کر چکا ہوں۔" اس نے مصنوعی الجھن بیان کی تھی۔

"اچھا اب ایکٹنگ بند کرو اور جھوٹا زیر بھائی فوٹو گرافر اور مووی میکر سے کہیں کہ اب ادھر نظر کرم کریں۔" اسے کہہ کر وہ سنبل کے شوہر سے مخاطب ہوئی تھیں۔

"ماشاء اللہ چشم بد دور" مسز شاہ اپنی ہم جویوں کا سواگت چھوڑ کر اسٹیج پر آئیں تو سانس کی انداز میں کہتے ہوئے پرس سے کچھ نوٹ نکال کر ان کے اوپر سے وارے اور ٹیک محو کو پکڑا کر کسی مستحق تک پہنچانے کی ہدایت کی تھی۔

"ایاز بھائی ہمارے ساتھ مووی کیوں نہیں بنوا رہے؟" اس نے ساتھ بیٹھے ساجر کو مخاطب کیا تھا۔

"پتا نہیں۔"

"وہ مجھ سے ناراض ہوں گے؟"

"خود پوچھ لو۔" اس نے کندھے اڑکانے پر تھے اور یہی بات اس نے صوفیہ سے کہی تو وہ جلدی سے جا کر ایاز کو بلا لائی تھی۔

"ایاز بھائی وہ۔۔۔" وہ کچھ متذبذب سی ہو رہی تھی۔

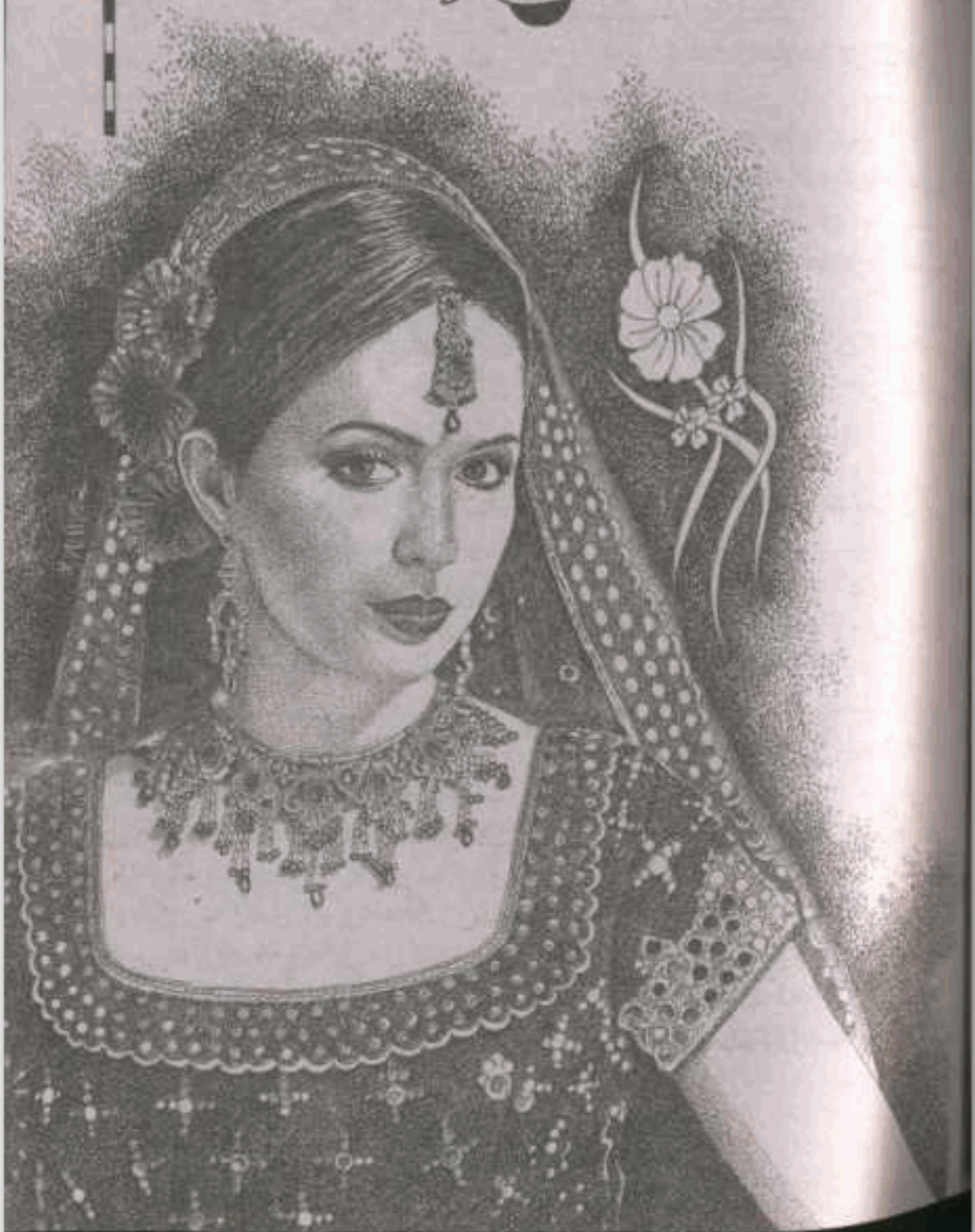
"حمو کہہ رہی ہے آپ اس سے ناراض ہیں۔" صوفیہ نے اس کی ترجمانی کی تھی۔

(تیسرا حصہ آئندہ جلد حاضر فرمائیں)

مکمل ناول

عشقِ ملکہ

# ملکہِ سحر





”بالکل بھی نہیں۔“ وہ ذرا سا اس کا سر جھپٹتا کر  
ساحر کے برابر بیٹھ گیا تھا۔  
”ہائے بھیا ایسا بھی بچ میں اتنی ہی پیاری ہیں۔  
جتنی کہ مودی میں نظر آ رہی تھیں۔“ ساحر نے کسی  
جاننے والے کے ہاتھ سندس کے اصرار پر اسے دلچسپی  
کی مودی بھگوئی تھی۔ سنڈے کو جب وہ سنبل اور  
مال کے ساتھ بیٹھا شام کی چائے پی رہا تھا جب سندس  
کا مریک سے چٹکا ہوا لون آیا تھا۔  
”شکر ہے بھیا اتنی پیاری لڑکی آپ کو مل گئی کوئی  
اور نہیں لے اڑا۔“ اس کا دور اندیش خدشہ ساحر کے  
چہرے پر مسکراہٹ بکھیر گیا تھا۔  
”اور یہاں بھیا بھی کی آنکھیں بالکل آپ کی طرح  
ہیں۔“ وہ ٹان اٹاپ بولے جارہی تھی۔ ساحر کو اس  
کے مضمون پر بہت زور سے ہنسی آتی تھی۔  
”ہاں بھئی میاں بیوی رشتہ دار ہوتے ہیں۔ ان کے  
نقش ایک جیسے ہوتے چاہئیں۔“ وہ اپنی ہنسی روک کر  
اس کے پکڑنا بھرے کا جواب دے رہا تھا۔  
”کوئی نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ جتنی پیاری  
آنکھیں آپ کی ہیں اتنی ہی بڑی بڑی اور خوب  
صورت آنکھیں بھیا بھی کی بھی ہیں۔ میں آپ کو بے  
وقوف نظر آتی ہوں آپ میرا مذاق اڑانے۔ لیکن  
ایک تو میرے بغیر شادی کرتے ہوئے آپ کو ذرا خیال  
نہیں آیا۔ کہ میرے دل میں کتنے ارمان ہوں گے آپ  
کی شادی کے۔“ لنگے چل وہ دہانسی ہو کر کہہ رہی  
تھی۔ وہ جتنے پیارے اور غلوں دل کی مالک تھی اتنی  
ہی جلد ہی ہرٹ بھی ہوتی تھی۔ یہی بہت تھا کہ اس نے  
دلچسپی سے اپنی غیر حاضری کو قبول کر لیا تھا۔ ورنہ وہ  
دھو کر خود کو ہلاک کرنے لگتی۔ تو اسے سمجھانا ناممکن  
ہو جاتا۔

”ارے نہیں یہی گڑباؤ تھا۔ دیکھو نا چائیکس  
سب کرنا مجبوری تھی۔ ورنہ تمہاری اتنی اچھی بھاری  
کو کوئی اور لے اڑتا۔“ ساحر نے اس کی بات بوجھ  
اپنا دماغ کیا تھا۔  
”لپٹے کھر پائی کر کے میں نے دوستوں کو مودی  
دکھائی تو سب پوچھ رہے تھے کہ تمہاری بھابی کی  
پسند ہے میں نے کیا میری۔“  
”چلو یہ کرٹ تم ہی لے لو۔“ اس نے خاص  
فراخ دل دکھائی تھی۔  
”اچھا میری بھابی سے بات کرو انہیں نا۔“  
”وہ تو شاور لے رہی ہے۔ پھر بعد میں بات کرے  
گی۔“ اس کے ساتھ مزید ٹھوڑی سی گپ شب کے  
بعد ریسیور سنبل کے حوالے کر کے پاہر جانے کے لیے  
لٹکا تھا۔  
”بھئی کوئی اچھی شکل نہیں دیکھی جو اس قدر  
تعریفیں کر کے اس کو سر پر چڑھا رہی ہو۔“ سنبل اس  
پر چڑھ دوڑی تھی۔  
”کیا ہے اتنی بھابی اتنی پیاری۔“  
”فضول کیا اس بندہ کو نہیں پتا ہے تاکہ اس گھر  
میں لپکا کو اتنا پھر۔“  
”لپکا کے مقدرمیں جو ہو گا اسے بھی مل جائے گا  
یوں بھی سب اس بات کا کیا ذکر ہے۔“ سندس نے اس  
کی بات کاٹ دی تھی۔  
”میری طرح شادی کے چھ سال بعد بے ادا دہی کی  
تکوار تمہارے سر پر لگ رہی ہوئی تو سب کچھ مقدرم  
کے حوالے نہ کرتیں۔“  
”تو اللہ سے مانگیں نا بھائی کی خوشیوں کے پیچھے  
کیوں بڑی ہوئی ہیں۔“  
”تو تمہارے بھیا کو کس نے کہا تھا کہ اس چڑیل  
سے اپنی خوشیوں مشروط کرے کم بخت کہیں کی۔“  
آخر میں وہ نفرت سے بڑبڑاتی تھی۔  
”آہی۔“ سندس اس کی ہیرا مٹ سن کر گویا تنگ  
رہی تھی۔

”افہ ساحر“ آپ آفس مجھے فون کرنے کے لیے  
میں ہیں۔ یا کام کرنے کے لیے؟“ مسز شاہ کے بے حد  
اصرار پر وہ دس دن کے لیے اپنی موان پر مری گئی تھی۔  
اور واپس آ کر ایک دو دن کے گپ کے بعد ساحر آج  
آفس گیا تھا۔ مگر بڑھ گھٹنے کے دوران اس نے حمو کو  
تیسری کال کی تھی۔ اپنے کمرے کے دروازے سے  
لٹکی مسز شاہ کے قدم ٹھک گئے تھے۔ وہ غیر ارادی طور  
پر دو قدم اندر ہو کر اس کی بات سننے لگی تھیں۔  
”میں نے سوچا تھا آپ آفس جاسں گے تو خوب  
سارا اسوڈں گی۔ مگر خوشی خیز آنے لگتی ہے جناب کا  
فون آ جاتا ہے۔“ یہ جھنجھلایا ہوا مان بھرا انداز ان کے  
بینے کی دین ہی تو تھا۔  
”ابھی تو کیا رہے ہیں تسموڑیوں کی طرح آپ کو  
لپکی بھی نظر نہ لگی۔“ وہ خاموش ہو کر دوسری طرف کی  
بات سن رہی تھی۔  
”نہیں میں آفس نہیں آؤں گی۔ سجد بھائی مجھے  
اتنی شرارت سے دیکھتے ہیں جیسے میرا کوئی لہجہ تھا  
آپ کے ساتھ۔“ وہ دو گھنٹی ہو کر انکار کر رہی تھی۔  
”ٹھیک ہے گھر پر ہی کرنے آجائیں۔ ورنہ پانچ بجتے  
میں تو بہت ٹائم ہے میں آپ کو بہت مس کروں گی۔“  
”اوا میں دکھانا تو آتی ہیں بھئی یوں لٹو ہوا پھرنا ہے  
ساحر نا بیکر شاہ بیڑا نہیں۔“  
”میں آپ کے لیے ڈش بناؤں؟“ وہ زور سے فون  
کر کہہ رہی تھی یہاں آنے کے چوتھے روز اس نے  
ساحر کے اصرار پر بڑی بھائی تھی اور اس نے کھائی بھی  
تھی مگر اس مشورے کے ساتھ کہ آئندہ ایسی کو شش  
نہ کرنا یوں بھی اسے بے مشکل آنا گوندھنا روٹی پکانا اور  
سادہ سی تڑکاری بنانا آتی تھی۔ البتہ ساحر کو اس کے  
ہاتھ کی بٹی جانے بہت پسند آتی تھی اور یہ کام وہ اس  
کے لیے بھی بھار کر دیتی تھی۔  
”میں چائے کی ڈش ہی بنا سکتی ہوں۔ آپ آتے  
ہوئے رسک لے آئیے گا۔ دو کپ بناؤں گی ایک میں

رسک میں ڈبو کر کھائے گا۔ مگر اپنے کے کام آئے گا۔ لو  
ان دن ڈش۔“ مسز شاہ کو لگا وہ اس کی فرمائش کو چٹکیوں  
میں اڑا رہی تھی۔  
”اچھا ٹھیک ہے ایک بجے سے پہلے مت آئے گا  
اور اگر آج بھی گئے تو پیچھے ہی بیٹھے گا۔ ایک بجے تک مجھے  
ڈشرب نہیں کرنا۔“ وارننگ دیتے ہوئے خدا حافظ  
کہہ کر فون بند کیا اور مسکراتے ہوئے بیڑیوں کی  
طرف بڑھی تھی مسز شاہ جو پتا شکر نے جارہی تھیں ان  
کی بھوک پیاس سب ختم ہو گئی تھی۔ وہ خاصی بدلی ہو  
کر واپس کمرے میں آئیں اور صوفے پر بیٹھ کر کچھ  
سوچنے لگی تھیں۔  
حمو احمد اپنے نصیب پر خودی رشک کرتی اور اپنی  
ہی نظر لگ جانے سے ڈرتی تھی۔ بھئی کبھی اسے خیال  
آتا کہ اس کے پاپا آخری دنوں میں اس کے لیے بہت  
اواں اور پریشان ہو کر تھے شاید کسی قبولیت کے  
لحظے میں انہوں نے اس کے لیے بہت دل سے دعا کی  
تھی جو ساحر شاہ کی ایسی انمول محبت اس کا نصیب  
ٹھہری تھی اس کی زندگی کا انمول اثاثہ آسودہ طرز زندگی  
بے فکر سے روز و شب ساحر کی والدہ محبتیں اور  
خوب صورت ساتھ وہ دن دن ٹھہرتی جارہی تھی۔  
ساحر کے لائے ہوئے شاندار ڈیسو پین کر جب وہ  
خود کو آئینے میں دیکھتی تو کئی مرتبہ خود بھی حیران رہ جاتی  
تھی۔  
”ساحر میں پہلے ایسی تو نہیں تھی؟“ کئی مرتبہ وہ اس  
سے سوال کر جاتی تھی۔  
”آپ پہلے بھی ایسی ہی تھیں سویت ہارٹ۔ بس  
ہم نے ذرا محبت کا پیش آن مارا ہے۔“ وہ اس کے گرد  
حصار قائم کر کے محبت سے کہتا تو وہ واقعی پیش ہونے  
لگتی تھی اور اس کا دل اس بے پایاں محبت پر تازہ کرنے  
لگتا۔  
جب وہ دونوں تیار ہو کر کہیں جانے کے لیے نکلتے  
اور مسز شاہ سے آستنا سامنا ہو جاتا تو وہ لہجہ کل ماؤں کی  
طرح ان کے صدقے واری ہو کر نظر آنارہے کی فکر  
میں لگ جاتیں اور اس کے ساتھ ساحر کو بھی مال کے

اس روپ پر حیرت ہوئی تھی انہوں نے عمرو کو یوں دل سے قبول کیا تھا جیسے باپ ہی نہ ہو کہ ان کا بیٹا ان سے بغیر پوچھے بتائے گھر لایا تھا۔

یوں لگتا ہے کہ وہ خود کتنی منتقلی مراہوں سے اسے نیا کر لائی ہوں ہاں چلتے چلتے اگر وہ کبھی مرکز دیکھ لیتے تو شاید اس لغت سے قطعی بے خبر نہ رہتے جو انہیں یوں والمانہ انداز میں اکٹھے دیکھ کر سر شاہ کی آنکھوں میں اترتی تھی مگر وہ دونوں ہی پر غلوں اور صاف نیت کے تھے ان کا ظاہر و باطن ایک تھا اس لیے وہ لاوا جو ان کی خوشگوار زندگی کو تبسم کرنے کے لیے پک رہا تھا اس سے بے خبر رہے۔



ساحر چندرہ دن کے لیے منگا اور گیا ہوا تھا۔ وہ بورت اور ڈیریشن سے بچنے کے لیے نئی نیچے لاؤنج میں چلی آئی تھی۔ ٹیک بیبا کی بیٹی زینہ نے غالباً کلنگ سے چھٹی کی تھی۔ اس لیے کچن میں باپ کے ساتھ ہاتھ ملانے کو موجود تھی۔ عمرو کو اکیلا بیٹھا دیکھ کر وہ اس کے پاس آگئی۔ اس کی زینہ سے خاصی فریڈ شپ تھی۔ اس کے ساتھ چپیں لگاتے اور پی وی کے چینل چن کر دیکھ رہی تھی۔

”یہ غزل مجھے مت پسند ہے میری آل ٹائم فورت ہے اس نے دلایم بھلائے ہوئے خوش ہو کر بتایا تھا۔“ تو آپ موبائل میں ریکارڈ کر لیں جب دل چاہے سنا کریں۔“ زینہ نے مشورہ دیا تھا سارے یہاں آنے کے بعد اسے ایک خوب صورت ساموئل لا کر دیا تھا۔ مگر وہ اس کا استعمال ذرا کم ہی کرتی۔ وہ باہر جاتا تو سونے سے قبل کسی بھی گپ کا تاب بھی دو دن سے دن میں کئی کئی بار کل کرنے کے علاوہ رات کو دو ڈھائی گھنٹے بات چیت کرتا تھا۔

”اچھا جاؤ ذرا میرے کمرے سے موبائل اٹھا

لاؤ۔“ زینہ اس کے کمرے پر موبائل لے کر آئی اور ریکارڈنگ اشارت کر کے پی وی کے بالکل قریب پہنچا رکھا تھا۔

”بی بی! ایلم قل کر دیں تبھی ٹھیک سے ریکارڈ ہو گا۔“ اس نے ریکورڈ اٹھا کر ایلم قل کر دیا تھا۔ ریکارڈ تو شاید ٹھیک سے ہوا مگر ایلم قل کے ساتھ ہی بھاری گڑبھا رہا تھا سو وہ دونوں لان میں آگئی تھیں۔ کبھی سر شاہ اور سنیل شاہنگ سے واپسی پر لاؤنج میں داخل ہو مگر تو سارا لاؤنج حلد علی خان کی آواز سے گونج رہا تھا۔

”دیکھیں تو اس مہارانی کو پی وی یوں کھلا چھوڑ کر کہے جیسے اس کے گھر کا اس باپ کا گھر ہو۔“ سنیل نے صوفے پر شاہ پیمینک کرنی وی آف کیا اور سر شاہ سے مخاطب ہوئی تھی۔

”مجھوئے گھر کی لڑکی ہے تو کروں کے ساتھ کیسے فریڈ ہوئی ہے جیسے رشتہ داری نکلی ہو۔“ سر شاہ نے لاؤنج کی گلاس وال سے پرے لان میں مجھوئے پر بیٹھ کر زینہ کے ساتھ باتیں کرتے عمرو کو دیکھا تھا۔

”انہی میں سے تو بے رشتہ داری کیوں نہیں لگاتے گی۔“ سنیل نے ایک مرتبہ پھر اس کی گلاس پر تھپکی تھی۔

”لما آپ کب اس کو چٹا کریں گی؟“ سنیل خاصی جزیروں پر چڑھ رہی تھی۔

”بات کرو اور آپ آئی تو سارا المیہ وچ نکل جائے گا۔“ سارے اس کا انتخاب کیوں کیا؟ خوب صورتی تعلیم معنویا خاندان دیکھ کر کچھ بھی تو خاص نہیں ہے۔ یہ سب تو ہمارے سرکل کی لڑکیوں میں تو قدرت میں تھا مگر یہ بی بی ہوگی اس کے سامنے حیا کی جگہ اور وہ دیکھ گیا ہو گا۔ اسے یہاں سے نکلنے کا ایک ہی راستہ ہے۔“

”ہوں۔“ سر شاہ نے پر سوچ انداز میں سر ہلایا تھا۔

”میں ذرا رست کرنے لگی ہوں میرے لیے ایک کپ چائے بھجوا دیں۔“ وہاں کی برین واشنگ کر کے چلتی چلی جبکہ سر شاہ بہت دیر تک سوچوں میں الجھی رہیں۔ کبھی زینہ نے اندر آگئی وی کے سامنے رکھا موبائل اٹھا کر ریکارڈ کر سید۔ کیا تھا غزل کے ساتھ عمرو کی برادری کی داستان بھی سید ہو چکی تھی۔

”یہ کیا ہے؟ کس کا موبائل ہے؟“ سر شاہ اپنے خیال سے چونک کر پوچھ رہی تھیں۔

”تیکم صاحبہ! یہ عمرو بی بی کا موبائل ہے میں نے۔“

”اوھر رکھو اسے اور دو کپ چائے بنا لاؤ۔“ انہوں نے خاصے درشت لیچے میں کما کما کر موبائل واپس رکھ کر کچن میں چلی گئی تھی۔ سر شاہ نے اٹھ کر موبائل ہاتھ میں لیا اور پر سوچ انداز میں دیکھنے لگیں۔ کبھی موبائل واپس نہ ہوا اور سارا کلنگ کے الفاظ بھٹکے تو انہوں نے کچھ سوچے سمجھے بنا بڑی کامیابی پیش کر دیا تھا توڑی دیر کے بعد لاؤنج میں فون کی کھنٹی بجی تو انہوں نے ریسپونڈ اٹھا لیا تھا۔ دوسری طرف سارا تھا۔

سر سری سی بات چیت کے بعد اس نے عمرو کے بارے میں پوچھا تھا۔

”وہ لان میں فون پر بات کر رہی ہے میں کبھی شاید تم سے۔“ اچھا بول کر رو پائی ہوں۔“ ایک منٹ کے لیے انہوں نے ریسپونڈ نہیں پر رکھا اور ذرا بڑی ہو کر بیٹھ گئیں۔

”ہاں بیٹا میں نے اسے بتایا ہے آ رہی ہے اور سناؤ

سنگا پور کا موسم کیسا ہے؟“ توڑی دیر کے بعد انہوں نے کچھ سوچ کر ریسپونڈنگ سے لگایا تھا۔ وہ بے بی سے اوھر اوھر کی باتیں کر رہا تھا۔

”لما تمہو کیوں نہیں آ رہی؟ بات کرو امیں تا میری“ دس پندرہ منٹ کی مزید گپ شپ کے بعد وہ الجھ کر پوچھ رہا تھا۔

”بتا نہیں بیٹا میں نے بتایا تو ہے۔ شاید کسی فریڈ سے موبائل پر بڑی ہے۔ تم بعد میں بات کر لیتا۔“ انہوں نے سر سری سا کہا تو اس نے خدا حافظ کے بغیر فون بند کر دیا تھا۔

”نیو رمانڈ مانی چائے۔ اب آسمان سے مدد کو فرشتے تو نہیں آئیں گے مجھے خود ہی دیکھ کر تا ہو گا۔“ انہوں نے مسکرا کر ریسپونڈ رکھ دیا تھا۔

”آخر ایسی کون سے دوست ہے جس سے گفتگو کو گپ نہیں دیا جاسکے۔“ دوسری طرف سارے نے موبائل ہینڈ پر پھینکتے ہوئے سوچا تھا۔



دوسرے دن اس نے بار بار لائی کیا مگر عمرو کا موبائل آف اور گھر کا نمبر بڑی دل لیا تھا۔ جبکہ عمرو صاحبہ ساری دیر سیرینڈ کو چھوڑ کر لاؤنج میں براہمن رہیں کبھی صوفے پر ٹیک لگا کر کمر سیدھی کرتی۔ کبھی بیڑیوں پر بیٹھ کر فون کو دیکھتی۔

”موبائل کب آئے گا؟“ سارے نے فون پر یہ نمبر تو ہے وہ فون کیوں نہیں کر رہے؟“ سبھیلا کر خود سے پوچھتی۔

”موبائل کب آئے گا؟“ سارے نے فون پر یہ نمبر تو ہے وہ فون کیوں نہیں کر رہے؟“ سبھیلا کر خود سے پوچھتی۔

”اچھی ہے وہ لمبے چوڑی کر سکتی ہے اور ٹیک بیبا! تو بے اتنے بارش بزرگ انسان کے بارے میں ایسا سوچنا بھی نہیں چاہیے۔ ماسی تو صبح جلدی چلی جاتی ہے اور صفراں تو دو دن سے پھنسی پر ہے۔“ ہر جگہ ڈھونڈ لیا اس نے مگر موبائل کہیں نہیں تھا۔

”مجھے عمرو کی کون سی دوست ہے جس سے وہ اتنی دیر سے گفتگو کر رہی ہے۔“ بیٹنگ کے بعد ہوٹل کی طرف جاتے ہوئے سارے نے لڑائی کیا اور گھر کا نمبر بڑی با



کر جھینڈا دے ہوئے سوچا تھا۔

"ساحر اس نمبر پر کل کیوں نہیں کر رہے؟" موبائل کی تلاش میں ناکام ہو کر مہربانے ایک مرتبہ پھر سوچا۔ یوں بھی وہ فون بھی کھسار اور وہ بھی ساحر کو ہی کیا کرتی تھی۔ ورنہ ریسور اٹھا کر دیکھ لیتی کہ یہ تو زندگی کی رشت سے خالی پڑا تھا کیونکہ اس کا پلنگ پیچھے سے نکال دیا گیا تھا۔

\*\*\*

اس سے اگلے دن مسز شاہ بورا دن گھر پر ہی رہیں۔ "سوتار کی اور ایک لہار کی" انہیں سنا تو بیٹا نہیں تھا۔ لوہے کو گرم کر کے اس پر زور کی ایک ضرب لگائی تھی۔ اور مہربانائی قصبے کو بات گھر سے پاک کرنا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں آتے ہوئے آخری سیڑھی پر تھی جب فون کی تیل بجی مگر اس کے پیچھے سے نکلے ہی صوفے پر بی بی وی دیکھی مسز شاہ فون انینڈ کر چکی تھیں۔

"ہیلو! بیٹا کیا حال ہے؟" ان کی گفتگو سختی مہربان کا دل کھل اٹھا۔ ان کے قریب چلی آئی تھی۔

"کیا بات ہے؟" مہربانہ جیس پر ہاتھ رکھ کر اس سے پوچھ رہی تھیں۔

"آئی ساحر کا فون ہے؟"

"نہیں سنیل کا؟" تم نے بات کرتی ہے؟" وہ اس سے انجان بن کر پوچھ رہی تھیں۔

"نہیں۔" وہ بے دلی سے کہہ کر صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

"ذرا میرے لیے چائے کا ایک کپ بنا لاؤ۔" وہ کم ہی اسے کوئی کام کا کہتی تھیں سو مجبوراً "اٹھ کر کچن میں آئی مختصر سے حال احوال کے بعد اس نے مہربانے کو کھانا کھا۔

"بیٹا وہ اپنی دوست کی طرف گئی ہوئی ہے۔" "نہیں دوست کی طرف؟" وہ حیران ہو کر پوچھ رہا تھا۔

"جہاں نہیں کون سی دوست ہے۔" اس کے پوچھنے پر

لا علی کا اظہار کیا تھا۔

"آپ کو بتا کر نہیں گئی۔" وہ حیران ہوا تھا۔ "ارے نہیں بتا کر کیوں نہیں گئی؟" اتنی بچی سے مہربانے بغیر چا سکتی ہے میں نے خود ہی اتنی تفصیل نہیں پوچھی۔" وہ انتہائی اطمینان سے بتا رہی تھیں۔

"تم اس کے موبائل پر بات کر لو۔" "انہوں نے مفت مشورہ بھی دے ڈالا تھا لیکن میں چائے بنانی ضرورت کے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی کہ وہ کس دوست کے گھر گئی ہوئی ہے۔ اس سے اگلے روز لاؤنج کے سیٹ کا پلنگ آف کر کے اپنے کمرے میں بڑے سیٹ کی تیل کا ولیم اناکم کر دیا کہ باہر تو آواز نہ جاسکے چند روز تک یہ آنکھ کھولی جاری رہی۔ مگر اس کی مہربانے بات نہیں ہو پائی تھی۔ اور مسز شاہ نے مکمل انجان پن سے بٹے ٹیبلٹ شکوک و شبہات کو جنم دینے کے بعد لفظوں کے اس کھیل میں سب سے مضبوط مہربانے کو بھڑکایا تھا۔ "بیٹا میں تو مہربانہ حیران ہوں اتنی اچھی سمجھ دار ہوں تھی کہ سمجھے اس پر غرور ہوتا تھا مگر میں اب اسے کیا ہو گیا ہے۔"

"لما پلیز نو دا پوائنٹ بتائیں کیا ہوا ہے اسے؟" وہ بہت پریشان ہو رہا تھا۔

"تم یہاں ہوتے تھے تو تمہاری غیر موجودگی میں بھی مجھ سے اجازت لے کر چلی تو جاتی تھی مگر۔"

"تب کو چھوڑیں اب کیا بات ہے پلیز مجھے بتائیں۔"

"مجھے کبھی تھی کہ میری دوست پک انینڈ ڈراپ دے گی کل میں مسز شاہ کی بی بی کی عیادت کو جا رہی تھی تو ایک مہربانے ڈراپ کر کے جا رہا تھا میں نے پچھتا نہیں کون تھا؟"

"آپ نے مہربانے پوچھا نہیں کہ کون ہے؟" وہ غامضہ ضبط سے کہہ رہا تھا۔

"فورا" پوچھا تھا مگر آج میں شامیں کرتی من سے کچھ چھوٹے بغیر اپنے کمرے میں بند ہوئی۔ سارا وقت موبائل پر لگی رہتی ہے۔ "اور ساحر کو کبھی کیا نہیں۔ مگر اس کے سارے نور کا پریشانی میں بہت غرق ہو

کر رہ گیا تھا۔ وہ کچھ بھی صبح نہیں کر پاتا تھا۔ دوپہنے قیام کا ارادہ ملتوی کر کے اس نے ایک روز بعد کی سیٹ کنفرم کر والی تھی۔

\*\*\*

صبح نماز پڑھ کر یونیورس پر پہنچے ہوئے دل کے ساتھ بھی رہی۔ سونے ڈراپ اور آیا تو کمرے میں آئی تھی۔ دل اس قدر بوجھل ہو رہا تھا کہ ناشتے کو بھی جی نہیں چاہتا تھا۔ پچھلے ماہ میں یہ پہلی دفعہ ہوا تھا ساحر اسے لیے عرصے کے لیے باہر گیا تھا ورنہ تو ہفت بھر میں ہی اس کی واپسی ہو جاتی تھی۔ اور یہ بھی پہلی بار یہ ہوا تھا آٹھ دن سے اس کی مہربانے بات نہیں ہوئی تھی۔ اس کی آواز نے بغیر اس سے بات کیے بغیر اسے دیکھے بنا مزید پانچ دن رہنے کا سوچ کر دل کسی بھاری پتھر سے محسوس ہو رہا تھا۔ سوئیچے میں منہ چھپائے بڑی رہی۔ دل کا بوجھ بھی بن کر تھکے میں جذب ہو رہا تھا۔ بھی دروازے پر دستک ہوئی مگر اس نے خاص توجہ نہ دی تھی۔

"مہربانہ! مسز شاہ دروازے پر کھڑی تھیں۔

"جی! آئی۔" وہ فوراً "سیدھی ہو کر آنکھیں صاف کر کے لگی تھی۔ انہوں نے دیکھا مگر نظر انداز کر گئیں۔

"وہ سنیل کا فون آیا ہے۔ اسے کچھ شاپنگ کرنی ہے تم ذرا اس کے ساتھ چلی جاؤ میری تو طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے آئی۔" دل تو کہیں جانے کو نہیں چاہ رہا تھا مگر موت میں انکار نہ کر سکتی تھی۔

"چاکا کی باری چاہتی کو آتو ہمارا کپڑا کر رہی تھی آج ہفتا بھی نہیں کیا۔" مسز شاہ نیچے جا کر بی بی کو فون پر کہہ رہی تھیں۔

"لما یہ روٹا اور یہ فلاٹے تو اب عمر بھر اس کا نصیب رہیں گے۔" سنیل زہر خندہ بنی بی بی کی تھی۔

"اچھا تم سیٹ سے دور رہی رہنا کسی ملازم نے دیکھ لیا تو گواہیاں دیتے بیٹھ جائیں گے۔" انہوں نے بی بی کو

مختار رہنے کی ہدایت کی تھی۔ "لما پلیز میرا پلان مجھے نہ سمجھائیں۔" سنیل نے ماں کو ٹوک دیا تھا۔

"تمہارا کوئی تو مناسب وقت پر پہنچ جائے گا نا؟" وہ پھر تصدیق کر رہی تھیں کہ کہیں کوئی گزرتا نہ ہو جائے۔ "سب ریڈی ہے بس آپ بے صوابہ کو باہر بھیجیں میں تھپتھپی والی ہوں۔"

"دس بجے کی فلاٹ سے مگروس بیٹے فکس نہ پہنچ جانا، فلاٹ لیٹ بھی ہو سکتی ہے میں مس کل دل چاہی۔" مسز شاہ نے بی بی کو وارن کیا تھا۔

سنیل آئی کے ساتھ آکر وہ حیران پریشان ہوتی رہی۔ اسے تو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ انہیں کچھ خریدنا بھی ہے یا نہیں۔ ایک دو دفعہ پوچھا بھی مگر وہ ہل کر کے رہ گئیں۔ آخر انہوں نے گاڑی کے تین سوٹ پینڈ کے جن کا موسم بھی نہیں تھا ایک فلاور شاپ سے گئے لیبل۔ ایک رینڈ ٹورنٹ میں ریفریجھنٹ لے کر پارک گھڑی دیکھ کر ناگم گزارا بقیل ان کے ڈرائیور کا انتظار تھا دو تین مرتبہ شاید ڈرائیور کی مس کل آنے پر باہر نکلی تھیں۔

"اپنی آپ لوگوں نے بی گاڑی لی ہے اور ڈرائیو بھی نیا رکھا ہے؟" سنیل کی گاڑی اور ڈرائیور کو وہ پچھاتی تھی۔ جواب میں سنیل نے پھر بس "ہوں ہاں" کی بھی عجیب روٹی مانی دے دی تھی۔

"یہ لڑکا ڈرائیو کو نہیں لگتا۔" بلیک پنٹ اور لائٹ بولشرٹ میں ملبوس ڈرائیور کو سرسری نظر دیکھ کر اس نے سوچا اور پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی تھی۔

"مجھے یہاں کچھ کام ہے ڈرائیور تمہیں چھوڑ کر مجھے پک کرے گا کیونکہ پھر مجھے گھر جانا ہے۔" ایک جگہ گاڑی رکھا کر سنیل اسے ہدایت دیتی اترتی تھی۔

"بیٹا مجھے تو ایک گھنٹے کا کہہ کر گئی سویرے ہی نکلی ہے اب تین گھنٹے گزر گئے بس آنے ہی والی ہو گی۔"

ساحر بوقت فلاٹ کے باعث ساڑھے دس بجے گھر پہنچ چکا تھا۔ مگر مہربانے عدم موجودگی اسے کھولا لگی تھی۔ "اگر میرے پریشانی ہے۔ تم اس بندے کو کھانا جو



اسے پک اپنڈ ڈراپ دیتا ہے شاید اس کا کوئی کزن وغیرہ ہو۔" مسز شاہ نے خاصی مصحوبیت سے قیاس آرائی کی تھی اور بھی ان کے موبائل پر سنس کی کل آگئی تھی وہ سڑک پر نظر نہ تھے ان کی بات چیت سیدھی سی تھی۔

"ہاں سارہنگ پور سے واپس آیا ہے۔ آج ہی واپس آیا ہے۔ لوہاٹ کرلو۔" انہوں نے موبائل اس کی طرف بڑھایا تھا۔ وہ انکار کرتا چاہتا تھا مگر مجبوراً بات کرتا نہ کی۔

"ہیلو سارہ کیسے ہو۔ میں تو سایہ وال آئی ہوئی ہوں" خوب موبائل پر آج کل میاں کا موسم بھی خاصا چلتا رہتا ہے۔ وہ اس کی سن کم اور بول زیادہ رہی تھی۔ سایہ وال میں اس کی سسرال تھی اور سارہ کو ایک بات بخوبی سمجھ آئی کہ آج کل وہ سسرال گئی ہوئی تھی۔ کیونکہ شاید ہر چیز میں اس نے سایہ وال کا ہی ذکر کیا تھا۔ سبھی ایک نئے ماڈل کی کروا سامنے سڑک کے ایک طرف رہی تھی۔ اس کے توجہ مبذول کرانے پر اس نے موبائل آف کیے بغیر نکل پڑی تھی۔

"ہاں میاں گاڑی روک دیں۔" غصے سے اس نے ڈرائیور کو شاہ پائوس کے سامنے پہنچ کر کہا تو اس نے گاڑی گیٹ کے ساتھ روکنے کے بجائے دوسری طرف روکی تھی یعنی اب اسے سڑک کراس کر کے جانا تھا۔ وہ سبیل کے شاہ اٹھائے گاڑی سے اٹھ کر جانے لگا۔ وہ کیوں اس کے حوالے کر گئی تھی۔

"لہجہ کیوڑی نیم ایہ بیگ بھی آپ کا ہے۔" ڈرائیور نے گاڑی سے اتر کر فرنٹ سیٹ سے ایک شاہنگ بیگ اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا تھا۔

"مگر یہ تو۔" اس نے متعجب ہو کر وہ شاہ بھی پکڑ لیا تھا۔ اور سبھی اس ڈرائیور نے شاید اس کی طرف بڑھا کر وہ سارا ہاتھ اس کی طرف دواڑ کیا شاید وہ اس کے گلے لپک کرنا چاہتا تھا یا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھنا چاہتا تھا۔ اس کی انگلیاں ذرا سی حمو سے مس ہوئیں تو وہ ہلک کر وہ قدم پیچھے ہٹی اور ڈرائیور کو حیرت سے دیکھا جو پوری کی پوری بیسی کی نمائش کر رہا تھا۔

جیسے وہ اس کا کوئی قریبی رشتہ دار ہو وہ تیزی سے سڑک کراس کر کے گیٹ کی طرف تقریباً بھاگتے ہوئے نکلے اور پیچھے مڑ کر دیکھا وہ گھڑکی سے ذرا سا سر نکل کر اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ سبھی اس نے ایک الوداعی بوسہ ہاتھ کے اشارے سے اس کی طرف اچھلا اور زن سے گاڑی بڑھا کر لے گیا تھا۔

\*\*\*

"ارے آپ۔ یوں اچانک؟" کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے سارہ کو کمرے کے پھول چنگھنے پایا تھا۔ وہ اتنی بدحواس تھی کہ نہ خوشی کا اظہار کر سکی اور نہ ہی حیرت کا مگر پھر شاہ صوفے پر بیٹھنے ہوئے پوچھنے لگی تھی۔ اپنی کیفیت میں وہ اس کے چہرے کے برقیے تاثرات نوٹ نہیں کر پاتی تھی۔

"کہاں سے آ رہی ہو؟" وہ استغنی پتھر پر انداز میں اس سے پوچھ رہا تھا۔

"میں سبیل آئی کے ساتھ مچی تھی انہیں کچھ شاہنگ کرنی تھی تو۔"

چٹخ، چٹخ۔ کی بھرپور آواز کے ساتھ سارہ کا اٹھنا تھا اس کے چہرے کا رخ موڑ دیا تھا۔

"میں تم سے جو پوچھ رہا ہوں وہ بتاؤ گھنٹا عورت۔" اس سے پہلے کہ وہ کچھ بتاتی سارہ نے اس کا گلا دونوں ہاتھوں میں دبوچ لیا اور اس کا سانس چند سیکنڈوں میں ہی روکنے لگا تھا۔

"کیا کر رہے ہو سارہ مارو گے اسے۔" مسز شاہ جو ٹیرس کے کھلے دروازے سے سارا تماشا دیکھ رہی تھیں یک دم خوفزدہ سی آگے بڑھیں اور اس کے ہاتھوں کا دباؤ پورا زور لگا کر کھولا اور اسے پیچھے دھکیلا تھا۔

"آئی انہیں بتائیں نا میں سبیل آئی کے ساتھ مچی تھی آپ نے ہی مجھے بھیجا تھا۔" وہ لہرا کر کارپٹ پر مری مڑا کھلے پلے بیڈ کا سارا پکڑ کر اٹھنے کی کوشش میں کہہ رہی تھی۔

"کیا کیوں کر رہی ہو سبیل تو سایہ وال گئی ہوئی

تھی تم کسی دوست کی طرف جانے کا کہہ رہی تھیں۔" مسز شاہ نے ناگوار سی سے بچ کر کہا اور شاید اس کے یوں بولنے کے جرم میں ہی اس کے اور سارہ کے درمیان سے ایک طرف ہو گئیں تو وہ ایک بار پھر کارپٹ پوس ہو کر اس کی ٹھوکوں کی زد میں آ گئی۔

چند لمحوں میں ہی اس کی بولنے کی سکت تو ختم ہو گئی مگر ہوش و حواس بھی سلب ہو رہے تھے۔ اس کے منہ سے خون نکلنے لگا تھا۔ مگر سارہ کا غصہ کم ہونے کے بجائے بڑھ رہا تھا۔ "ٹیک مجھ صغیراں پوچھ کر اسے" مسز شاہ زوردار آواز سے سب کو بلارہی تھیں۔ اور ٹیک مجھ تو شہر کی آواز سن کر پہلے ہی کمرے کے دروازے سے لگا کھڑا تھا۔ مگر اب مسز شاہ کے کہنے پر وہ سب اسے کھینچ کھانچ کر نیچے لے گئے تھے۔ ٹیرس پر بڑے موبائل سے یہ سب متنی سبیل کا دل چاہ رہا تھا وہ چلتی گاڑی میں بھگتاؤا لٹا شروع کر دے۔

"لیا بی بی! آپ کا صاحب نے اتنا کیوں مارا ہے؟" اس دیکھ کر زبردستی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

"مجھے۔ مجھے نہیں۔ نہیں بتا۔" زور سے لویا میں سارہ نے اس پر ہاتھ اٹھاتا تو درکنار کبھی جھڑکا تک نہیں تھا۔ وہ تو اس کی کسی بات کے جواب میں "نا" بھی نہیں کہتا تھا۔ اب اس قدر بے رحمی سے مار کی گئی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ وہ سبیل کے ساتھ گئی تھی یا نہیں گئی تھی۔ مسز شاہ کی تردید اس کے سلب ہوتے حواس مجھے سے قاصر ہو رہے تھے۔

"یہ پانی لی لیس۔" زبردستی گلاس اس کے منہ سے لگا چاہا مگر اس کے اعصاب اس بری طرح کانپ رہے تھے کہ ہاتھ جو کوشش کے ایک کھونٹ بھی نہ کی سکی اور کارپٹ پر سر ڈال دیا تھا۔

"آپ اور لیٹ جائیں۔" "میں مجھے کبیل لاؤ۔" مجھے سردی لگ رہی ہے مجھے درد ہو رہا ہے۔" اکثری ہوئی گردن کے ساتھ بولنا بھی محال لگ رہا تھا۔ زبردستی بند سے تکیہ اٹھا کر اس کے سر کے نیچے رکھا اور اس پر کبیل ڈالا تھا۔

مسز شاہ سارہ کو اپنے کمرے میں بٹھا کر سمجھائے جا

رہی تھیں۔" دیکھو بیٹا بیٹی ہے معاف کرو اور یوں مار پیٹ کا کیا فائدہ؟ ٹھیک ہے جو عورت اپنا آپ کسی غیر محو کے ساتھ شیئر کر کے آئے اسے اپنے گھر میں کون رکھنا چاہے گا مگر۔"

"لہذا پلیز ڈاکر آپ مجھے اوپر نہیں جانے دے رہیں تو میاں اکیلا چھوڑ دیں۔" ایک مہرہ چٹا تھا۔

"اوکے" اوکے" وہ اسے اکیلا چھوڑ کر موبائل اٹھائے پھر آگئیں اور سبیل کو تمام تر تفصیل سے آگاہ کرنے لگیں وہ تو پہلے ہی سب سن چکی تھیں۔

"ہائے" میں سارہ وال نہ گئی ہوئی تو اس آواز کا حشر اپنی آنکھوں سے دیکھ کر دل کو ٹھنڈک پہنچائی۔ سبیل غصہ مار کر کہہ رہی تھی۔

سارہ کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ مسز شاہ نے اندر جھانک کر دیکھا۔ ہاتھ روم کا دروازہ بند تھا اور سارہ سامنے کے کھلے دروازے کے منظر سے ٹیرس کی رنگ پر کھنٹی نکلتے مسلسل سگریٹ کا دھواں اڑا رہا تھا ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی اس وقت وہ کیا سوچ رہا تھا بلکہ کچھ معنوں میں دیکھ رہا تھا۔ کوئی بھی اس معاملے سے بے خبر انسان آسانی سے جان سکتا تھا وہ یقیناً تصویریں تصور میں اس منظر کو دہرا رہا تھا جو آج سے تین دن پہلے دیکھ چکا تھا۔

"بیٹا کیا ہو رہا ہے۔" وہ کمرے سے ہوتی ہوئی ٹیرس پر آگئی تھیں۔

"ہاں یوکی۔" وہ ہنسی پوڑی میں کھڑا رہا تھا۔ "وہ موبائل جس کے بارے میں حمو کہہ رہی تھی گم ہو گیا ہے ذرا اس کا نمبر تو اگل کر کہو۔" کھوسے۔" تو پہلے موبائل کہاں غائب ہوا ہے۔" انہوں نے ہلکا ہر سادگی سے سوال اٹھایا تھا۔ سارہ نے قدرے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور اس ہی نکیل پر دھڑمبھٹا کر اٹھا کر فہرڈ اگل کیے۔ اندر کمرے سے موبائل کی گھنٹی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ سارہ متلاشی نگاہوں سے



اندروں کو دکھاتا ہوا آیا تھا۔ جیسی حویلیاتھ دوسرے برآمد ہوئی اس نے خاصی پریشان نظروں سے اچھک کر سائیڈ ٹیبل پر دھڑے اپنے پرس کی طرف دیکھا تو ساحر نے پرس اٹھا کر اس میں موبائل کی موجودگی کا یقین کیا اور آگے ہی لے لے وہ پرس پوری قوت سے اس کے منہ پر دے مارا تھا مسز شاہ کی آنکھوں کی چمک اور ہونٹوں کی مسکراہٹ میں پوشیدہ تھا وہ تو صرف حویلی دیکھ سکتی تھی ساحر تو

”تم تو کہہ رہی تھیں کہ موبائل گم ہو گیا ہے۔“ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا تو مسز شاہ لپک کر درمیان میں آئیں۔

”رک جاؤ ساحر تم میری مٹی پلید کرنا چاہتے ہو اس پر صافے میں مجھے خوار کرو گے اس بد کردار لڑکی کے خون سے ہاتھ رنگ کر نیل جانا چاہتے ہو۔ جب ثابت ہو گیا کہ باہر مریضوں سے یاد دلائے لگتے پھرتی ہے اسے تمہارے ساتھ رہنا گوارہ نہیں تو دے دو اسے طلاق؟ یہ بھی اپنی مرضی کی زندگی گزارے اور تم بھی۔ بھلا مریض کو دنیا بھی ایک عورت پر ختم ہوئی ہے۔ اسے طلاق دے کر اس جھگڑے کو ختم کرو۔“

”ماما میں اسے طلاق دے دوں؟“ ساحر نے بے حد نفرت اور خشم سے اس کی طرف دیکھا تو حویلی آنکھیں خوف کی شدت سے پھیل گئیں۔ وہ اسے کچھ بھی کہنے سے روکنا چاہتی تھی۔ اس کی منت کرنا چاہتی تھی۔ اسے اپنی صفائی کچھ الفاظ کہنے تھے۔ مگر ہر ہر غصہ مقلوب ہو کر گویا ساحت بن کر رہ گیا تھا اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنی زندگی کی آخری سانس لے رہی ہو۔

”نہیں ماما میں اسے طلاق نہیں دوں گا۔ یہ میرے کندھوں پر سوار ہو کر یہاں آئے اور میری غیرت اور عزت کا جنازہ نکال کر اپنی من مرضی کی زندگی جیسے میں تو اس گھر کے تہ خانے میں قبر بنا کر اسے زندہ دفن کر دیا گا۔“ مسز شاہ کے ارمانوں پر اس بڑبڑاتی وہ تو سمجھ رہی تھیں لوہا گرم سے ذرا سی چوٹ لگا کر اپنی مرضی کے سانچے میں ڈھال لیں گی۔ مگر سال تو انسا ساحر ضد

”کیوں اس کے ہاتھوں ضائع ہونا چاہتی ہو؟“ فراموشی نے کنگلو کا آغاز کیا تھا۔

”اہی تو میں یہاں ہوں تو بچت ہو جاتی ہے۔ اگلے بیٹے میں سندس کے پاس جا رہی ہوں اس کا تو ہاتھ دے گا۔ لالچی کوئی نہیں ہو گا۔“

”آئی آپ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟“

”وہ تو بڑا گروپ چھ رہی تھی۔“

”میں کیوں کر رہی ہوں؟ تمہیں نہیں بتا کیا؟ اپنی اوقات اپنی حیثیت کا اندازہ نہیں ہے جو مجھ سے یہ سوال کر رہی ہو۔“ مرنو کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں انہیں دیکھتی رہی۔

”دیکھو بی بی میرا بیٹا ایک بے کار کھلونے کو اٹھا کر گھر لے آیا۔ بچہ ہے نا ابھی میں نے اسے کھیلنے کی اجازت دی مگر آپ اس کھلونے کو گٹے کا پار بنا لے۔ میں اسے ایسا کرنے کی اجازت ہرگز نہیں دے سکتی۔“

”آئی میں تو آپ کو اپنی ماں کی جگہ سمجھتی ہوں آپ میرے ساتھ یوں مت کریں یا لیز۔“ اس کے پاس اٹھا کر کے سو بچہ نہ تھا۔

”تم مجھے ماں سمجھو یا خالہ؟ مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں تمہارے انگلیش کی کسی لڑکی کو میں گھر میں کپڑے پر تن دھونے کا کام دے سکتی ہوں۔ آس میں چھوٹی موبی جاب بھی دے سکتی ہوں۔ مگر اس گھر کی مالکین۔ تو امپا بل اس گھر کی مالکین وہی ہو گی جو یہی مرضی سے آئے گی۔ یوں بھی ساحر کی منتی سب کی زندگی سے ملے گی۔ تمہارے یہاں رہنے کی صورت میں میری بیٹی کا گھر اجڑ سکتا ہے جو کہ میں بھی نہیں ہونے دوں گی۔ مجھے سمجھ نہیں آتی تم جیسی لڑکیوں پر اسے مریضوں کو قابو کیوں کرتی ہیں؟“ وہ چپ چاپ مرنو کا سن رہی تھی۔

”میں تمہیں روز روز پتا ہوا نہیں دیکھ سکتی۔“

”جیت اندر بھی دل ہے۔ تمہاری بھلائی کے لیے میں نے سوچا ہے کہ تمہیں کسی اور شہر میں سپٹل کروں۔“

”تمہاری جاب گوا دیتی ہوں، تمہاری رہائش کا

بندوبست کر دیتی ہوں۔ یہ سب میں ساحر سے خفیہ کر دیا گیا اور تمہیں اس کی غیر موجودگی میں یہاں سے نکال دوں گی۔ یہاں رہو گی تو جلد یا بدیر طلاق تو تمہیں دے دی دے گا مگر ستار کر تیار کر لیں گے۔ مجھے ڈر ہے کہیں تم اس کے ہاتھوں ختم نہ ہو جاؤ۔ تم پھر سے اپنا گھر یاد کر لیتا مگر فرار ہاتھ ہولار کھانا کسی اکاونٹنٹ یا کلرک وغیرہ تک یہ تو نہ حسن اتنی بڑی چیز بھی نہیں ہے کہ گدا کو شاہ بنا دے۔“ انہوں نے کافی حقارت سے مشورہ دیا تھا۔

”آئی میری زندگی میں کسی کی تنقید نہیں اور آپ ایک شادی شدہ لڑکی کو یہ کیسے۔“

”اور یوں بھی تمہو سے وقت کے بدلے تم گھانے میں کب رہی ہو پانچ لاکھ تمہارے بھائی نے لٹھ لے لے۔ اس لاکھ حق مہر کے پام پر تم نے وصول کیے۔“ حویلی آنکھوں میں حیرت اترنے لگی تھی۔

”حیران کیوں ہو رہی ہو؟ میں نے تمہارے یہاں آنے کے اگلے ہفتے ہی سب کچھ بتا کر دیا تھا اور بھی بہت کچھ تم نے بھڑا ہو گا۔“ مرنو نے انداز میں کہتے ہوئے ان کی سوتی پھر پھیلنے لفظ پر گھوم لگی تھی۔

”آئی میں۔“ اس نے اپنی صفائی میں کچھ کما چاہا تھا۔

”بہر حال مجھے بتا دینا تم نے کل جانا ہوا برسوں میں سارا ادھ جھٹٹ کر دیا۔“ گویا انہیں یقین تھا کہ اب وہ انکار نہیں کر سکتی۔ اور اس کے جانے کے بعد ساحر کو یقین آجائے گا وہ یقیناً کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ اور حویلی آنکھوں میں اترتی جل جھل کو قابو کرنے کی کوشش میں تیزی سے کچھ کے بغیر ان کے کمرے سے کھلتی تھی۔ بھلا اس عورت کے سامنے وہ کیوں آنسو باریق؟ وہ اتنی آسانی سے اس کی تقدیر بدلا کر دے جا رہی تھی۔



اس نے جن آنسوؤں کو اس بے رحم عورت کے سامنے بننے سے روکا تھا۔ وہ میڑھیاں چڑھتے ہوئے

تیزی سے سکیوں کے ساتھ رواں ہوئے تھے اس نے کمرے کا دروازہ کھول کر بند کیا اور بیڈ پر گر کر اور بھی زیادہ شدت سے رونے لگی تھی۔ یہ جانے بغیر کہ ساحر کھروائیں آج کبے اور کمرے میں موجود ہے۔ وہ ڈر تک روم سے پہنچ کر نکلا تھا۔

”بہت رویا جابر ہے۔ اتنے عرصے سے ملاقات جو نہیں ہوئی۔“ اس کے گھر سے نکلنے پر پابندی تھی۔ وہ کوئی فون کرنے یا ریسیو کرنے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ سو وہ اپنے حساب سے رونے کی وجہ سوچ چکا تھا۔ اس کی آواز پر وہ تیزی سے اٹھ بیٹھی اور ایسی بے بس نظروں سے یونہی روتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ جو بیڈ کے دوسری طرف آکر لیٹ چکا تھا اور اسے نہ ہر چند نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ یک دم وہ اٹھی اور بیڈ کے دوسری طرف حوم کر پانچتی پر آن بیٹھی اور اس کے باؤں پر ہاتھ رکھنے لگے تھے۔

”ساحر میں نے کچھ نہیں کیا میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔“ پلیز میرا یقین کریں۔“ اس کے بیویوں پر سرسراتے مرد احمد کے کانپتے ہاتھوں کا اثر تھا یا اس کی آنکھوں سے گرنے والے اس کے آنسوؤں کا، وہ کچھ بے بس ساہو کر اس کی طرف دیکھ گیا تھا۔

”میں ایسا کیسے کر سکتی تھی؟ آپ میری بات کا تین  
کر رہے۔“ اسے لگا سا حسی آنکھوں میں کوئی نرم سا آتش  
لونے لگا ہے وہ ایسا کیسے کر سکتی تھی؟ تو سنا رہے بھی  
بہت مرتبہ سوچا تھا۔ تم وہ آنکھوں دیکھا منظر بھلا کیسے  
بھٹلا سکتا تھا۔ ”تو پھر وہ کون تھا جو تمہارے ساتھ  
مڑک پھڑکے ہو کر بھی اس قدر محبت کر رہا تھا۔“ وہ  
اختیارِ ازلت سے توجہ رہا تھا۔

”میں سنبھل آئی کے ساتھ مٹی تھی آگنی نے مجھے خود۔“ اس کی بات سنبھل ہونے سے پہلے ساتھ کا ہاتھ کھینچا اور بند کے کنارے مٹی حوالہ کر کے پھر باہر جاری تھی اور پھر تیزی سے اٹھ کر روت ہوئے باہر نکل گئی تھی اور مزید ملازمہ کو پیچھے کے بعد بھی ساتھ سنبھل پر نہ پہنچا تو مسز شاہ اسے خود بلانے چلی آئی تھیں۔

”سارہ میرا کھانا لگ چکا ہے۔ آؤ۔“ انہوں نے  
کمرے کا دروازہ کھول کر محبت سے پکارا اور اندر  
آئی تھیں۔ پورا کمرہ سگرےٹ کے دھوئیں سے بھرا  
ہوا تھا۔ کہ سانس لینا بھی دیر ہو رہا تھا۔ شادی کے  
بعد اس نے سگرےٹ پینا بہت کم کر دیا تھا مگر اب تو کتنا  
تھکا سا لگتا اور پینا بھی سہی ہے۔

"ماما کہاں جا ہو کہ نہیں ہے اب کیا اس منہج کو میں دو گھنٹی آرام بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس سے تو میرا تھکا سڑک کنارے کسی درخت کے نیچے پر کر دیا کرتی ہوں کیونکہ کامیں لے لیا جائے۔" اس کے چہرے پر پھیلا کرب کمرے کی آفتاب اس کے منہ سے نکلتا تھا۔

الفاظ وہ حق رہتی تھیں۔ "اس ٹکڑی کے جاننے کے بعد لیٹی سے شادی کروں گی تو خود بخود مستحق بن جائے گا۔" ست روی سے یہ حیران اترتے ہوئے انہوں نے خود کو تسلیم ہی تھی۔

”میں تمہاری یہ طلاق کی رٹ سن سن کر جھٹک آ  
ہوں۔ میں بھی اسے طلاق ہی دلوانا چاہتی ہوں۔ مگر تم  
نے طلاق دینی ہے، وہ نہیں دے رہا تو میں اس کی کار  
سز شاہ خاصہ پریشان تھیں۔ شعلیں کی کال آئے  
اس نے اپنی بات دہرائی تو وہ غصے میں اس پر انٹ  
تھیں۔

”آپ کچھ کر رہی ہو تمیں تو وہ آوارہ شاہدائیں ہیں  
دندانائی نہ پھر رہی ہوتی مجھے تو لگتا ہے آپ اور آپ  
پیشانی سے سر پر سو کن لا بیٹھائیں گے تب بھی آپ  
لوگوں کو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”اتفاق آسان نہیں ہے تمہارے سر پر جو کن لاکھ ہمارے پتلی کی پوری فیملی ہماری زمینوں پر رہ رہی ہے۔ پہلے میں برکس میں چھوٹی دی اور اب اسی کا ہو کر رہ گیا ہے اور وہ لوگ سالانہ کھیت لاکھ ہمارے منہ پر بار کرنا اب سے چھرتے ہیں۔ آجی آدمی زمینیں ملجھہ کر لیں تو ان کے خیر اور حورے رہ جائیں گے۔ اس بات کا نہیں بھی

ملح سے اندازہ ہے۔ "مسز شاہ نے سارے پہلوؤں کو  
نظر رکھ کر تیلی دی تھی۔  
"اما آپ کو نہیں بتا چکا تھا کہ پوتے کھانے کی کتنی  
آرزو ہے۔ جب بھی کچن کھول کر لی ہیں اسی موضوع کو  
لیے ہوئے ہوتی ہیں۔ باتوں باتوں میں کتنی بار وہ مجھے  
بتا چکی ہیں کہ انتظار صرف نہیں کرتا۔"

”تو ان سے کہو جو دو گناوارے بچھے ہیں ان کا بددست کرپس اور اپنی خواہش کو پورا کر لیں۔“

”اور کل کلاں کو زہیر سب جھٹنے لگے تو انہیں کیا جواب دوں گی؟“ سنیل نے چپکے انداز میں دریافت کیا۔

تیلہ

”آپ نے اس آواز سے بات نہیں کی اے  
ڈراما نویس دھرمکائی۔“

”میں اپنی طرف سے ہر کوشش کر چکی ہوں اسے  
ڈرایا بھی ہے صاف صاف بتایا ہے کہ لی بی تم یہاں  
سے پورا بستر مٹا کر دو تو کسی تمہارے حق میں اچھا ہو  
گے۔ جتنی اس نے مار کھائی ہے اور پھر بھی یہاں رہ رہی  
ہے مجھے نہیں امید کہ یہ اس طرح کچھ چھوڑے پر تیار  
ہوگی۔“ انہوں نے آخر میں حمو کے رویے کا تجزیہ کر  
کے امید ہی کا اظہار کیا تھا۔

”گھر تو اسے چھوڑنا ہی ہو گا مگر پھر کچھ اور سوچنا پڑے گا۔“ سنبل نے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

ماما میں نے وہی سے بات کی ہے اس کے نزدیک  
یہ کوئی برا اہم ہی نہیں ہے مگر وہاں کھانا  
جگہ اور روزانہ سب ایک نئے چال کے ساتھ  
کے لئے ہے۔

”نہیں، نہیں، یہاں سے نہیں جاتا۔“

”ساحر کو کیسے پتا چلے گا ہم پہلے کی طرح یہ کلام پوری ہوشیاری سے کریں گے۔ بلکہ ہم نے جو کچھ پہلے کیا ہے۔ اس پر بھی ساحر کی یقین کی ایک بار پھر مرگک جائے گی۔ اور وہ اپنے انتخاب کو غلط قرار دے کر ہمیشہ کے لیے بھول جائے گا۔ اس طرح وہ آسانی سے اپنی کالے لیے بھی بلان جائے گا۔“

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے  
 بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

قیمت	موضوع	کتاب کا نام
500/-	آجندہ خاص	ہلال اول
750/-	دست نمبین	دراوم
500/-	رعنان نگارستان	رعنان نگارستان
200/-	رعنان نگارستان	خوشبو کا کوئی گھر نہیں
500/-	شازادہ چوہدری	شوبال کدواڑے
250/-	شازادہ چوہدری	حیرت انگیز شہر
450/-	آبہ مرزا	دل ایک شہرستان
500/-	خانوادہ خان	آئینہ کاغذ
600/-	خانہ خان	ہلال ہلالی بی بی گمان
250/-	خانہ خان	ہلال ہلالی بی بی گمان
300/-	خانہ خان	بی بی گمان بی بی چار
200/-	خود بخود	میں سے بہت
350/-	آبید زاتی	دل اسے اصرار لایا
200/-	آبید زاتی	گھر رہا نہیں خواب
250/-	نور علیا بیگم	دل کو خود بھی سمجھائی
100/-	فیض محمد قریشی	بہت سے بہت سے
225/-	بیگم نور شید علی	جی رہا میں دل کی
400/-	ام سلیمان خان	دل آرزو

دہلی سکھانے کے لئے کتاب ایک قسط - 30 روپے  
 سہولت 2 روپے  
 مکتبہ داران (1 اگست - 31 دسمبر) کو  
 فون نمبر: 32216361



# Italiano®

Permanent Hair Colour Cream

## Colour Your Life

*Elaine Gault*

- ✓ Gives strength to hair
- ✓ Soft and glossy hair
- ✓ Even coverage
- ✓ No greys



Nourishment for Hair With Silk Protein, Vitamin E & Hair Conditioner

\*Available in 10 Different Shades



"آج تو سنڈے ہے کیش ڈیلیور کرنا ہمارے لیے مشکل ہو گا۔" انہوں نے مجبوری بیان کی تھی۔

"ہماری بھی مجبوری ہے میڈم۔ ہمارے وٹنڈے میں ایڈوائس ہے منٹ ہوئی ہے اور وہ بھی نقد۔" باقی نے شائے اچکا کر کہا تھا۔

"اوکے میں کل دس بجے تک آپ کو تین لاکھ کیش دے دوں گی۔" مسز شاہ نے رضامندی ظاہر کی تھی۔

"ٹھیک ہے پھر یہ کام برسوں ہی ہو گا۔"

"نہیں نہیں یہ کام کل ہی ہونا چاہیے۔" سنیل فوراً بول اٹھی تھی۔

"باقی صاحب آپ جب کل وہاں آئیں گے تو رقم وصول کرنے کے بعد رقم لے لیا جائے گا۔"

"میڈم میں اپنے دو آدمیوں کو ساتھ لے کر آؤں گا۔ انہیں آج ہی ایڈوائس پے منٹ کرنی ہوگی۔"

پچاس پچاس ہزار میں کہاں سے دوں گا۔"

"باقی بہت کھرا سٹراپس ہے باہر لے جا کر اس کی بخاری رقم وصول کر سکو گے۔" وہی نے اس کی طرف تھک کر کہا تھا۔

"بخاری رقم وصول کرنے کے لیے بخاری رقم خرچ بھی کرنا پڑتی ہے۔ کام اب اتنا آسان نہیں رہا۔" اس نے ہچکچاہٹ ظاہر کی تھی۔

"جانے بھی دو میں تمہیں کل ساری رقم ملے گی گا رہتی رہتا ہوں۔" وہی نے اصرار جاری رکھا تھا۔

"ٹھیک ہے۔" تھوڑی سی سوچ و پکار کے بعد مان گیا تھا۔

"میڈم ہمارے طے شدہ کلام میں دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک یہ کہ ہم کلام نہ کریں یا نہ کر سکیں۔ اس صورت میں ہم ایڈوائس پے منٹ واپس کرتے ہیں۔ دوسری صورت میں آپ کلام کروانے کا ارادہ تبدیل کر دیں یا صورت حال کے موافق ماحول فراہم کریں۔ اس صورت میں ہماری پے منٹ یقینی ہوگی ہے۔"

"ہوں۔" سنیل کے پر یقین انداز نے انہیں بھی سوچ میں ڈال دیا تھا۔

"مگر ایک بات کا خیال رکھنا ہو گا یہ کلام کسی ایسے روز ہونا چاہیے جب ساحر اس شہر میں موجود نہ ہو۔"

"شہر تو کیا میں اس ملک سے ہی باہر بھیج دوں گی۔" مسز شاہ نے اطمینان سے جواب دیا تھا۔ ساحر سگاور میں اپنے آفس کی ایک پرانچ کھولنا چاہتا تھا۔ پہلے چھی وہ اسی سلسلے میں گیا تھا مگر پھر وہاں کالور او حورا چھوڑ کر واپس آتا رہا تھا مسز شاہ نے اسے اکسایا کہ وہ ان کے امریکہ جانے سے پہلے وہاں کلام مکمل کر آئے۔

\*\*\*

"آئی یہ میرا دوست فرحان باقی ہے۔" مسز شاہ سنیل کے بلادے پر اس کے گھر آئی ہوئی تھیں۔

کیونکہ اس نے وہی کو ٹائٹلمس رکھا تھا۔

انہیں وہاں گئے تھوڑی دیر گزری تھی جب وہی ایک جھاڑو جھکاری وادھی اور کندھوں تک آئی ابھی ہوئی انہوں نے غصے کو لیے چلا آیا تھا۔ وہی بونیورسٹی میں سنیل کا کلاس فیلو تھا بلکہ ہر سوڈیوڈ اور ہینڈسم نظر آنے والا بڑا کن فیملی کلیہ فرو معاوضہ لے کر کوئی بھی کلام کرنے کے لیے تیار رہتا تھا اسی طرح اس کا تعلق مختلف تنظیموں اور کرسنبل لوگوں سے بھی تھا۔ وہ ضرورت پڑنے پر ان کے لیے کلام کر بھی دیا کرتا تھا اور ان سے کلام لے بھی لیا کرتا تھا۔

فرحان باقی ہی وہ شخص تھا جو اس کے دعوے کے مطابق جرم کو شاہ باؤس سے غائب کر کے ایسی جگہ پہنچا سکتا تھا جہاں بھی پلٹ کر اس کی رسائی ساحر تک نہ ہو سکے۔ ساحر کل سگاور جابا تھا اور سنیل کا اصرار تھا کہ اس کے سگاور پہنچنے کے روز ہی اسے جرم کے فراہمی اطلاع مل جانی چاہیے تاکہ وہ بھی سمجھے کہ جرم شدت سے موقع کی تلاش میں تھی۔

"آہم سوری میڈم چیک نہیں کیش چلے گا۔"

جونہی مسز شاہ نے تین لاکھ کا چیک کٹ کر اس کے سامنے رکھا فرحان باقی معذرت کر کے کہنے لگا تھا۔

باقی 12 اٹھنے سے قبل ان پر واضح کیا تھا اور وہ بھلا کیوں کوئی اعتراض کرتیں انہیں تو ہر صورت باقی سے کام لیتا ہی تھا۔



سکون اور میڈیٹیشن لینے کے باوجود وہ ساری رات ٹھیک سے سو نہیں سکی تھیں۔ ان کے دل کو بے چینی نے گھیر رکھا تھا۔ ساحر نے صبح سنا پور جانا تھا یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اہم بات تو یہ تھی کہ کل صبح کو بھی اس گھر سے بے دخل ہوا تھا۔ اگر ساحر واپس آئے اور صحنہ نے اس کی خوش کر تیا اور صحنہ نے اس میں کامیاب ہو جانا تب ان کی حقیقت چھپی رہے گی؟ ان کے ذہن میں بار بار خیال آ رہا تھا۔ ساحر یقینی طور پر یہ سمجھتا کہ وہ کسی کے ساتھ اپنی مرضی سے فرار ہوئی ہے۔ پھر وہ اسے صحنہ نے اس کی خوش کیوں کرے گا؟ اپنے خیال کو وہ خود ہی جھٹکتی ہے۔ پھر یقینی لے یقین دلایا تو کہ چند گھنٹوں میں ہی وہ اسے اس شہر سے دور لے جائے گا۔

صبح جلدی اٹھ کر وہ لاؤنج میں آئیں۔ ساحر کے باہر آنے کا انتظار کرنے لگیں۔ وہ رات کو دیر سے واپس آیا تھا اس لیے ابھی تک سو رہا تھا۔ نوبت انہوں نے ملازمہ کو اسے جگانے کے لیے بھیجا تھا۔

”صاحب اٹھ چکے ہیں۔“ صحنہ نے نیچے آکر بتایا تو وہ ایک بار پھر بے چینی سے تمام صورت حال پر غور کرنے لگی تھیں۔

”گھبراہ بجے کی فلاح سے اس نے ابھی ناشتا بھی نہیں کیا۔“ صحنہ کو ڈرائیو روگیا اسے لگا کہ کمرہ انہوں نے نال کا کہہ کر نظر ڈالی۔

”اسلام علیکم“ تب ہی وہ تیار ہو کر چلا آیا تھا۔ مگر اس کے سلام کا جواب دینے کے بجائے ان کی نظریں پیڑھوں سے نیچے اترتی محو رہے بے اختیار رک گئی تھیں۔ جو خاصی فریض لگ رہی تھی۔

”عمو تمہیں چھوڑنے ایئر پورٹ جا رہی ہے۔“ بدحواس سا ہو کر انہوں نے ساحر سے سوال کیا تھا۔

”نہیں میرے ساتھ جا رہی ہے۔“ ساحر اٹھاتے ہوئے ساحر کا سپاٹ سا جواب ان کے حواس مزید قتل کر گیا تھا۔

”تمہارا دل بگڑا ہے ہو گیا ہے ساحر وہاں تم بکھم کرنے جا رہے ہو۔“ انہوں نے اس کے فیصلے سے باز رکھنا چاہا تھا۔

”اس لیے تو ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔ یہاں رہے گی تو میں وہاں کام نہیں کیاؤں گا“ اور میں اسے سیرس کروانے نہیں لے جا رہا ہوں۔ اس کے کمرے میں پڑی رہے گی۔“ حوالے سے متعلق ہونے والی گفتگو سے بظاہر انجان بریڈ ہاتھ میں پکڑے سوچ رہی تھی کہ اس کا کیا کیا ہے؟

”وہ بھی خاصی موٹی آسامی لگ رہا تھا۔ یہاں تو پھر بھی میں موجود ہوں اگر وہ وہاں پہنچ گیا تو تب بھی تمہارے خبری رہو گے۔“ ساحر نے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ زور سے چٹا اور تیز تیز قدم اٹھانا پھر کی طرف چلا تھا۔ محو بھی جلدی سے اٹھ کے پیچھے چلی گئی۔

”یا خدا لیا۔“ سرشاہ سر پکڑ کر تھیل پر چھا بیٹھ گئیں۔



اونچی پہاڑی پر سفید کپڑوں میں ملبوس وہ شخص اس کی طرف پیٹھ کے پیچھا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ خود کہاں ہے۔ مگر اس کی پوری توجہ اس شخص کو پہنچانے پر مرکوز تھی۔ وہ اس کا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا۔ تیزی سے بھاگ کر اس کے سامنے پہنچا مگر ایک مرتبہ پھر اسے اس کی پیٹھ دکھائی دے رہی تھی۔ تب ہی اسے تیار کیا جب بھی وہ اس کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کرتا وہ اس کی طرف پیٹھ کر لیتا تھا۔ اس خیال کے ساتھ اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے اٹھ کر دیکھا مگر خواب تھے وہ ایک مرتبہ پھر خواب کو ذہن میں ڈال کر کچھ یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ ہمیشہ اس خواب کو دیکھنے پر اسے لگتا تھا۔ وہ اس کے پیچھے تھا۔ جو اس کی طرف سے پیٹھ کر لیتے ہیں۔ وہ یقیناً ”اس سے ناراض

ہیں اور ناراض کیوں نہیں ہوں گے؟ یہ خواب وہ تب سے دیکھ رہا تھا جب سے رانی گئی تھی۔

”کیا ہے یار تم تو بالکل ہی دل چھوڑ بیٹھے ہو؟“ رب بڑبڑ کرے گا ان شاء اللہ۔“ وہ خاصی دیر سے دیوار سے لپک لگائے سامنے سے آنے والی ملبی ملبی روشنی کو مانت نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہہ کر دم سر کو شہی نما آواز میں اسے قتل دی تھی نہ جانے کب آنکھ کھلے پر وہ اس کے قریب آکر بیٹھا تھا۔

”ہاں رب تمہارے لیے بہتر کرے گا۔ تم نے اپنی بہن کا گھر سامنے کے لیے کر دیا ہے؟“ تمہاری بھائی بہن تمہارا معصوم بھائی تمہاری ماں تمہارے لیے دعا میں کریں گے۔“ اور رب ان کی دعا میں مستجاب کرے گا۔ مگر میں کس برے پر بہتری کی امید رکھوں۔“ وہ بے آواز سوچ رہا تھا۔

”میں نے لاؤنج میں آکر اپنی پیٹھ میں کوچ دیا تھا۔ اپنے پیچھے رانی بیٹی کو میں نے یوں گھر سے نکالا تھا جیسے کوئی طاقت ور بادشاہ اپنی کمزور رعایا کو جلا وطن کر دے اس کے آنسو مجھے ان سلاخوں سے رہا ہونے دیں گے کیا؟“ ملاپیشا میں غیر قانونی طور پر داخل ہونے والے آٹھ افراد کا گروہ پکڑا گیا تھا۔ جن میں اشرف بھی شامل تھا۔ ان افراد میں زیادہ تر لوگ وہ تھے جو اپنے گھر والوں کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا چاہتے تھے۔ انہیں غریب کی زندگی سے نکلنے کی خواہش رکھتے تھے۔ اشرف واحد تھا جسے یہ اسی لیے گناہوں کا پیش خیمہ لگ رہی تھی۔ جس کا تمہارا سے چین نہیں لینے دے رہا تھا۔

”میں آپ کی بہن نہیں ہوں آپ میرے بھائی نہیں ہیں کیا؟“ وہ کئی بار جانتی آنکھوں کے سامنے آنسوؤں سے لبریز وہی سوال لیے آن لکڑی ہوئی جو اس نے آخری روز کیا تھا۔ روز جسے سن کر ایک لحظے کے لیے اشرف کا دل بھی چیخ گیا تھا۔ امجد اس کا چھوٹا بھائی اس کے بعد بھی اس کی شکل دیکھنے کا روناوار نہیں رہا تھا۔ ملاپیشا روانہ ہونے سے چند روز قبل جب اس نے زندگی کی کسی بات پر اس سے مخاطب ہونے کی

کوشش کی تھی ”تو وہ لکڑی اٹھا کر اسے مارنے کو دوڑا تھا۔“

”میں بہت دفعہ تم سے کہہ چکا ہوں مجھ سے کلام مت کیا کرو۔ کسی روز تمہارا خون کر بیٹھوں گا۔“ وہ تو اس کے انداز پر حق رہ گیا تھا جبکہ اہل درمیان میں آگئی تھیں۔

”اشرف تو اس کے منہ نہ لگا کر وہ اس کی بہت سنگی تھی نا۔“ انہوں نے خوفزدہ ہو کر اسے ٹوک دیا تھا۔ دین چاہئے تھا تھا کہ وہ بہت خوش ہے وہ ایک مرتبہ گاؤں آئی تھی مگر اس سے نہیں ملی تھی۔ کیا میں بھی رانی سے مل سکوں گا؟ میں اس سے معافی مانگ سکوں گا؟ ہاں میں وہ کہاں ہوگی۔ اس نے بے حد دل گریختی سے سوچا تھا۔ اس سے وہ نہیں جانتا تھا کہ رانی اس سے چند میل پانی کی مسافت پر بیٹھیں کبیں انہی لفظوں میں سامنے لے رہی ہے۔



وہ ہوٹل کی ساتویں منزل کے ایک کمرے کی کھڑکی سے دور تک نظر آتے پانی میں تھبتے۔ بحری جہازوں اور کشتیوں کو سائت لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی یا پھر وہاں سے نظر اٹھا کر دائیں طرف ساحلی پارک میں کھوٹے پھرتے سیاحوں کو دیکھنے لگتی۔ سنا پور سے آنے کے پہلے روز جب ساحر نے باہر جانے ہوئے اسے بتایا کہ وہ کمرہ باہر سے لاک کر کے جائے گا تو اس کا دم بے حد کھٹنے لگا تھا۔ پھر اس کو سننے کی نظریں اور سر شاہ کا رویہ یاد آیا اور اس نے منہ دل کے جلا دینے کے واقعات نظروں کے سامنے پھر لے لگے تو اس نے خود کو قتل کرنے والی تھی۔

مگر ساحر کے جانے کے بعد کوشش کے باوجود وہ سوئے میں کامیاب نہ ہو سکی تو ہی وہی لگا لگا کر آواز اس کے گونڈی ہوتی محسوس ہونے لگی تھیں۔ تب وہ کھڑکی کے پاس آن لکڑی ہوئی اور یہ کام چند کھٹنے گزرنے کے لیے اسے مناسب لگنے لگا تھا۔ ذرا سی ٹھٹک پر اس نے مڑ کر دیکھا ساحر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو رہا







ابھری جسے کسی ملازم کا گمان کر کے اس نے نظر انداز کر دیا تھا اور جب وہ چاہ اس کے قریب آکر تھی تو اس نے مڑ کر دیکھا اور اس کے بوش اڑ گئے تھے ساحر بے حد حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ساحر تمہارے پاس چپ لڑکی کو؟“  
”یہ کیا ہو رہا ہے آئی؟“ اس نے سنبل کی بات مکمل ہونے سے پہلے سرخشی سے سوال کر ڈالا تھا۔ ساحر کی آواز سن کر حرو نے تیزی سے اٹھ کر دروازہ کھولا تھا۔

”میں نے یونہی اوجھڑا چکر لگایا مگر اس تحریر کا کلاس لڑکی کو دیکھو۔“

”پلیز آئی اسٹاپ دس ٹان سینس ٹاک۔“ اس نے سابقہ انداز میں اسے نوک اور نظریہ پہنچے کر آنسو صاف کرتی ہو کر ڈال کر ڈرنگ روم کی طرف بڑھ گیا تھا۔ سنبل دروازے کے پتوں پر کھانچا جانے والی نظروں سے حرو کو دیکھتی ہوئی ساحر کے واپس آنے کا انتظار کر رہی تھی۔

”ساحر اس نے مجھے کیا کہا سنو تو۔“  
”دوسروں کے گھر جا کر اس قسم کی فضول پھویشن کری ایٹ کرنے کی کوئی تک نہیں بنتی۔“ اس نے سنبل کی بات کاٹ کر ایک مرتبہ پھر سخت انداز میں کہا تھا۔

”ساحر تم اس بد کردار لڑکی کی خاطر میری تو جین۔“  
”I say Just shut up“ وہ اتنے زور سے دھاوا کر حرو بے ساختہ ہی اپنی جگہ سے ڈر کر کھڑی ہوئی تھی۔ سنبل غصے سے جھٹکا کھا کر واپس مڑی تھی۔



رات کا جانے کون سا پہر تھا۔ جب بجلی کی شدید کڑک نے اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کیا تھا۔ شام سے ہی موسم غصا خراب تھا مگر اس وقت بارش کی تیز بوندیں کھڑکی کے شیشوں پر دستک دے رہی تھیں۔ کمرے میں چھائے اندھیرے سے گھبراہٹ

محسوس ہونے لگی تو وہ اندازے سے لیڈ کے دوسری طرف لگے سوچ بورڈ سے لائن کن کرنے کے لیے اٹھی تھی جب بورڈ کے قریب پہنچے تو اسے کھینچ کر اٹھانے سے روک دیا اور دروازے کے ساتھ وہ منہ سے بل کرتے کرتے پہنچی تھی۔

”کیا ہے؟“ ساحر کی آواز اس کے کانوں سے گزرائی تھی۔  
”وہ میں لائن کن کرنے لگی تھی۔“ اس نے گھر کی وضاحت کی۔

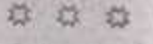
”لائن گئی ہوئی ہے۔“ وہ شاید پہلے سے ہی جاگ رہا تھا کیونکہ اس کی آواز سے نیند کا اثر غائب تھا۔ اندازے سے چلتی ہوئی دوبارہ بند پر آئی مگر یونہی بیٹھی رہی۔ ایسا موسم اسے اپنی زندگی کے بے حد تنگ مزاجیوں کی یاد دلانا لگا تھا۔ بجلی کی دل دہلا دینے والی کڑک خوف ناک ہو کر شامیں شامیں اور کھڑکی کے شیشوں پر برستی بوندوں کا ارتعاش سختی وہ کہیں پیچھے چلی گئی تھی۔

یادوں کے قافلے ذہن پر دستک دینے لگے تو اسے محسوس ہی نہ ہوا کہ آنکھوں کی سطح پر بجلی ہوئی اور کب دل کا بوجھل پن گلوں پر اترنے لگا تھا۔ وہ اندھیرے میں بے آواز کائی دیر تک روٹی رہی۔ اچانک ہی کمرے کا اندھیرا لٹ بلب کی مدد سے روشن ہو گیا۔ جیسا کہ ساحر اس کی طرف آنکھیں بند کیے دراز تھا شاید روشنی کے احساس کے تحت اس نے آنکھیں کھولی تھیں۔

”کیوں رو رہی ہو؟“ وہ کچھ حیرت اور طنز سے پوچھ رہا تھا۔ اس کا سوال سیدھا سا ہوتا تو وہ جواب دہی کر۔

”یہ موسم بہت خراب ہے ایسے ہی ایک موسم میں بابا مجھ سے دور چلے گئے تھے۔“ وہ اس کے چہرے پر بھرا کر کہ ”آنسو اور دل گرفتگی کو دیکھتا رہا۔ اس کا ایک نقش کسی انیت کا داستان کو بنا ہوا تھا۔ اس نے بل ساحر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور غم سے قریب کیا تو حیرت سے گویا اس کے آنسو بھی

مجھ سے بجلی کڑک رہی تھی۔ بارش کی بوندیں کھڑکی کے شیشوں پر ترپ رہی تھیں مگر حرو اس سب سے بے نیاز ساحر شاہ کی میواں ہانہ میں سمٹ کر اپنی زندگی میں دوبارہ سے ور آنے والی کچھ خوش گمان آئیں سن رہی تھی۔



کسی میواں لمبے ساحر شاہ کے دل کو بدل گیا تھا اور حرو احمد کے دل نے اس تبدیلی کے دائمی رہنے کی خواہش کی تھی مگر اس کی خواہش سراسر کی خام خیالی ثابت ہوئی۔ اگرچہ اس کا رویہ حرو کے ساتھ خاصا ستر ہو گیا تھا۔ وہ اس سے کھانے پینے کا پوچھتی تو سنجیدہ سے انداز میں جواب دے دیا کرتا تھا اس کے سامنے سرور کے وہ خود بھی تھیل پر بیٹھ جاتی تھیں۔ اس کے علاوہ بھی ضرورت کی بات چیت کر لیا کرتی۔ اگرچہ ان کا تعلق ضرورت سے زیادہ سنجیدہ ہو گیا تھا مگر حرو کے لیے یہی قیمت تھا کہ ساحر کی سلتی آنکھیں بات بے بات اس کے لیے شرارے نہیں برساتی تھیں اور وہ بھی گھنٹوں ٹیس پر بیٹھ کر حرو کو سرکٹ کے دھومیں میں نہیں جلا تا تھا۔

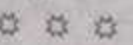
ہاں اس کا انداز اب بھی ہمہ وقت پر سوچ ضرور رہتا اور چند دنوں میں حرو نے پاربا اس کی غلطی کو دور کرنے کا سوچا تھا مگر بات کمال سے شروع کرے کہ وہ پہلے کی طرح پھرتے جانے اور جو گنجائش اس کے لیے ساحر نے اپنی زندگی میں نکالی ہے۔ وہ بھی معدوم ہو جائے۔ اسے بات کو مناسب طریقے سے شروع کرنے کا کوئی سراپا تھا نہیں آ رہا تھا۔ دوسری طرف کھر کی فل ٹائم ملازمہ مہرنا سر شاہ کی تجربہ ہونے کا فریضہ بھی سنبھالے ہوئے تھی اس روز ساحر دوپہر کو جلدی گھر واپس آیا اور کھانے وغیرہ کا منع کر کے سو گیا تھا۔ غامی دیر کے بعد اٹھ کر اس نے حرو کو چائے کے ساتھ سردی کی ٹیبلٹ لائے کو کھا تھا۔ تب ہی فون کی گھنٹی بجنے لگی تھی۔ ٹیک بابا اس ٹائم تھوڑی دیر کے لیے کوارٹر میں چلے جاتے تھے۔ وہ پگن میں امینان

سے چھانے بناتی رہی کہ اسے تو فون سننے کی اجازت ہی نہیں تھی۔ ساحر گھنٹی کی آواز سن کر پہنچ گیا تھا۔ ”ساحر بیٹا چند روز پہلے میں نے مسز کاظمی کی عیادت کے لیے انہیں فون کیا تھا۔ انہوں نے مجھ سے ایک بات کہی سمجھ نہیں آتی تھیں باتوں یا نہیں؟“ دوسری طرف مسز شاہ تھیں جو اوجھڑا حرو کی باتوں کے بات کافی پر سوچ اور متذبذب سے انداز میں کہنے لگی تھیں۔

”کیا بات ہے ملاقات سوچ کیوں رہی ہے؟ جانتیں نا پلیز؟“ اس نے ٹیکے پھیلکے انداز سے کہا تھا۔ ”مگر وعدہ کر دو کہ تم حرو کو کچھ نہیں کہو گے۔“ ”لو کہ۔“ حرو کا نام آتے ہی وہ خاصا الارٹ ہو گیا تھا۔

”در اصل وہ حرو کے کسی خاصے ہاتھ افیر کا تذکرہ کر رہی تھیں جس کی سرکل میں بڑی دھوم ہے مسز کاظمی کو تو میں نے ٹوک دیا مگر وہ ٹھونکنا لوگ کیا کہتے ہوں گے۔ شاہ باس کی بہو ہو کر کیا جن چڑھائے پھرتی ہے۔ اتنی اچھی بچی گھنٹا نہیں اسے کیا ہو گیا ہے۔“ دوسری طرف ساحر شاہ کے کانوں سے بھی دھواں نکل رہا تھا۔ حرو نے چائے کے ساتھ کباب مل کر بسکٹ کا ہاف روٹی پلیٹ میں نکالا اور ٹرے لاکر ساحر کے سامنے لا رکھی تھی۔

”ساحر آپ خالی پیٹ ٹیبلٹ نہ لیں پہلے کچھ کھا۔“ ساحر جانتے ہی دوسری طرف سے بات سن رہا تھا یا یوں دیکھ رہا تھا کہ اس سے لگائے ساکت بیٹھا تھا۔ تیزی سے اٹھ کر اس نے سامنے کھڑی حرو کو اس قدر زور سے دھکا دیا کہ وہ انتہائی بے ہنگم سے انداز میں صوفے پر جا گری تھی۔ اس نے سنبھل کر انتہائی خوف زدہ انداز میں ساحر کی طرف دیکھا جو سلتی آنکھوں میں وحشت لیے اسے انتہائی تنفر سے دیکھتا تھا اس کی آنکھوں میں بہت کچھ تھا مگر حرو کو صرف یہی سمجھ گیا کہ اس کا بیہ راہچرے کانٹوں پر ہے۔



”بابا بابا!“ اس نے رنگ پر ہاتھ رکھ کر ایک دو



مرتبہ آواز لگائی تھی مگر بلاناہ جانے کچن میں کس کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے۔ لہذا اس کی پکار پر کوئی رد عمل سامنے نہیں آیا تھا۔ یہ دھواں اور آواز گھر کے آگے آگے پہنچے آگے تھے مگر قدرے ہلکے ہوئے تھے۔ آخری سیڑھی پر پہنچنے کی اور پکارتے ہوئے سر کو اٹھانے پر گرا لیا تھا۔

"بی بی بی! کیا ہوا خیر تو ہے۔" تب ہی زرنہ کچن سے باہر نکلی اور اس کی طرف پکی تھی اس کی آواز پر بلا بھی باہر آگئے تھے۔

"بی بی میری طبیعت خراب ہے مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔" کل سے بخار کے ساتھ ساتھ لہجہ کھانسیاں کر کے وہ محل سے بے محل ہو چکی تھی سو اب یہ وہاں کے تحت ڈاکٹر کے پاس جانے کا تہیہ کر لیا تھا۔

"بی بی میری طبیعت بہت خراب ہے۔" اس نے رنگ کے سر نکالیا اور لمبے لمبے سانس لینے لگی تھی۔ "بی بی میں لے جا رہی ہوں آپ کو ڈاکٹر کے پاس مگر صاحب کو پتا چلا تو میرے ساتھ تو جو ہو گا آپ کو تو۔" نیک بی بی نے اسے ڈرائے کی کوشش کرتے ہوئے اپنی بات اور صوری چھوڑ دی تھی۔

"میں صاحب کو فون کر رہی ہوں وہی آپ کو اسپتال لے جائیں گے۔" نیک بی بی نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

"نہیں پتا ہے کہ میری طبیعت خراب ہے۔" ساری رات اس کی بے آرام گزری تھی مگر نہ جانے سحر کو اس کی ہلنے لگنے پر کیا لگا تھا کہ اس کے مزاج کی اتنی عورت پر پہنچ گئی تھی۔ اس نے صوبی طبیعت خرابی کی بھی پروا نہیں کی تھی۔

"بی بی ابھی تو صاحب کے آنے میں اتنی دیر ہے انہیں بھلا کیسے پتا چلے گا اور آپ لوگ دولتی لے کر جلدی سے واپس آجائے گا۔" زرنہ نے درمیانی راستہ نکال کر مشورہ دیا تھا۔

"مگر اس دوران ان کا فون آگیا تو۔" بی بی کو ایک اور خدشے نے کان گھیر لیا تھا۔

"میں کوئی جگہ نہ کر رہی ہوں ابھی وہ لی ہے تو۔" زرنہ غائباً یہ کہنے جا رہی تھی کہ سحر خیز سے کب فون پر بات کرتا ہے مگر اس کی دل شکنی کے خیال سے زبان داب گئی تھی۔

"نیک ہے بی بی آپ چلی چلیں میں گاڑی لے کر ہوں۔" بی بی کو بھی اس کی حالت پر رحم آگیا تھا۔ ڈاکٹر صوفیہ یا ایاز کے پاس جاتی تو فوراً سے واپس آجاتی مگر اس صورت میں سحر کو اطلاع مل جاتی تھی سو رات میں جو اسپتال مناسب نظر آیا وہیں بی بی کو پہنچے گا کہہ دیا تھا۔

"آپ کو کون سے ڈاکٹر سے چیک اپ کروانا ہے۔" ڈسپینش پر بیٹھی سفید یونیفارم میں بیٹوس زرنہ نے پرچی پٹانے سے قبل اس سے استفسار کیا تھا۔

"جس کے پاس اپائنٹڈ ڈر ایلڈی مل جائے۔" گھر سے نکلنے ہی اسے واپسی کا خیال ستانے لگا تھا۔ اس نے اپنی ضرورت کے حساب سے جواب دے دیا تھا مگر اب ڈاکٹر ڈار کا ممران کے روم کے باہر کارڈیڈور میں انتظار کرتے ہوئے حیران ہو کر سوچ رہی تھی کہ ہر روز اتنے مریض ہوتے ہوں گے یا اس کی قسمت کی گردش کے حساب سے آج انتظار ہے۔ ایک گھنٹے بعد باری آنے پر ڈاکٹر ڈار نے چند سوالات پوچھنے کے بعد ڈاکٹر رشید رضا کی طرف ریفر کیا تو اس کی آنکھوں کے آگے گویا صدمے سے اندھا چھانے لگا تھا۔

ڈاکٹر رشید کے کمرے کے باہر خواتین کی ایک لمبی تعداد کو دیکھ کر کتنی مرتبہ اس کا دل چاہا وہاں بے خبر ہی واپس چلی جائے۔ ایک مرتبہ اسی سوچ کی انگلی پکڑے باہر نکل گئی مگر نیک بی بی جو تھوڑی دیر پہلے اس کے انتظار میں کھڑے تھے اب نہ جانے کس سرنگ میں گھس گئے تھے۔ سوان کا انتظار کرنے سے ہر تھکاہٹ ڈاکٹر کے ہاں باری کا انتظار کرے۔ کم بخت چھٹی حس آرام سے بیٹھتی بھی نہ دے رہی تھی۔ نہ جانے ہار یا کون سے اشارے دے رہی تھی مگر کتنی تو بے زبان حس بے چاری اسی لیے جیسے نمبر لگتی تھی وہ نہ منہ

کھل کر بتانہ دیتی کہ محو احمد آج کا دن اتفاقات و حادثات کے حساب سے تمہاری زندگی کا برا ترین دن ہے۔

ڈاکٹر رشید نے چند سوالات کیے اور پھر ایک ٹرس کے ہمراہ چند ٹیسٹ کروانے بھیج دیا تھا اور نینبوں کی رپورٹس ہاتھ میں پکڑے وہ دوبارہ سے ڈاکٹر رشید کے پاس پہنچی تو شام کے گھرے ہوتے سائے اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا بن کر ٹپٹپے لگے تھے۔

"ہاں صوفیہ یار گیت پر پہنچو جس ایک ڈسپینش ہیں انہیں بھٹکا کر نکلتی ہوں۔" ڈاکٹر صاحب کا موبائل گھنٹا بھر آوازوں نے کلن سے لگا کر کسی سے بات نہ چیت شروع کی تھی۔ اب اسی کی کسر رہ گئی تھی محو کو کچھ بچ رہا تھا۔ لگا کر خیر انہوں نے جلدی موبائل کلن سے ہٹا لیا تھا۔

"ڈاکٹر صاحب! میری آج طبیعت اتنی خراب تھی پہلے تو سوچا چھٹی کروں مگر گھڑو کے پرچوں کے بعد گھوڑا جاتا ہے اس لیے مجبوراً چلی آئی۔" سفید لباس میں بیٹوس اسپتال کی تیارے سامنے برائے تین ہوئے تھا چھٹی دوی تھی۔ ڈاکٹر جو رپورٹس کو دیکھ کر اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ رک گئی۔

"دو اتنی تھی آپ نے کچھ اتفاق ہوا۔" ڈاکٹر خاصی ہمدردی سے پوچھ رہی تھی۔

سحر تو بس کھڑے ہی دالا ہو گا۔ اس نے دیوار پر وال کا کاک تلاش کرنا چاہا تھا۔ "مبارک ہو بھئی آپ کی رپورٹ پانچو ہے دن مستحضر ہو گئی ہے۔"

(خدا یہ خاتون تھوڑی دیر بعد بھی آسکتی تھی مجھے تو پہلے ہی اتنی دیر ہو رہی ہے۔)

"مگر آپ کی رپورٹس اتنی فائبر نہیں ہیں۔ فرسٹ آف آل تو آپ کو کچھ علیل ہیڈ ریسٹ کرنا ہو گا۔ ورنہ کس کیس کا بھی چانس ہو سکتا ہے۔"

ڈاکٹر صاحب نیم آپ سے ملنے کو آئے گی کسی دن۔" رش میں کام کرنے والے میڈیکل پروفیشن

کے لوگوں کو یونہی بچ میں چھپیں لگا لینے کی عادت ہوتی ہے سو وہ خاتون ایک مرتبہ کسی کا ذکر کر رہی تھی۔

"خدا یہ خاتون یہاں سے کب انہیں گی۔" محو نے ایک نظر اس کے ہٹے ہوئے کونڈے اور دوسری نظر کھڑکی سے کسی بلا کی مانند نازل ہوتی شام پر ڈالی تھی۔

"میں نے اس لڑکی کو کمال دیکھا ہے۔" ڈاکٹر نے پرچی کے اوپر لکھے نام پر نظر ڈالی اور پھر بغور اسے دیکھا تھا۔

"یہ میں نے کچھ میڈیسن لکھ کر دی ہیں چھ ماہ تک آپ کو ریکور ہو کر پوز کرنی ہوں گی۔ درمیان میں کچھ میڈیسن چھین بھی ہوں گی۔ آپ کو ہر مہینے کچھ ٹیسٹ بھی کروانے ہوں گے۔" ڈاکٹر نے پرچی اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے کہا تو دھچکائی گئی تھی۔

"ڈاکٹر صاحب مجھے ایسی کیا بیماری ہے جو مجھے اتنا عرصہ میڈیسن کھانی ہوں گی۔" پہلے ٹیسٹ اور اب میڈیسن کا ذکر سن کر وہ پریشان ہو گئی تو ڈاکٹر نے پہلے اسے اور پھر اپنے سے اپنے سامنے بیٹھی آیا کی طرف دیکھا تھا۔ اگلے کل وہ دونوں وقفہ لگا کر زور سے ہنس پڑی تھیں۔

"میسو ہو نام؟" ڈاکٹر نے اپنی ہنسی پر قابو پا کر پوچھا تھا۔

"جی! اس نے فقط سر ہلایا تھا۔" "وہائی گاؤں میں اتنی دیر سے کیا بیک بیک کیے جا رہی تھی کہ تم پر ہنگامہ ہو؟ تمہارا دھیان کہاں لگا ہوا تھا۔" محو کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

"اچھا میں بھی آپ سے ساری باتیں ان سے کہہ رہی ہیں۔" اس نے سامنے بیٹھی آیا کی طرف اشارہ کیا کر دیا کہ وہ ان دونوں کی ہنسی سے زعفران زار بن گیا تھا۔

"بی بی میرے شو پر کو کت مکانی ہوئے تھو پورس گزر گئے۔" میرے سفید چوڑے میں کیوں خاک ڈلوائی ہو۔" اور دل میں گھومتی تھی بے تحاشا خوشی کے ساتھ آیا کی بات پر محو کو دکھ نے بھی کان گھیرا۔ وہ جتنی



پریشان تھی سامنے کھڑے گدھے اور اونٹ میں فرق نہ کر سکتی تو عمر کا تپ بھلا کمال دیکھتی مگر اس نئی خبر نے ایک لمحے کے لیے ساحر شاہ کے خوف کو کہیں دور بھگا دیا تھا۔

”اچھا آپ نے جو احتیاطیں مجھے بتائی تھیں وہ ذرا روایت کروں یا نہیں۔“ وہ اکثر کے سامنے اسٹول پر ٹک کر اس کی ہدایات کو مت غور سے سنتی رہی تھی۔ نیک محمد کا بھائی اور بھرجائی گاؤں سے آئے تھے۔ زرنہ ان کی آؤ بھگت کرنے اپنے کوارٹر میں گئی تھی جب ساحر کا فون آیا، نیک محمد بھی شاید اپنے کوارٹر میں گیا ہوا تھا اور حموی بی بی تو بہت دیر سے باہر گئی ہوئی تھیں۔ اس نے سب کے غیر موجود ہونے کی بابت بتایا تھا۔

”صوفی! صوفی! دیکھو وہ لڑکی کون ہے؟“ وہ دونوں شاپنگ کے لیے نکلی تھیں۔ ایک سٹپل پر رکی ہوئی گاڑیوں کا جائزہ لیتے ہوئے ڈاکٹر رخشندہ نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی ڈاکٹر صوفیہ کا بازو ہلا دیا تھا۔ ”کون سی؟“ اس جاہلانہ حرکت پر اس نے ڈاکٹر رخشندہ کو گھورا جو چہرے پر مسکراہٹ کے قدرے پیچھے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”وہ جو آنکھیں بند کر کے سیٹ سے ٹیک لگائے ہوئے ہے۔“ اس نے ایک لائن چھوڑ کر اگلی لائن میں کھڑی گاڑی کی طرف اشارہ کیا جس کا صرف پچھلا حصہ انہیں نظر آ رہا تھا۔

”اگر یہ تو حمو ہے ڈاکٹر صاحب کے کزن کی واٹف۔“

”وہ ملنی گاؤں میں بھی کبوں میں نے اسے کہیں دیکھا ہے۔ یہ وہی ہے جو تمہارے گھر پر ملاقات ہوئی تھی اس نے تو کل قسم گاڑیوں پر سوار ہوا تھا۔“

”ہاں ہاں وہی ہے۔“ ”مزے کا لطف سنو یہ کن میرے پاس چیک اپ کے لیے آئی تا تو میں نے پرمگنسی رپورٹ پازینو ہونے کا۔“ ”ہائیں یہ پرمگنٹ ہے۔ کمال ہے ساحر اسے

میرے پاس کیوں نہیں لایا۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے جو اثر سے اس کی بات کلفت دی تھی۔ ”اور اس بد تیز نے اتنی بڑی خبر ہم سے چھپائی۔ ابھی ڈاکٹر صاحب سے بات کرتی ہوں۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے ڈیش بورڈ سے موٹرنگل اٹھا کر نمبر ڈائل کیا تھا۔ ”نہیں یاد رہا ابھی تھوڑی سیلے ہی تھ۔“ ڈاکٹر رخشندہ نے بیچ اپ کروانا چاہا مگر ڈاکٹر صوفیہ دوسری طرف بات شروع کر چکی تھی۔

\*\*\*

”کہاں گئی تھیں تم؟“ تیزی سے بیڑیاں چڑھ کر اس نے وحایت دروازہ کھولا اور ہاتھ میں پکڑا بریف کیس زور سے بیڈ پر دے مارا تھا۔ وہ جو چند منٹ پہلے بی واپس آکر سارے دن کی محنتوں اور تیشوں سے خفا کو آزاد کرتے ہوئے بیڈ پر مٹی سنہرے روپے سے منہ منہ کھولی ہوئی تھی۔ تیزی سے نہ اٹھتی تو بریف کیس اس کے اوپر کن کرتا۔

”میں۔ میں اسپتال گئی تھی۔“ ڈاکٹر پریشان ہو کر وہ اٹھنے لگی تھی۔ ”بکواس بند کرو میں تمہیں۔“

”آپ بے شک نیک بیلا سے پوچھ لیں۔ میں ان کے ساتھ تھی تھی۔“

”نیک بیلا کی جرات کہ وہ میرے منع کرنے کے باوجود تمہیں باہر لے کر گیا۔“ ساحر تیزی سے واپس پڑتا ہوا کمرے سے نکل گیا تھا۔

”نیک بیلا۔ نیک بیلا۔“ اس نے اتنے زور و شور سے پکارا کہ نیک محمد کے ساتھ گھر کے سارے نوکر لائونج میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ حمویہ سوچ رہی تھی کہ ساحر کے گھر آنے پر پرمگنسی رپورٹ اسے دے دی تھی وہ بھی یقیناً بے حد خوش ہو گا۔ فیصل اور اس کی بہن نے سازش کا جو حال اس کے گرد تھا شاید اسے اس سے رہائی مل جائے مگر اب؟ ساحر شاہ کسی حقیریت کی مانند اس کی خوشی کو بھل بھرا نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ایک ایسا طوفان بنا کر تھا جو اس کے دل میں بننے

امید کے دیے کو بھل بھرا نہیں کر سکتا تھا۔ ڈاکٹر اسے دیکھتا تھا اس کے بعد حمو احمد ایک مرتبہ پھر غالی ہاتھ رہ جاتی اور یہ اسے کسی صورت گوارا نہیں تھا۔ گھر چھوڑنے کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی مگر اب؟ سوال اس کی اپنی زندگی کا نہیں تھا اس کے وجود سے منسلک ایک اور زندگی کا تھا۔ وہ خوشی جو اسے اکیلے پن کے احساس سے نکال کر چند گھنٹے پہلے اس کی اپنی نظروں میں منظر کر گئی تھی۔ وہ اسے خود سے جدا ہوتے کیسے دیکھ لیتی۔ رشتوں کو ترسی ہوئی حمو احمد اس امید کی خود سے بڑھ کر حفاظت کرتا تھا اتنی تھی۔

کمرے سے باہر نکل کر لائونج سے آتی ساحر کی بلند آواز سنے ہوئے اس نے لمحوں میں فیصلہ کیا تھا۔ اس سے پہلے کہ ساحر واپس کمرے میں آئے۔ وہ تیزی سے کوریڈور کی پچھلے لائن میں جانے والی بیڑیاں اترتی چلی گئی۔ اس طرف ایک چھوٹا سا دروازہ پچھلی سوک پر کھلتا تھا۔ عام طور پر گھر کے نوکر کوئی سووا سلف لائے کے لیے قریبی اسٹور پر جاتے وقت یہ دروازہ کھول لیتے تھے۔ حمویہ رات اختیار کر کے بے سوچے سمجھے باہر نکل آئی تھی۔

مچھوٹوں کے لاڈلے اسپیکر مغرب کی آواز میں نظر کر رہے تھے۔ مین روڈ سے مخالف سمت میں جاتے ہوئے نصبتا سنسان سڑک پر چلتے ہوئے اسے شاہ پاؤں سے دور چلے جانے کی خواہش تھی۔ پہلے تو وہ تیز تیز قدموں سے چلتی رہی۔ مگر آگے جا کر نصبتا روتوں سا اریا شروع ہوا تو اس نے ایک دیوار کا سارا لے کر دھکے دے دیے۔ آٹھ صاف کیے اور پھر آہستہ روی سے قدم بڑھائے تھے اس کی کون سی کوئی منزل تھی جس تک پہنچنے کی اسے جلدی ہوئی۔ اکا دکا گاڑیاں سڑک سے گزر رہی تھیں۔ شاید یہ اس کی بدولتی سی چال کا اثر تھا کہ دو موٹر سائیکل سوار تیسری مرتبہ چکر لگا کر اس کے پاس سے گزرے تو وہ چونکی تھی۔ اس کی سائیکل حیات یک دم بے دار ہوئی تھی۔ موٹر سائیکل آگے جا کر ایک مرتبہ پھر اس کی طرف آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے سڑک گراس کر کے ایک PCO میں گھس گئی

اس کے منہ سے نکلا تھا۔ ”واو۔ تم کیا سمجھتے تھے مجھے پتا نہیں چلے گا۔ وہ جس کباڑ خانے میں تم حمو کو لے کر گئے تھے وہاں کی ڈاکٹری صوفیہ کی دوست ہے۔“ ایاز نے یوں خوش ہو کر بتایا جیسے اس شخص پر چھاپا رہا ہو۔ ”نہیں۔ اچھا۔ ہاں۔“ وہ اسے بتاتے جاتے رک گیا کہ وہ خود اس کے منہ سے سن رہا ہے۔ ”صوفیہ تو گھر رہی تھی خود سے نہیں کہنا چاہتا تھا۔ ساحر یہ خوشی شیر نہیں کرے گا۔ مگر یار قسم سے تھوڑی دیر میں ہی بیٹ میں دو دو گیا میں نے سوچا تم سے بات کر رہی ہوں۔ بڑی مشکل سے تھوڑی دیر گزار رہی ہے۔ اچھی تم میری کل کیوں نہیں آئینڈ کر رہے تھے۔“ ”اچھا ایاز میں تمہیں تھوڑی دیر میں کال کرتا ہوں۔“ اس کے اتنے سارے سوالوں اور اتنی ساری شکایتوں کے جواب دیتا یا اپنے دل کو سنبھالتا جو خوشی



سے مجھ کو اٹھا تھا۔ سو مختصراً کہہ کر کچھ بھی سننے بغیر ریسیور رکھ دیا تھا۔ غصے کے آتش فشاں پر گویا کسی لٹنڈ کا فوارہ برسا دیا تھا۔ آپ لوگ جائیں۔ "تو کونوں سے کہہ کر مسکراتا ہوا وہ اوپر کمرے میں آیا تھا۔ "مہربان ہو۔" یہ خوشی اس سے شیر کرنے کو مل چلا تھا جو اس کی اصل حقدار تھی۔ اس وقت اس تک ساحری کو آواز پہنچتی تو وہ یقیناً "اس کی خوشی اور سرشاری کو محسوس کرتی۔" مگر وہ تو پچھلے روز "ڈرننگ روم اور روم میں کہیں بھی نہیں تھی۔ حتیٰ کہ ٹیسرے بھی خالی تھا۔ اگلے چند روز منٹ میں شاہ پائوس کا کوٹا کونا حتیٰ کہ کوارٹر تک بھی دیکھ لیے گئے تھے۔ چوکیدار نے بھی ملا علی کا اظہار کیا تھا۔

"صاحب جی! وہ پچھلا گیسٹ کھلا ہوا ہے شاید چوبلی لی اوجھ سے باہر چلی گئی ہوں۔" زینت جو خانہ میں اسے دیکھنے گئی تھی ایک نئی اطلاع لیے واپس آئی تھی۔ "نیک بایا آپ پلیز گاڑی لے کر اس روڈ پر اسے دیکھیں۔" وہ خود گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر کی طرف لپکا اور نیک محمد کو بھی ہدایت کی تھی۔



"ڈاکٹر ایاز! آپ کنگم۔" نعل بنجے پر ڈاکٹر ایاز نے بیڈ پر نشہ بخور کرتے ہوئے ریسیور کو کندھے اور کان کے درمیان پھنسا دیا تھا۔

"ایاز بھائی میں حرم بات کر رہی ہوں۔" "ہاں بھئی کیا حال ہیں۔ وہ تمہارے میاں کو میں میٹل دارڈ میں داخل کرنے کا سوچ رہا۔" "ایاز بھائی پلیز سلیپ کی۔ میں بہت پر اہم میں ہوں۔" "مہربانے ڈاکٹر ایاز کی بات کٹ دی تھی۔" "کیا ہوا خیریت؟" ڈاکٹر ایاز نے چین پیڈ کے اوپر رکھ کر ریسیور ہاتھ میں تھا تھا۔

"میں۔ میں۔ سڑک پر ہوں۔" شاید وہ رو بھی رہی تھی۔ "کیوں؟ تم سڑک پر کیوں ہو۔ کس کے ساتھ ہو۔ کیا ہوا ہے؟" ڈاکٹر ایاز نے سانس نہ لی تھی کہ اس نے گاڑی کا

"آپ اوجھ آسکتے ہیں؟" "ہاں ہاں کیوں نہیں۔ تمہارا۔ کہاں ہو تم؟" "میں۔ روڈ سے گھر کی پچھلی طرف لیفٹ سائیڈ پر جو روڈ۔"

"مجھے دین میں ان کو ایڈریس بتانا ہوں۔" مولانا کو از منظر سے ابھری تھی۔

"ایاز بھائی یہ انکل آپ کو ایڈریس بتائیں گے۔" "آپ کون ہیں؟ اور کیا رہا اہم ہے؟" ایڈریس تیزی سے سنتے ہوئے ایاز اسی شخص سے پوچھ رہا تھا۔ "یہ خاتون میرے بی بی سی او سے فون کرنے لگی ہیں۔ کسی پر اہم میں ہیں غالباً۔ آپ آجائے پلیز۔" "اوکے میں پانچ منٹ میں آتا ہوں۔"

"صوفیہ بھائی! وہ میں آج آپ کے پاس رہ سکتی ہوں نا؟" گاڑی بی بی سی او کے سامنے رکتی ہی ایاز اور صوفیہ گاڑی سے باہر نکلے تو مہربان سڑک کر اس کر کے ان کے پاس آئی تھی اور صوفیہ کے بازو سے لپٹ کر روٹے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"ہاں تم ہمارے پاس رہ سکتی ہو مگر تھو تو سہی مسئلہ کیا ہے؟"

"صوفیہ پلیز گاڑی میں بیٹھو۔" ایاز نے اسے ٹوکا اور پھرے منٹ کرنے کے لیے بی بی سی او کے اندر چلا گیا کہ حرم بیکس خالی ہاتھ تھی۔

"یہ آپ کہاں جا رہے ہیں؟ واپس آکر ایاز نے گاڑی "شاہ پائوس" کی طرف موڑی تو وہ پو کھلا کر چلا اٹھی تھی۔

"مہربان آرام سے" کوئی مسئلہ ہے تو ہم ساحر سے بات کرتے ہیں۔" ڈاکٹر ایاز نے اپنے تئیں اسے تسلی دی تھی۔

"ایاز بھائی میں نے گھر نہیں جانا۔ آپ واپس چلیں۔" ایاز کی تسلی کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ "کیا ہے وقوفی ہے حرم جو بھی ایڈیو ہے گھر جا کر ڈسکس کرتے ہیں؟" صوفیہ نے اسے گھر کا تھا۔

"روکیں گاڑی۔ میں نے میں جانا آپ کو لوں کے ساتھ۔" ہڈیانی انداز میں کہہ کر اس نے گاڑی کا

دروازہ کھول کر اترنا چاہا تو جہاں صوفیہ نے اسے بازو سے پکڑ کر پیچھا دیا۔ ایک دم ایاز نے بیک لگائے تھے ورنہ اس سے بعید نہیں تھا کہ چلتی گاڑی سے ہی چلا نکل گاتی۔

"ٹھیک ہے ہم اسپتال جا رہے ہیں مگر دوبارہ ایسی حرکت مت کرنا۔" ڈاکٹر ایاز نے قدرے سختی سے مڑ کر اسے مخاطب کیا اور نرن کرنے کے لیے ٹرنک کی طرف توجہ کی تھی۔



ڈاکٹر ایاز اچی سیٹ پر بیٹھا مسلسل ساحر کا نمبر ڈیال کرتے ہوئے مریضوں کو جھگڑا رہا تھا۔ مگر گھر اور موبائل دونوں پر کوئی اینڈ نہیں کر رہا تھا۔

"کیا ہے یار؟ میں اس وقت بہت مصیبت میں ہوں۔" فانی دیر کے بعد اس نے ایاز کی کال اینڈ کی مگر کچھ سننے بغیر ہی شروع ہو گیا تھا۔ پس منظر میں گاڑیوں کے شور سے ڈاکٹر ایاز نے اندازہ لگایا کہ وہ یقیناً "لب گھر سے باہر حرم کو کسی تلاش کرنا پھر رہا تھا۔

"تمہاری مصیبت بی بی تو میں پہنچ چکی ہیں۔ اب تم کہاں آواہ کر دیا۔"

"کیا۔ کون۔ حرم تمہارے پاس ہے۔" اس کی بات لٹ کر ساحر نے خاصی بے تلی سے پوچھا تھا۔

"جی ہاں۔" ڈاکٹر ایاز نے اختصار سے جواب دیا تھا۔ "تو پہلے بتانا تھا۔ تھو تک گاڑ۔" سکون کی سانس لے کر وہ اس پر چھوڑا تھا۔

"سہلے کون سا پہلے؟" ڈاکٹر ایاز نے حیرانی کا اظہار کیا۔

"کوہ گھٹے سے تو ہمیں کال کر رہا ہوں تم اینڈ تو کرو۔"

"جی ٹھیک ہے میں دس منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔" "مجھے بتاؤ تو سہی حرم! آخر ہوا کیا ہے؟" صوفیہ خاصی عاجز ہو کر اس کے قریب تن چینی تھی۔ حرم

نوبہ دینے کے بجائے آنسو بہاتی رہی۔

"اس نے تمہیں گھر سے نکالا ہے؟"

"میں۔" "مہربانے تمہیں سر ہلایا تھا۔" "تو پھر کسی قسم کی دکھائی دینے کی طرح رات کو سڑکوں پر سفر گشت کیوں کرتی پھر رہی تھیں؟" صوفیہ کو حقیقتاً "اس کی بات سن کر تھوڑا سا آیا تھا۔

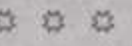
"وہ محترم نہیں سارے شہر میں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ اور تم گویا کوئی کامیاب معرکہ مار کر بیٹھی ہو۔"

"آپ نے۔ آپ نے ساحر کو بتلایا کہ میں یہاں ہوں۔" صوفیہ کی بات سے خطے کا الارم اس کے اندر بجاتا تو وہ۔ "اٹھ کھڑی ہوئی تھی جسے ایک سینڈ ضائع کے بغیر بہت جواب سن کر ہلکا کر دے گی۔

"میں نہیں تم نے منع کیا تھا تو بھلا کیسے بتا دیتے؟" ڈاکٹر صوفیہ نے مصلحتاً "تسلی دی تو وہ

قدرے پرسکون ہو کر بیٹھ گئی اسپتال کے اندر ہی ان دونوں نے ایک ہیڈ روم ڈرائنگ روم اپنے لیے مختص کر رکھا تھا جہاں وہ ریسٹ بھی کر لیتے۔ ایمر جنسی کی صورت میں رات کو Stay بھی کرتے اور اپنے

پرستل مہمانوں کو یہیں پر اینڈ کرتے تھے وہ دونوں وہیں پر براہمن تھیں۔ تھوڑی سی دیر خرا کا سارا سکون غارت ہو گیا جب اس نے ڈاکٹر ایاز کے ساتھ ساحر کو اندر آتے دیکھا اس نے ایک حیرت بھری اور شامی نظر ڈاکٹر صوفیہ اور ایاز پر ڈالی تھی۔



"حرم! پلیز گھر چلو" خاصی دیر سے ساحر بہت نارمل انداز اور نرم لہجے میں اس کی متیں کے جا رہا تھا۔

"میرا کوئی گھر نہیں ہے اور آپ کے گھر جانا ہوتا تو وہاں سے نکلتی ہی کیوں؟" حرم اس کی نرمی کو ڈاکٹر

صوفیہ اور ایاز کی مودبانی پر جمبول کرتے ہوئے اس کے جھانسنے میں آنے کو تیار نہ تھی۔

"ایاز بھائی آج میں آپ کے گھر رہ سکتی ہوں نا؟"

وہ کوئی تیسری مرتبہ یہ سوال کر رہی تھی۔

"چلو ٹھیک ہے وہ رو مگر پھر کیا کروں؟" ڈاکٹر صوفیہ نے پوچھا تھا۔



"صبح ہی میں چلی جاؤں گی۔" وہ مکمل تہیہ کیے ہوئے تھی۔

"کہاں جاؤ گی؟" ساحر اپنی نشست سے اٹھ کر اس کے قریب آن بیٹھا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھ رہا تھا۔

"کہاں جاؤ گی؟" اس نے ذرا لب جیسے اس کا سوال دہرایا اور نظروں کا زاویہ بدل کر کچھ دیر چٹکوں کو جھپکتی رہی۔

"نہیں۔۔۔ بھی۔۔۔ کہیں بھی۔۔۔ بھائی کے پاس۔"

اس نے آنکھوں میں آبی نمی کو روکنے کی کوشش کی ڈاکٹر ایاز نے صوفیہ کو اسٹینے کا اشارہ کیا تھا۔

"آپ کہاں جا رہی ہیں؟" صوفیہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا تھا۔

"ہم لوگ ذرا مریضوں کو دیکھ لیں تم آپس میں کچھ نا سٹل۔"

"میں نے کچھ فاصل نہیں کرتا۔ میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔" وہ اس کے ساتھ اکیلے بیٹھنے کا رستہ نہیں لیتا تھا پتی تھی سوائے کھڑی ہوتی تھی۔

صوفیہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر ایاز کی طرف دیکھا جو باہر جاتے جاتے دروازے میں رک گیا تھا۔

"بڑی مولیٰ! آپ تشریف رکھیے میں بھی کہیں نہیں جا رہی۔" صوفیہ واپس بیٹھنے ہوئے کہہ رہی تھی۔

کچھ تو ساحر کے دل میں نئی خبر سے ملنے والی مسرت کا احساس تھا اور پھر اس کا گھر سے نکل کر صوفیہ اور ایاز کے پاس آنا بدگمانی کی کئی قسمیں دلی طور پر اڑا کر لے گیا تھا جی کہ ماں کے فراہم کیے جتنی ثبوت بھی اپنا اثر کھونے کو تھے مگر حرم کے خیال میں پہلے اس کے جرم کو نہ ہے ساحر کی نظروں کم تھے جواب یوں گھر سے نکل آنا اس کے خیال میں ساحر اس قدر نرم لہجہ اس لیے اپنا ہے ہوئے تھا کہ وہ حرم کا کھانا اس کے ساتھ چل دے اور وہ گھر جا کر دل کی بھڑاس نکال لے۔

"ایاز میری بات سنو۔" کھلی دیر کی بحث کے بعد بھی جب وہ گھر چلنے پر راضی نہ ہوئی تو ساحر اٹھ کر باہر

چلا اور اس کے پیچھے ڈاکٹر ایاز بھی۔

"حرم بے پیلیز گھر جاؤ یہ کیا بے وقوفی ہے۔"

ایک مرتبہ پھر ایاز نے واپس آکر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

"میں آپ کو بتا چکی ہوں میں نے گھر نہیں جانا۔"

اسپاٹل۔ صرف ایک رات بلکہ چند گھنٹوں کی تو بات ہے۔ میں آپ کے گھر نہیں رہ سکتی کیا؟" ان کا اصرار اسے بالکل نہیں بھارا تھا۔

"نہیں میں تھوڑی دیر کے لیے تمہیں اپنے گھر میں نہیں رکھ سکتا جب تک ساحر اجازت نہ دے۔"

ایک دم ہی ڈاکٹر ایاز کا لہجہ بے مروت ہو گیا تو وہ شکاری نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

"اگر کاشوم بھی یوں نہ اٹھا کر آجائے تو اسے بھی واپس بھیج دوں۔" اس نے اپنی سکی بن کا حوالہ دیا تھا۔

اس کے لیے حرم کے چہرے کا بدلتا رنگ دیکھ کر بے اختیار ہی ساحر کا دل چاہا وہ اسے یوں بات کرنے سے روک دے۔ اگرچہ اس کے کہنے پر ہی تو ایاز نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا مگر اگلے ہی لمحے سوچ کر خاموش رہا کہ اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ سر جھکائے کچھ سوچتی رہی۔

"گھر چلیں!" اس نے کسی کو مخاطب کیے بغیر کہا تو ان تینوں نفوس کے چروں پر سکون دور آیا تھا۔

اس بات سے بے خبر کہ وہ رات گزارنے کا ایک اور ٹھکانہ سوچ چکی ہے اسپاٹل کی مین بلڈنگ کے پیچھے چند کمرے تھے جو ابھی گھبراہٹ استعمال کیے جاتے تھے۔ ان سے ملحق ایک بڑا سا اسٹور روم جس کا نامہ اور غیر استعمال شدہ سامان پڑا رہتا تھا۔ ایک دو دفعہ وہ ساحر کے ساتھ آئی تھی تو صوفیہ کے لیے روم میں بیٹھنے پر اسپاٹل کے کوئے کھدروں میں وقت گزارنے کے لیے جھانکتی پھری تھی اگر وہ اس اسٹور میں جا کر بیٹھ جاتی تو ساحر شاید پورے شہر میں پاس ڈلوا کر بھی اسے ڈھونڈ نہ پاتا۔

وہ دانستہ طور پر چلنے ہوئے ذرا سا ساحر سے پیچھے

چلنے لگی تھی۔ کارٹیڈور میں آگے جا کر دو راستے تھے ایک مرکزی کیٹ کی طرف اور دوسرا پچھلی طرف کو جاتا تھا۔ وسیع و عریض کارٹیڈور جس سے دونوں اطراف کمرے تھے اس وقت درخش نہ ہونے کے برابر تھا۔ ان کا زریں یا مریضوں کے رشتہ دار آجائے تھے وہ ساحر کے ساتھ چلنے کے بجائے ایک دم دوسری طرف مڑ گئی۔ کارٹیڈور کے اختتام پر بیڑیاں تھیں۔ اس کی جلجت کا باعث تھا یا پھر آدھے دن سے مسلسل کی جانے والی جدوجہد کا نتیجہ اسے ہلکا سا پیکر آیا اور یوں محسوس ہوا گویا کسی اندھے سے غار میں گرتی چلی گئی ہو۔

ساحر نے گاڑی پارکنگ کی طرف لے جانے کے بجائے یونہی روش پر بلڈنگ کے سامنے روٹی تھی۔ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ حرم اس کے ساتھ نہیں ہے کچھ انتظار کے بعد وہ واپس کارٹیڈور میں متلاشی نگاہوں سے اوپر اوپر دیکھا ہوا آ رہا تھا جب اس نے ڈاکٹر صوفیہ کو دوسروں کے ساتھ جیڑی سے پچھلی طرف جانے دیکھا وہاں کچھ بھاگ دوڑ اور ہل چل محسوس ہوئی تھی۔

اس نے ہوش میں آنے کے بعد کسی سے کچھ نہیں پوچھا۔ بیڑیوں پر گر کر بے ہوش ہونے سے قبل واحد خیال جو اس کے ذہن میں آیا تھا وہ یہی تھا کہ جس امید کو زندہ رکھنے کی خاطر اس نے یہ ساری کوشش کی تھی وہ خوشی نہیں رہی۔ وہ امید اس کا ساتھ چھوڑ چکی ہے آنکھیں کھول اس نے ارد گرد کا جائزہ لیا اور پھر نظروں کا زاویہ بدل کر بحث کو دیکھنے لگی تھی۔

"حرم! ہم نے تمہیں ساحر کے ساتھ بھیجا تھا۔ تم اسپاٹل کے پیچھے کیا کرتے ہو؟" ڈاکٹر صوفیہ کے پوچھنے پر وہ سیاہ نظروں سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"کو تو نا آخر ایسی کیا وجہ ہو گئی تھی جو تم اس کے ساتھ کسی صورت جانے کو تیار نہیں ہوئیں۔" ڈاکٹر صوفیہ نے دوبارہ اصرار کیا تو اس نے مختصراً وجہ بتا کر آنکھیں موند لی تھیں۔ آنکھوں کے کناروں سے

آنسوؤں کی قطاریں رواں ہو گئیں۔ ڈاکٹر صوفیہ دنگ رہ گئی تھی۔ ساحر اسے مار پیٹ کیوں کرتے لگا؟ وہ تو خود اس کی حالت پر اس قدر پریشان ہوا تھا مزید کچھ پوچھنے بغیر اس نے باہر جا کر ساحر کو کیسی بات بتادی تھی۔ وہ اندر آکر اسپاٹل پہنچ کر اس کے پاس آن بیٹھا اور اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ڈھیروں لٹکیاں پڑیں تو اس کے دل کو قرار آیا یا نہیں مگر وہ چپ ضرور ہو گئی تھی۔

\*\*\*

"تم نے ہمیں کیوں نہیں بتایا۔" ڈاکٹر صوفیہ اس کی کئی ہوئی ایک بات سے جان گئی کہ ان کے درمیان وجہ تنازعہ کوئی معمولی نہیں تھی۔ لہذا دوسرے دن بعد اصرار حرم سے ساری بات سن کر وہ حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھی۔

"آپ کیا کرتی ہیں؟"

"ہم لوگ ساحر سے بات کر رہے تھے وہ تمہارا منہ توڑ سکتا تھا مگر ہماری بات مجبوراً ہی سہی اسے پوری سننا پڑتی اور ساری بات سن کر وہ بھی یقیناً تمہیں بے گناہ قرار دے دیتا۔" صوفیہ کو اس کی بے وقوفی پر ہچکچاتا ہوا رہا تھا۔

"آپ کو؟ آپ کو میری بات پر یقین آ گیا۔" اس کے لیے میں ابھی بھی خدشے بول رہے تھے۔

"یقین کیوں نہیں آئے گا؟ میں تمہیں جانتی نہیں ہوں کیا؟ تمہیں بتائیں اس ساحر کے بچے کی کیسی خیریت ہوں ماں بہنوں کی سازشوں کی خبر نہیں اور اس نے تمہیں اتنا تاراج کیا۔" صوفیہ کا فہمہ آؤٹ آؤٹ کٹھنوں ہو رہا تھا۔

"آپ ایاز بھائی کو یہ بات مت بتائیے گا پتا نہیں کیا سوچیں؟"

"انہوں نے کیا سوچتا ہے وہ بھی اس کم بحث کی چھتروں کریں گے۔"

"مگر تم اتنے عرصے سے یہ سب کچھ سہ رہی تھیں تو تم نے ہمیں تک کیوں نہ بتایا۔" صوفیہ کا لالال کم



ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

"میری آپ سے ملاقات ساحر کی موجودگی میں ہوئی تھی پھر مجھے خیال نہیں آیا کہ آپ میری مدد کریں گی یوں بھی اتنا شرمناک الزام دہراتے ہوئے۔"

اس کی آواز ہیکنگ لگی تھی۔

"ہوں۔" صوفیہ پر سوچ انداز میں تلو کھاری تھی۔

"شکر ہے میری بھی کسی روم میں ڈھونڈ لگی ہے" ورنہ میں تو پچھلے ایک ہفتے سے وارڈز میں رہ کر تنگ آ چکی ہے۔ اتنے سارے مریضوں کی فرمائشیں پوری کرنے میں مجاہد ہے ذرا ڈھنگ کی آنکھ لگی ہو۔ اوپر سے گھر جا کر آرام کرنے کا بھی موقع نہیں ملتا۔ "رات کی ڈھونڈ پر تعینات نرس آف کرنے والی کو ٹیک سے انتظار خیال کر رہی تھی۔

"پچھلے آج تمہاری موبیج ہو گئیں۔" آف کرنے والی نرس نے آستلی سے ہنس کر کہا تھا۔

"ہاں آج تو میں خوب سوئی گی یہ ہسپتال تو ویسے بھی تنگ نہیں کرتی کوئی ریجنڈہ نہ ہو تو صبح بھی آرام کرنا محال ہو جائے۔" صوفیہ پر اس کی طرف کھوت لیے ان کی گفتگو سن رہی تھی۔

"ہسپتال کا بھی خیال رکھنا" ڈاکٹر صوفیہ اس کے بارے میں بہت تاکید کرتی ہیں گن کی ریلنگ ہے۔

"میں جانتی ہوں اس کے ہسپتال کو ڈاکٹر لایا زکے پاس آتے جاتے دیکھا ہے" ویسے اس بے چاری کے ساتھ کتنا برا ہونا" مس کیرج بھی ہوا اور ڈاکٹر صوفیہ کہہ رہی تھیں یہ آئندہ بھی ہاں نہیں بن سکے گی۔

صوفیہ کو یوں لگا اس کا وجود کسی بڑی پر ایسا ہے اور اس کے اوپر سے کوئی بڑن کر رہی ہے اس کے وجود کے ٹکڑے بکھر گئے تھے اور ان ٹکڑوں کو اکٹھا کرنا کس قدر مشکل لگ رہا تھا۔ سانسوں کا تسلسل گویا ٹوٹ رہا تھا۔ دھڑکنیں ساکت ہو گئی تھیں۔ رگوں میں دوڑتے لہو کی جگہ ایک "وا" ایک "فریڈ" گردش کرنے لگی تھی۔ یا اللہ میرے پاس پہلے کون سے رشتے تھے جو

زندگی کے اس موڑ پر بھی تو نے مجھے محرومی بخش دی۔

"لانا اچھا کیل ٹوٹ گیا۔" ایک مرتبہ پھر اس کی ساعیوں نے کلام کرنا شروع کیا تھا وہ دونوں ایسے بیضیے ہوئے ہوئے تھے کہ جیسے آواز میں باتیں کر رہی تھیں۔

"اللہ نہ کرے بے چاری کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہوا اوپر سے تم یہ قاتلین منہ سے نکالے جا رہی ہو۔" چلی نرس نے وہی کرکڑیاد سری کو ٹوکا تھا۔

"اس کا ہسپتال اتنا لوگ اور کیرنگ ہے۔" ساتھ ہی اطینان کا اظہار کیا تھا۔

"ہاں دو چار مہینے محبت جتانے کا دل بھونکی کرنے کا پھر اولاد کی کمی کا شکار کرے گا اس کے اگلے چھپلے اپنی نسل کی سرخروئی کا سوچیں گے تب وہ چند تسلیاں اس کے ہاتھ میں تھما کر دے دیں گے۔

خاصے دل جلتے انداز میں اس کے مستقبل کا منظر بند چوٹ کیا گیا تھا۔ وہ ساکت نظروں سے دیوار کو دیکھتے جا رہی تھی۔ روم روم میں انیت بلبل رہی تھی مگر آنسو نہیں کم ہوئے تھے وہ دیکھتے پھرتی ہوئی کیفیت میں گزرنے کے بعد اس کے درد کو آنسوؤں کا رستہ ملا تو ساری رات اس کا تکیہ بھینکتی رہی۔

صوفیہ نے کئی مرتبہ خود سے یہ بتانے کی کوشش کی تھی اور کئی بار تو اس کے پوچھنے پر بتانے کی کوشش کہ وہ مکمل آپنی کے ساتھ شاپنگ گئے لیے گئی تھی مگر ہر مرتبہ اپنی بات کے اتمام میں اس نے منہ کی کھالی تھی مگر صوفیہ بھابھی کی زبانی سارا واقعہ سن کر کسی ڈائریکٹ کیے ہوئے لٹے کی مانند محسوس ہونے لگا تھا۔ ایک طرف صوفیہ قصور نظر آتی تھی تو دوسری طرف لانا اور سنبل آپنی کے بارے میں سوچ کر دل و دماغ الجھنے لگتے تھے "آخر لانا ایسے کیسے کر سکتی ہیں" انہوں نے صوفیہ کو کتنے کھلے دل سے قہقہے کیا تھا مگر جوہ کا گاڑی کی پچھلی سیٹ سے لگتا اس کا ٹھٹھ میں سڑک کر اس کرنا اور اب گھر سے نکل کر صوفیہ اور لانا کے پاس جانا اپنی کوئی میں موجود اس کی امانت کی حفاظت خود سے بڑھ کر کرنا

بے قصور ظاہر کرنے پر اصرار کرتے تھے۔

ہملا اپنی عورت جو اپنے شوہر سے بے وفائی کرتی پھر رہی ہو وہ اس کی اولاد کی مال بننے کی اس قدر چاہے کہ کمر لگا سکتی ہے۔

اسے بے قصور ظاہر کرنے پر اصرار کرتے تھے۔

اسے بے وقوفی پر کمر لگا رہا تھا۔ اس ارادے کے ساتھ کہ ذرا فرصت سے اس پر کلام کرے گا مگر کلام کرنا تو ایک طرف دبا سر سے اسے قائل ہی تم کر بیٹھا تھا۔ سعد خنی مرتبہ فون کر کے اسے قائل بھجوانے کو کہہ چکا تھا سوس نے قائل کی تلاش میں کمرے کو کھنگال ڈالا تھا قائل تو نہ ملی البتہ حرم کا موبائل جو اس نے سنگاپور سے واپس آنے کے بعد اپنی تحویل میں لیا تھا کادرا کو کھونٹے پر ملا تھا۔ قائل کی تلاش کا کام پتھر ڈر اس نے یونہی کچھ سوچ کر موبائل چارٹنگ پر لگایا اور تھوڑے سے انتظار کے بعد سارے آہن سونچیک کرنے لگا تھا۔ کل ہسٹری سے لے کر میسج کے سارے پاس حتی کہ ریکارڈ وغیرہ تک کھنگال ڈالا تھا یہ سوچ کر کہ حرم موبائل بڑی کیل رکھتی تھی سارے آہن سونچیک تھے سوائے ریکارڈ قائل میں ایک غریب تھی۔ شاید لانا اس سے بول اس کی موجودہ کیفیت کے ترجمان تھے جو وہ یونہی بے دھیالی سے اپنی سوچوں میں الجھانٹنے لگا تھا مگر حیان اس طرف بالکل بھی نہیں تھا۔

مگر ایک دم ہی موبائل سے ابھرنے والی آوازیں سن کر نہ صرف چونک گیا تھا بلکہ ساری توجہ بھی اس طرف مبذول ہو گئی تھی۔ "دیکھیں تو موبائل کوئی وی ہوں کھلا پتھر رکھا ہے جیسے اس کے تھوڑا کلاس باپ کا گھر ہو۔" سنبل آپنی کے جھپٹنے الفاظ یقیناً "حرم کے بارے میں تھے۔" پتھر نے گھر کی لڑکی ہے نوکروں کے ساتھ ایسے فریک ہوتی ہے جیسے رشتہ داری لگتی ہو۔" لانا کا یہ انداز اس نے پہلی بار سنا تھا اور۔۔۔ جوں جوں سننا گیا اس کی سماعتیں گویا مفلوج ہوتی چلی گئیں سا کیر پڑی۔ کروا رہی تھیں۔ اس نے جیسے خود کا پی کرتے ہوئے سنبل کے الفاظ دہرائے تھے حرم کا اپنی صفائی میں کہا گیا ایک ایک لفظ بالکل بچ تھا۔

اسے بے وقوفی پر کمر لگا رہا تھا۔ اس ارادے کے ساتھ کہ ذرا فرصت سے اس پر کلام کرے گا مگر کلام کرنا تو ایک طرف دبا سر سے اسے قائل ہی تم کر بیٹھا تھا۔ سعد خنی مرتبہ فون کر کے اسے قائل بھجوانے کو کہہ چکا تھا سوس نے قائل کی تلاش میں کمرے کو کھنگال ڈالا تھا قائل تو نہ ملی البتہ حرم کا موبائل جو اس نے سنگاپور سے واپس آنے کے بعد اپنی تحویل میں لیا تھا کادرا کو کھونٹے پر ملا تھا۔ قائل کی تلاش کا کام پتھر ڈر اس نے یونہی کچھ سوچ کر موبائل چارٹنگ پر لگایا اور تھوڑے سے انتظار کے بعد سارے آہن سونچیک کرنے لگا تھا۔ کل ہسٹری سے لے کر میسج کے سارے پاس حتی کہ ریکارڈ وغیرہ تک کھنگال ڈالا تھا یہ سوچ کر کہ حرم موبائل بڑی کیل رکھتی تھی سارے آہن سونچیک تھے سوائے ریکارڈ قائل میں ایک غریب تھی۔ شاید لانا اس سے بول اس کی موجودہ کیفیت کے ترجمان تھے جو وہ یونہی بے دھیالی سے اپنی سوچوں میں الجھانٹنے لگا تھا مگر حیان اس طرف بالکل بھی نہیں تھا۔

مگر ایک دم ہی موبائل سے ابھرنے والی آوازیں سن کر نہ صرف چونک گیا تھا بلکہ ساری توجہ بھی اس طرف مبذول ہو گئی تھی۔ "دیکھیں تو موبائل کوئی وی ہوں کھلا پتھر رکھا ہے جیسے اس کے تھوڑا کلاس باپ کا گھر ہو۔" سنبل آپنی کے جھپٹنے الفاظ یقیناً "حرم کے بارے میں تھے۔" پتھر نے گھر کی لڑکی ہے نوکروں کے ساتھ ایسے فریک ہوتی ہے جیسے رشتہ داری لگتی ہو۔" لانا کا یہ انداز اس نے پہلی بار سنا تھا اور۔۔۔ جوں جوں سننا گیا اس کی سماعتیں گویا مفلوج ہوتی چلی گئیں سا کیر پڑی۔ کروا رہی تھیں۔ اس نے جیسے خود کا پی کرتے ہوئے سنبل کے الفاظ دہرائے تھے حرم کا اپنی صفائی میں کہا گیا ایک ایک لفظ بالکل بچ تھا۔

"لانا آپ نہیں جانتیں آپ نے مجھے کتنی انیت دی ہے۔" لانا نے ہر کر سنا تھا۔

دل و دماغ کسی کرب کی زو میں تھے جس لڑکی کی آنکھوں میں اس نے بھی آنسو نہ دیکھنے کا عزم کیا تھا اسے بے وقوفی پر کمر لگا رہا تھا جس لڑکی کو اس نے بیٹہ خوشیاں دینے کا عزم کر رکھا تھا اسے بے سبب غم آنے کی وجہ سے حرم کے کس قدر خفا کیا تھا۔ آئی۔ بار دو بار سہ بار اور پھر ساری ساری رات وہ موبائل پر وہی گفتگو سن رہا تھا۔ اس کے اپنے موبائل کی بیل بجی تو اس نے تھوڑے بغیر ہی آف کر دیا کہ اس وقت وہ کسی سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

وہ خود افسانے کے کڑے عمل سے گزر رہا تھا اگرچہ لانا اور سنبل نے صوفیہ ذات پر ایسا گھناؤنا حملہ کیا تھا تو

## ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جبین
300/-	اوپر پردہ اجن	راحت جبین
350/-	ایک میں اور ایک تم	حزلیہ ریاض
350/-	یہ آدمی	حسین محمد قریشی
300/-	ایک زو محبت	صائمہ اکرم چوہدری
350/-	کسی راستے کی تلاش میں	میرنا غورید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	قرہ بخاری
300/-	دل موم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	ساڑا چڑیا راجپا	نفیسہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	مسیح	قرہ احمد
750/-	دست کوڑہ گر	فوزیہ یامین
300/-	محبت من محرم	میرا امجد

بذریعہ ایک منگوانے کے لئے  
ملکتیہ عمران ڈائجسٹ  
37، اردو بازار، کراچی



خود اس نے کیا کیا؟ ایک مرتبہ بھی اس کی بات مکمل طور پر نہیں سنی تھی۔ کیوں؟ عمرو کا بے دماغی بھی تو اس کے سامنے تھا پھر وہ اس کی کوئی دلیل سننے کو کیوں تیار نہیں تھا وہ اس کھیل کا اتنی آسانی کے ساتھ حصہ کیوں نہ لے گیا۔

اور جب ماں کے امر کے جانے کے بعد اس نے عمرو کو دوبارہ سے اپنی زندگی میں قبول بھی کر لیا تو کیسے؟ وہ جو اس کے ذرا سے التفات پر بہت مسرور ہو جاتی تھی اور خوشی اس کے ایک ایک سے جھلکنے لگتی تو وہ اسے شک کی نگاہ سے جانچا کرتا تھا جب وہ اس کے کلام پہلے کی طرح اپنے ہاتھوں سے کر کے مطمئن اور سرشار نظر آتی تو وہ بغور اس کے چہرے پر طمانیت ملاحظہ کرنے لگتا اور ایسے میں عمرو کے چہرے پر انجانا سا کرب جھانکنے لگتا جیسے وہ اس کی سوچ سے اس کے ذہن میں سرسراتے شک کے ناگ سے واقف ہو۔

ساحر کو وہ شام یاد آئی جب وہ سعد کی طرف جانے کے ارادے سے شاور لینے کے انتظار میں بیٹھا تھا کیونکہ عمرو اس کا کرتا شلوار پر پیرس کر رہی تھی۔ اس وقت بھی اس کا ذہن بونسی الجھا ہوا تھا اور اس کی عمرو پر دتی نگاہیں پر سوچ تھیں وہ خاموشی سے کپڑے اس کے ہاتھ میں دے کر پٹی تو ساحر نے اس کا بازو تھام کر اپنی طرف موڑا تھا اسے یوں لگا تھا کہ جیسے عمرو کی جھکی نگاہیں بڑبائی ہوئی ہیں۔

"کیا ہوا ہے؟" اپنے پاس بیڈ پر بٹھا کر اس نے عمرو کا چہرہ بونچا کیا تو آنسو اس کے رخساروں پر پھیل گئے تھے۔

"پلیز عمرو بتاؤ نا کیوں رو رہی ہو؟" ساحر کا دل اس کے آنسوؤں کے ساتھ مچلنے لگا تھا۔

"آپ پہ سوچتے ہیں نا کہ میں آپ کے کلام خود کیوں کرتی ہوں کسی ملازمہ سے کیوں نہیں کہہ دیتی؟" وہ اس کی سوچ بڑھ چکی تھی۔

"ہاں میں بھی سوچتا ہوں۔" ساحر نے بے بسی سے ساٹ سے انداز میں اعتراف کیا تو وہ چند ہی اسے التجائیہ نظروں سے دیکھتی رہی اس کے ہونٹ کانپے

اس نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر پھر یک دم ہی اپنا آپ چھوڑ کر کمرے سے نکل گئی کیونکہ اسے معلوم تھا ساحر اس کی بات پر یقین نہیں کرے گا۔ ساحر کا دل چاہا تھا وہ اس کے پیچھے جا کر اس کے آنسو سمیٹے مگر ایک آنکھوں دیکھا منظر اس کے ارادے کی راہ میں حائل ہوا تو وہ شاور لینے کے لیے اٹھ گیا تھا۔

آج ساحر کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ عمرو اس روز بھی یقیناً اسے بتانا چاہتی تھی کہ اس نے اس کی عزت اور فیرت کو نہیں نہیں پہنچائی وہ تو سٹیل کے ساتھ لگی تھی۔

اس کی التجائیہ نظریں اس کی بے بسی اور کرب ساحر کی نگاہوں کے سامنے پھرنے لگا تھا کسی بھی پاک دامن عورت کے لیے اس سے بڑھ کر لذت کی بات کیا ہو سکتی ہے کہ اس کے کردار پر الزام لگا کر اس کی زندگی کو مشکل بنا دیا جائے۔

ساحر کو وہ دہریا یاد آنے لگی جب اس نے عمرو کے روتے پر طنز کیا تھا اور وہ اس کے پاؤں پر کرا اپنی بے گناہی کا یقین دلانے لگی تھی۔ "مگر کیا میں اس کی ان ساری تکلیفوں کا ازالہ کر سکوں گا۔"

فجر کی اذان کے وقت تھوڑی دیر کے لیے اس کی آنکھ لگی تھی جو نیک بابا کے دروازہ ناگ کرنے پر ملتی تھی۔

"صاحب ڈاکٹر صاحب تین دفعہ فون کر کے آپ کا پوچھ چکے ہیں ہمیں نے انہیں ہولڈ کر لیا ہے۔"

"کہاں ہو یا راحمہ نے ہمیں بہت تنگ کر رکھا ہے۔" اس نے ریسیور کان سے لگایا تو ایاز جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہنے لگا تھا۔

"خیریت؟" وہ شام سے اسپتال نہیں گیا تھا سو خلاصا پریشان ہوا۔

"میں تمہارا تو کر لگا ہوا ہوں جو فون پر تمہیں خیریت کی اطلاع کرتا پھوں۔ تم خود کہاں میرے بڑے ہو۔" اس نے بے موتی سے کہہ کر فون سن دیا تو ساحر کمرے میں آکر اسپتال جانے کی تیاری کرنے لگا تھا۔

(باقی آئندہ ملاحظہ فرمائیں)



## دلکش شہزاد

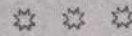
سکندر بخت کی اکلوتی بیٹی الفشمن سکندر اپنے چچا کے بیٹے عثمان بخت کی منگیتز بھی اس کی زندگی کے باہو سال اس کے انتظار میں گزر رہے تھے وہ پڑھنے کے لیے ملت سمندر گیا ہوا تھا۔ اعلیٰ خاندان جاہ و جلال رکھنے والا خوب صورتی میں اپنی مثال آپ دولت جانیہ ادیس اس کے باپ کے ہم پلہ عثمان بخت کو واپس آکر اسے رخصت کر کے جانا تھا۔ اس کی بڑھائی ختم ہونے میں صرف ڈیڑھ سال رہ گیا تھا۔ مگر الفشمن سکندر کے انتظار کی نوعیت بدل گئی تھی۔ اس کا دل پلٹ گیا تھا کیونکہ وہ منشی نعمت خان کے بیٹے غفار خان کا سیر ہو گیا تھا وہ اس غفار خان کو دل دے بیٹھی تھی جو کسی صورت عثمان بخت کے ہم پلہ نہ تھا۔

شہر سے زراعت کی تعلیم حاصل کر کے سکندر بخت کی زمینوں پر حساب کتاب اور فصلوں کی دیکھ بھال کرنے والا غفار خان بھلا خشک فیملی کے سپوت عثمان بخت کے ہم پلہ کس طرح ہو سکتا تھا۔ مگر یہ بات الفشمن بخت کے دل کو کون سمجھاتا جو کچھ بھی سننے اور ماننے کو تیار نہ تھا۔

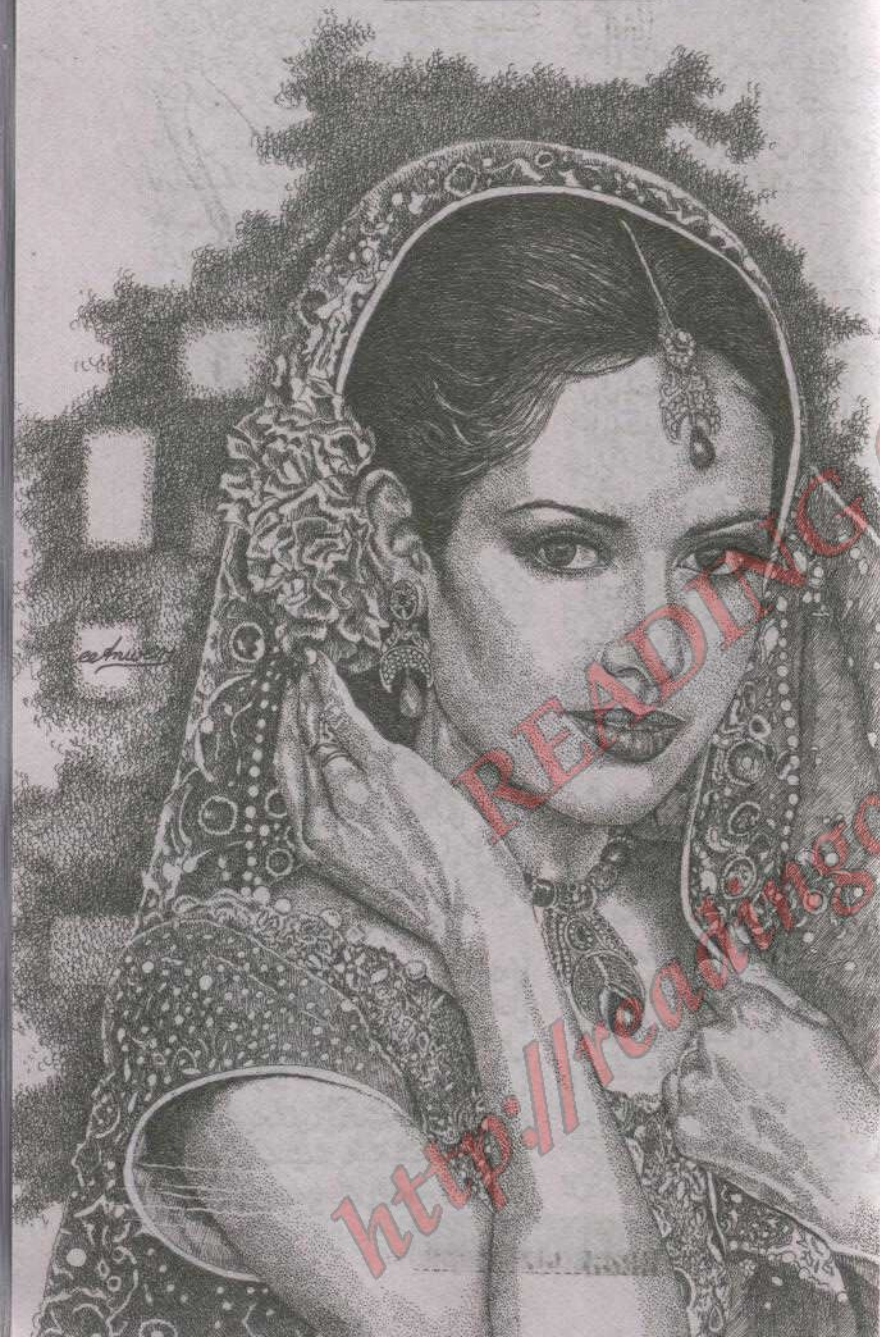
عثمان بخت واپس آیا مگر الفشمن سے مل کر اسے زبردست دھچکا لگا تھا۔ وہ جو سمجھتا تھا کہ الفشمن اس کی واپسی کی راہ تیک رہی ہوگی۔ وہ تو کسی اور کو دل میں بسائے ہوئے تھی۔ پھر وہ بہت ہی لبرل سا نظر آنے والا عثمان بخت ایک روایتی خشک بن گیا وہ جو اس کے دل کی مراد تھی عثمان بخت اسے اپنی مرضی سے ایک عام سی شکل و صورت اور روایتی سی تعلیم اور کم حیثیت والے ملازم کو کسے سونپ دیتا۔ الفشمن کے سارے

اندازے غلط تھے اور اس کی زندگی کے ساتھ ساتھ سکندر بخت کی حویلی میں گویا بھونچال آگیا تھا کیونکہ عثمان بخت نے اپنے چچا سکندر بخت اور اعظم بخت تک یہ بات پنچا دی۔ الفشمن پر کڑی پابندیاں لگا دی گئیں اور خشک خاندان غفار خان کے خون کا یہاں ٹھہرا مگر پھر بھی الفشمن سکندر نے عثمان بخت کی ہونے سے انکار کر دیا تھا۔

نعمت خان نے اپنے بیٹے غفار خان کو زبردستی شہر بھیج دیا تھا کیونکہ اس کی جان کو خطرہ تھا۔ تب شاہی سے صرف تین دن پہلے الفشمن کڑے پرے سے نکل کر غفار خان کی دہلیز پر آن پہنچی غفار خان کی عدم موجودگی کے ساتھ ساتھ اسے نعمت خان نے سمجھایا کہ وہ باپ کی عزت کی لاج رکھ لے۔ غفار خان کے یوں غائب ہونے پر اس نے باپ کی حویلی آنے کے بجائے خود کو دریا کی لہروں کے حوالے کر دیا یوں اس نے اپنے قول کی لاج رکھی کہ وہ غفار خان کے علاوہ کسی کی دلی میں بیٹھنا گوارہ نہیں کرے گی۔



سکندر بخت کا ڈرائیور احمد نواز جو غفار خان کا دوست تھا اس کا باپ نعمت خان کو یہ اطلاع دیتے آیا کہ الفشمن کی بازیابی کی خاطر خشک فیملی نے غفار خان کی بہن رخسانہ کو اٹھانے کا فیصلہ کیا ہے یہ سن کر نعمت خان نے احمد نواز کی منت کی کہ وہ رخسانہ کے ہونے والے سر کو بلا لائے تاکہ وہ وہاں پڑھا کر اسے گھر لے جائیں مگر رخسانہ کے ہونے والے سر نے یہ صورت حال جان کر اس رشتے سے ہی انکار کر دیا کہ وہ





خٹک جیلی کے غیض و غضب کا مقابلہ کہاں کر سکتا تھا۔

تب نعمت خان نے احمد نواز کی منت کی کہ وہ رخصانہ کو اپنی عزت بنا کر یہاں سے نکال کر لے جائے احمد نواز جو شادی شدہ اور ایک بیٹے کا باپ تھا وہ بھلا یہ کیسے کر لیتا۔ مگر نعمت خان نے بیٹی کی عزت بچانے کی خاطر اس کے پاؤں پکڑ لیے تو اسے مجبور ہونا پڑا اور یوں وہ رات کے اندھیرے میں رخصانہ کو وہاں سے نکال کر پنجاب آگیا جہاں گھر کمار کے ایک گاؤں میں اس کا خاندان آباد تھا۔

احمد نواز رخصانہ کی عزت تو بچالایا تھا مگر کبھی بھی اسے گھر اور شوہر کا تحفظ نہ دے سکا اس وقت سے کہ اس کی بہن کا گھر نہ اجڑ جائے جس کی شادی ہو گئی تھی بنیاد پر ہوئی تھی۔ پورے خاندان نے رخصانہ کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ احمد نواز نے صرف اتنا کیا کہ اسے گھر سے نکالنے اور طلاق دینے سے انکار کر دیا تھا اس نے رخصانہ کے گاؤں میں رابطہ کیا تو پتا چلا کہ اس کے باپ نعمت خان کو غالباً ”زبان نہ کھولنے کے جرم میں تشدد کر کے اس سے اگلی رات مار دیا گیا تھا۔ رخصانہ کے دکھوں میں اضافہ کرنے کے بجائے اس نے یہ خبر اپنے تک محدود رکھی البتہ رخصانہ پر زندگی کا پیمانہ تنگ ہی رہا۔ وہ امید سے ہوئی تو یہ تنگ پیمانہ اس کے لیے موت کا پھندہ ثابت ہوا وہ آنکھوں میں سے پانی کو جنم دے کر چل بسی بستی کی عورتیں کہا کرتی تھیں کہ رخصانہ کو کمرے سے لٹکتے ہوئے احمد نواز کی پہلی بیوی بانو نے دھکا دیا تھا اور بے ڈھب گرنا اس کی قبل از وقت زچگی اور بے وقت موت کا سبب بنا تھا۔

احمد نواز جو بہن کا گھر اجڑنے کے دُور سے کبھی بیوی کی حمایت میں نہ بول سکا اسے بیٹی کے آگے کچھ بھائی نہ دیتا تھا۔ ساتھ ہی اس کا لا شعور اسے ایک احساس جرم میں مبتلا رکھتا تھا۔ تب وہ بے بس ہو کر اپنی بیٹی کو سینے سے لگا کر دیوانہ وار چومتا تو بائو بیگم کے سینے میں بھانپنا چلنے لگتے تھے۔ یوں تو بھی اس نے بیٹوں کو پیار نہیں کیا تھا۔

ایک روز جب احمد نواز دو ماہ کی روتی ہوئی محروم کو سینے سے لگائے تقی دیر سے شمل شمل کر چپ کر رہا تھا۔ بائو اس کا کھانا رکھے انتظار میں بیٹھی تھی برداشت نہ کر سکتی تھی۔

”کیا ہے احمد چار پائی ڈالو سو مر جائے گی اب ایسا ہی کیا لاؤ کہ۔“ احمد نواز نے ایک جھٹکے سے رک کر اس کی بات سنی اور محروم کو پاس بیٹھی ماں کی گود میں ڈال کر شدید طیش کے عالم میں بانو کو بانو سے پکڑ کر گھر کی دیوار سے باہر کیا تھا۔

”خبردار آئندہ میری بیٹی کے بارے میں کوئی غلط لفظ تمہاری زبان سے نکلا تو میں بھول جاؤں گا کہ تو میرے بیٹے کی ماں ہے کھڑے کھڑے طلاق دے دوں گا۔“ بانو اس کی بات پر ہکا بکا رہ گئی اس سے قبل تو وہ چھوٹی چھوٹی بات پر فساد مٹا کر دیتی تھی۔ مگر یہاں اس نے جان لیا کہ پہلے اس کا مقابلہ نعمت خان کی بیٹی رخصانہ سے تھا اور اب بات حمزہ احمد کی تھی جو احمد نواز کی بیٹی تھی اس کی جان اس کے دل کا ٹکڑا اور پھر سانس کے سنبھالنے پر اس نے اس معاملے میں خاموشی اختیار کر لی تھی مگر یہ وہ خاموشی تھی جو کسی طوفان کا پیش خیمہ ہوتی ہے اور یہ طوفان سالوں بعد کسی کو بے بس پا کر نازل ہوا تھا۔



حمزہ احمد جسے اس کا باپ پیار سے رانی کہتا تھا۔ اسے پون ہفتی کا چھالہ بنا کر رکھتا کہ جب اسے شرکی فیکٹری میں بطور ڈرائیور ملازمت ملی تو وہ اپنے پورے گھرانے کو اس لیے ساتھ لے آیا تھا کہ کوئی اس کی رانی کے ساتھ ناروا سلوک نہ کر سکے۔ رانی کو آٹھ سال تک احمد نواز کی ماں نے پالا تھا وہ عورت جس کی آنکھ میں رخصانہ کانٹے کی طرح چمکتی تھی اس نے پوتی کے لیے اپنی محبت بھری آغوش وا کر دی تھی۔ اس کے باپ کی والہانہ محبت تھی کہ اسے کالونی کے اسکول میں پڑھانے کے بجائے انگلش میڈیم اسکول میں داخل کر لیا تھا۔

احمد نواز کی بے تحاشا محبت، توجہ اور اپنی ذہانت کی بدولت اس نے تعلیمی منازل بہت نمایاں انداز سے طے کیں ایف ایس سی کے پیپر سے فارغ ہو کر اس نے کالونی سے بیٹے اکٹھے کر کے یوشن پڑھانا شروع کیے۔ اپنے تعلیمی اخراجات کے ساتھ وہ گھر کی معاشی تنگی، بی ایس سی کے آخری سال میں تھی۔ جب احمد نواز روز ایک سڈنٹ میں ایک ٹانگ سے ہاتھ دھو کر لاچار سی بے بستر پر آن پڑا۔ علاج معالجہ کے لیے تھوڑی بہت رقم اور اس کے بڑے بیٹے کو مقابلہ نوکری فیکٹری میں دی گئی مگر وہ آئے دن جھگڑا کر کے گھر بیٹھ جاتا۔

حمزہ کا یوشن گھر کی گاڑی گھنٹے کا ذریعہ بنا۔ باپ کے علاج کے لیے رقم کی ضرورت پڑی۔ تب وہ اپنی دوست کی توسط سے اس کی خالہ کی اکیڈمی گئی۔ جنہوں نے کوئی دو کسبسی خلیا نہ ہونے پر ایک آٹس جاب کا اشتہار اس کے سامنے لا رکھا۔ ان ہی کی تسلی، حوصلہ افزائی اور اسرار پر اس نے اپلائی کیا اور سلیکٹ بھی ہو گئی۔ چند ماہ تک سب ٹھیک چلا مگر پچھتی کالیم ڈی سائر آڑے آیا اور وہ نوکری سے ہاتھ دھو بیٹھی ایک روز جب ڈھلتی شام میں باپ کی ریشمانی کا خیال کر کے وہ نوکری پر سو مرتبہ لعنت بھیج کر آٹس سے نکل اور بس بسے اتر کر گھر کے راستے پر چلی تو احمد سانسے سے آنا دھائی دیا اس کے بقول بابا بہت پریشان ہو رہے تھے۔ انہوں نے احمد کو اسے لانے کے لیے بھیجا تھا۔ جب وہ گھر میں داخل ہوئی تو بابا مضطرب سے بیٹھے تھے۔

”رانی پتر آج بہت دیر کر دی تو نے؟“ اسے دیکھ کر گویا ان کی جان میں جان اپنی تھی۔

”بابا آج کام زیادہ تھا تھوڑی دیر بیٹھنا پڑ گیا۔“ انہیں جواب دے کر وہیں ان کے پاس بیٹھ گئی اور تھوڑی دیر بعد ہی وضو کرنے اٹھ گئی کہ مغرب کی آوائش ہو رہی تھیں۔

”کیا بات ہے رانی بیٹی کوئی ریشمانی ہے؟“ صحن کے کونے میں لگی ٹوٹی سی وضو کے بعد خاصی دیر تک

بیٹھی ساحر شاہ کے رویے کو سوچتی رہی جب بابا نے اسے پکارا تھا۔

”کچھ نہیں بس یونی۔“ اس وقت تو وہ جواب دے کر اٹھ گئی مگر نماز پڑھنے کے بعد فیصلہ کر کے ان کے پاس آ بیٹھی۔

”بابا آئندہ میں آفس نہیں جاؤں گی۔“ اس نے باقی بات گول کر کے ڈیوٹی میں تبدیلی کا ذکر انہیں سنایا تھا۔

”میں زونیرا کی خالہ سے پتا کروں گی کیا پتا ان کی اکیڈمی میں کوئی گنجائش نکل آئے۔“ احمد نواز نے اس کے فیصلے سے اتفاق کیا تو حمزہ نے انہیں آئندہ پروگرام بتایا تھا۔

”نہیں بیٹیا اب ہم گاؤں چلیں گے۔“

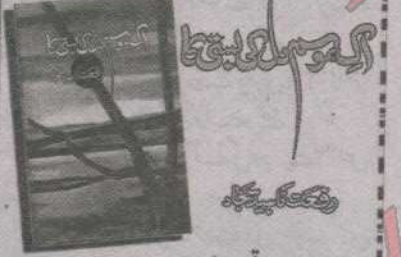
”لیکن بابا یوں اچانک۔ آپ کا علاج۔“

”کمانا تمہارا نہیں تمہارے بھائیوں کا کام ہے۔“

گاؤں جا کر انہیں کسی کام میں لگانے کی کوشش کروں گا۔ اب میرا یہاں رہنے کو دل نہیں چاہتا۔ لگتا ہے واپسی کا نام آ گیا ہے۔“ احمد نواز نے اواسی سے کہا تھا۔

باپ کی شدید بیماری کے باوجود یہ تو اس کے وہم و گمان میں نہ تھا کہ اس کی دنیا سے واپسی کا نام آ چکا ہے۔ یہ شفیق چھاؤں سمٹ کر چٹی دھوپ اس پر سایہ

فلن کر جائے گی۔ پھر ساحر شاہ کی اس کی زندگی میں شاکلگ آتا اس کے لیے زندگی کا پیام ثابت ہوئی مگر وہ



قیمت - 300 روپے

منگوانے کا پتہ:

فون نمبر: 32735021

37، اردو بازار، کراچی







”مجھے وارڈ کا چکر لگانا ہے، مگر اس سے پہلے میری بات کا جواب دو۔“ وہ دونوں روم میں جا کر بیٹھے تو صوفیہ نے اپنا سوال پھر سے دہرایا تھا۔

”بھابھی! یہ جو خاتون ہیں نا حروٹی بی! یہ جو خٹان لیتی ہیں وہ کر کے دکھاتی ہیں، چاہے بیڑھیوں پر فلاح مار کر اسپتال کے بیڈ پر ہی کیوں نہ پڑ جائیں اب آپ اسے زبردستی روکیں گی تو کئی بعد نہیں کہ رات کو کچھ دنوں دیوی بن کر نکل پڑیں اور کسی مصیبت میں پھنس جائیں۔“

”ہوں!“ ڈاکٹر صوفیہ نے نام کی تھی۔  
”آپ لوگ یہاں کب شفٹ ہو رہے ہیں؟“  
اسپتال کے اوپر گھر کا پورشن تکمیل کے مراحل میں تھا سو وہ اسی کے بارے میں پوچھنے لگا۔  
”ڈیوٹریشن کا ایک دوپہتے کا کام باقی ہے بس اتنے ہی دن لگیں گے۔“

”اب میں حمو کو گھر لے کر نہیں جاؤں گا، ماما بھی دس پندرہ دن میں واپس آ رہی ہیں، آپ کچھ دن بیٹیں رکھ کر اسے اپنے ساتھ فلیٹ پر شفٹ کر لیں۔ کہہ دیجئے گا کسی ایسے ہاسٹل کا پتا کریں گے۔“  
”کیا مطلب؟ تمہیں اس کی بات پر ابھی اعتبار نہیں آیا؟“

”اس کی بات پر تو خیر مجھے کبھی بھی اعتبار نہیں تھا تو اب کیا آنا کرے؟“ اچھے اچھے انداز میں کہتے ہوئے وہ رک گیا تھا۔

”ساحر آخر تم مان کیوں نہیں لیتے حمو بے قصور ہے۔“  
”مرو کے دل میں کڑوا شک کا کاشا عورت کی زندگی کو ادھورا کر دیتا ہے اور ڈاکٹر صوفیہ اس معصوم اور سادہ سی لڑکی کی راہ کے کانٹے سمیٹنا چاہتی تھی سو اپنی بات پر اصرار کر کے کہنے لگی تھی۔

”بھابھی! ایک غزل سنیں گی؟“ ساحر چھپکی سی مسکراہٹ کے ساتھ موبائل کے ٹیبلٹ پر دیکھ کر علی خان کی آواز کرے میں گونجنے لگی تھی۔

”میں فارغ نہیں ہوں کہ تم شام غزل چھیڑ کر بیٹھ جاؤ۔ مجھے بس اتنا بتا دو کہ تمہیں حمو کی بات پر یقین

کیوں نہیں ہے۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے چکر لگنا شروع کر دیا۔  
”جیران ہو کر موبائل سے ابھرنے والی آواز میں سننے لگی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“  
”خدا کی لالچھی ہے۔“ ساحر نے ہر جت کہا تھا۔  
”مگر اس کی تو آواز بھی آ رہی ہے۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے خاصا محظوظ ہو کر پوچھا تھا۔

”دیر سے میرے مرنے پر بڑی ہے ناس لے۔“  
”آج صبح اس کو خیرے موبائل میں بھی ریکارڈ کر دینا، مستقبل میں اگر کبھی میرا بی بی سو کے ساتھ کوئی چار سو بیس کرنے کا ارادہ بنا تو اس ریکارڈ کو سن لیا کرو گی۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے اشتیاق سے کہا تھا شادی کے آٹھ سال بعد بھی میڈیکل کی اصطلاح میں کوئی غراب نہ ہونے کے باوجود یہ جوڑا اولاد سے محروم تھا۔ سو ساحر اس دور اندیشی پر ہنس ہی سکتا تھا۔

پانچ روز کے بعد اس کے ڈیسمبارج ہونے پر ڈاکٹر صوفیہ اور ایاز نے ان کے درمیان صبح کی معمولی سی کوشش کی مگر حمو کی ایک ہی رٹ تھی کہ اسے کسی ہاسٹل میں رہنا ہے۔ ساحر اب اس کے ساتھ زبردستی نہیں کرنا چاہتا تھا سو اس کی اجازت سے ڈاکٹر صوفیہ اسے اپنے فلیٹ پر لے آئی تھی۔ اس وعدے کے ساتھ کہ جلد ہی کسی ایسے ہاسٹل کا پتا کر کے اسے شفٹ کر دیں گے یہاں پر ایک ملازمہ دن کو رہا کرتی تھی سو وہ چار دن سے یہاں اکیلے رہنے دھوئے خدا سے شکوے کرنے میں اپنا وقت بتاتی۔ ڈاکٹر صوفیہ اور ایاز رات گئے آتے تو بمشکل تھوڑی دیر اسے کہتی دیتے۔

اس روز ملازمہ بھی چھٹی پر تھی۔ فلیٹ کی اطالیی تھنی بی تو اس نے بیرونی دروازے کے پاس جا کر بیٹک آئی سے جھانکا تھا۔ باہر ساحر کھڑا تھا۔ وہ جیران ہو کر چند سیکنڈ اس کی آمد کے بارے میں سوچتی رہی۔ پھر دروازہ کھولے بغیر لاؤنڈج میں آ کر بیٹھ گئی تھی۔

ساحر نے قدموں کی چاب دروازے کے قریب آتے اور پھر واپس جاتے سنی تھی۔ ایاز نے اسے فلیٹ کی چابی دینا چاہی، مگر اس نے لینے سے انکار کر دیا تھا۔ ایک ٹوہہ حمو کی اجازت کے بغیر اندر نہیں آنا چاہتا تھا۔ دوسرے یہ غلط فہمی بھی تھی کہ وہ اسے دیکھ کر دروازہ کھول دے گی۔ مگر اب بند دروازے کے باہر پریشان کھڑا تھا۔

”اچھی طرح پتا بھی ہے کہ صوفیہ بھابھی اور ایاز بھائی اس وقت اسپتال میں ہوتے ہیں، پھر یہاں کیوں تشریف لائے؟“ وہ روٹھ گئی مگر بند دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ ایک دو مرتبہ پھر تیل بجی، مگر وہ مضطرب سی بیٹھی رہی۔ اگلے بل فون کی تیل بج گئی۔  
”ہیلو۔“ اس نے نمبر دیکھ کر بغیر ریسیور اٹھایا تھا۔  
”حمو پلیز۔“ دیکھو مجھے ایاز نے۔“ اس نے ٹھیک سے پوری بات سننے بغیر ریسیور رکھ دیا۔

”جب میں نے بتایا تھا کہ میں ڈاکٹر کے پاس گئی ہوں تب سیری پوری بات نہیں سن سکتے تھے اب کیا کرنا ہے بھلا۔“ اس کی سوچوں کا تسلسل ایک مرتبہ پھر فون کی بجتی تیل سے ٹوٹا تو وہ یوں ہی خالی خالی نظروں سے سیٹ کو دیکھتی رہی۔ دھن دھن سے فون کی بجتی تیل پر اس نے سی ایل آئی پر نمبر دیکھا تھا وہ یہ تو اسپتال کا نمبر ہے۔ فوراً ہی ریسیور اٹھایا تھا۔

”وہ حمو دراصل میں اور صوفیہ چند ڈاکٹر کے ساتھ ایک ایریا میں کیمپ لگانے جا رہے ہیں۔ چند دنوں تک واپس آئیں گی۔ میں نے ساحر سے کہہ دیا ہے وہ تمہارے پاس آئیں۔“

”لیکن ایاز بھائی اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خودہ لوں گی اور پھر آئی ہیں نا۔“ اس نے ان کی بات کاٹ کر فوراً ملازمہ کا حوالہ دیا تھا۔

”مگر وہ تو ایک ہفتے کی چھٹی پر گئی ہے۔“  
”پھر بھی۔“ ایاز بھائی آپ خود ہی تو کہتے ہیں۔ یہاں کا کیوٹیو سسٹم بہت اچھا ہے۔ میں اکیلے لوں گی۔“

”اب اتنا بھی سیف نہیں ہے کہ تم اکیلی رہنے

لگو۔ سو وارداتیں ہو جاتی ہیں۔ اب اگر کوئی چور ڈاکو، جن، بھوت کھس آئے تو میں تمہارے پیچلوں کو کیا جواب دوں گا۔“

چور ڈاکو کے نام پر کیا اثر ہوتا مگر جن بھوت کے معاملے میں اس کا ایمان حدود چہ کر زور تھا۔ اگر کوئی مذاق بھی۔۔۔ کر لیتا تو اس کی حالت دیکھنے والی ہو جاتی تھی۔ اب بھی ایاز کے کہنے کی دیر تھی۔ آنکھوں کے سامنے خواہ خواہ ہی عجیب الخفایہ باجے

باجے لگے۔ آٹھ بجے تو اس ایریا میں لائٹ بھی ایک گھنٹے کے لیے چلی جاتی تھی۔ سو ڈاکٹر ایاز کو خدا حافظ کہہ کر وہ تیزی سے دروازہ کھولنے کے لیے اٹھی۔ دل میں یہ خدشہ بھی تھا کہ کہیں ساحر واپس نہ چلا گیا ہو مگر خیر وہ ابھی تک وہیں پر ایمان تھا۔ دروازہ کھول کر اس کی موجودگی کا یقین کرتے ہی وہ تیزی سے پٹی اور اپنے بیڈ روم کا دروازہ بند کر لیا اور پھر رات گئے تک باہر نہیں نکلی۔ حتیٰ کہ کھانا بھی نہیں کھایا تھا اور ساحر نے بھی اس کے تیور دیکھ کر برا نہیں کیا۔ آرام سے دوسرے بیڈ روم میں شفٹ ہو گیا تھا۔

\*\*\*

پہلے تو اس ٹائم کے بعد بھی اس کی برنس کی مصروفیات چلتی تھیں۔ شلو، نوری جلدی کھڑا تھا۔ مگر اب روزانہ پانچ بجے واپس آ کر چن میں جا کر خود ہی چائے بنا کر پینا اور لاؤنڈج میں صوفے پر لیٹ کر رات گئے تک بی وی دیکھنا۔ ایسے میں حمو کمرے میں بند ہو جاتی۔ مجبوراً ہی باہر نکلتی۔ اسے ساحر پر غصہ آتا۔

اس کے بیڈ روم میں اچھا بھلا بی وی موجود تھا۔ پھر یوں لاؤنڈج میں پھیل کر بیٹھنے کی کیا تک بیتی تھی۔ دوسری طرف ساحر اگرچہ اس سے بلا ضرورت مخاطب نہیں ہوتا تھا۔ مگر کبھی بھار چن میں آتی جاتی حمو کو کن آنکھوں سے دیکھتا رہتا کہ اس کا دل شدت سے اس ناراض لڑکی کو دیکھنے کا متمنی رہتا تھا۔ ڈاکٹر ایاز اور صوفیہ کو کیمپ کے لیے گئے پانچ دن ہو چکے تھے۔ وہ تین دن سے لگا تار دونوں کے موبائل پر ٹرائی کر رہی



تھی۔ مگر کوئی بھی اس کی کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ ساحر کے جانے کے بعد وہ اس کے بیڈ روم میں چلی آئی۔ جہاں تین سوٹ کیس پڑے اس کا منہ چڑھا رہے تھے۔ کھول کر دیکھا تو ایک میں ساحر کے اپنے کپڑے اور کچھ چیزیں جبکہ باقی دونوں اس کے کپڑوں اور دیگر سامان سے بھرے ہوئے تھے۔ عجیب سے محسوس میں پڑا کہ وہ سارا دن خود سے الجھتی رہی۔

شام کو اس نے ساحر سے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ صوفیہ پر لیٹے لیٹے اس نے سر اٹھایا۔ وہ کنفیووز سی اس کے سر پر کھڑی تھی۔ وہ کوئی نوٹس لیے بغیر دوبارہ مکن سے انداز میں بیوی دیکھنے لگا تھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ بالا خروہ نول پڑی تھی۔ ساحر نے کچھ کہے بغیر سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

”صوفیہ بھا بھی اور ایاز بھائی میری کال کیوں ریسیو نہیں کر رہے؟ اور اتنے دنوں سے وہ لوگ کہاں غائب ہیں۔“

”فکر مت کرو۔ وہ خیریت سے ہیں؟“ وہ گویا محفوظ ہوا تھا۔

”مجھے ان کی خیریت کی فکر نہیں ہے۔ صوفیہ بھا بھی نے مجھ سے پراس کیا تھا کہ۔۔۔ وہ لوگ واپس کیوں نہیں آ رہے۔“

”ان کا واپس آنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ جواباً اس نے اطمینان سے بتایا تھا۔

”ان کے گھر کی سیٹنگ مکمل ہو چکی تھی۔ وہ لوگ وہیں شفٹ ہو گئے ہیں۔ یہ فلیٹ اب میں ہائر کر چکا ہوں۔“ ساحر نے سیدھا ہو کر بیٹھے ہوئے بتایا تھا۔

”میرے ساتھ اس چیٹنگ کا مقصد؟ میں نے ان کی منت نہیں کی تھی۔ صوفیہ بھا بھی نے مجھے۔ خیر میں خود ہی کل کسی ہاسٹل میں شفٹ ہو جاؤں گی۔“ وہ طیش میں آ کر کہتے ہوئے مڑ گئی۔

”کیا کہا تم نے؟ دوبارہ سے کہو؟“ ساحر ریسیو پھینک کر تیزی سے اٹھا اور اس کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا تھا۔ اس کا انداز اتنا سخت تھا کہ اسے

اپنے الفاظ دوبارہ دہرانے کی جرات نہیں ہو سکی۔ ”تمہیں یہاں لانے کو میں نے صوفیہ بھا بھی سے کہا تھا اور یہاں سے جانے کے بارے میں سوچنا بھی مت، تم اکیلی کہیں سروائیو نہیں کر سکتیں میرے ساتھ رہ کر تمہارا یہ حال ہے تو۔۔۔ پچھلے تجربے بھول گئی ہو کیا؟ تم اتنی بے وقوف ہو کہ لوگ تمہارے بارے میں پلان بنا کر عمل کر ڈالتے ہیں اور تمہیں تب تک خبر نہیں ہوتی جب تمہارے سر پر آن پڑتی ہے۔“ چند سیکنڈ کے لیے ان کے درمیان خاموشی کا وقفہ در آیا تھا۔

”جیسے چاہو یہاں رہو، میں تم پر کوئی حق نہیں جتا رہا۔ مگر ہر حال تم میری بیوی ہو۔ یہاں سے نکل کر خود کو تماشائے بنانے کی ضرورت نہیں ہے، سمجھیں تم۔ اور آئندہ یہ بات میں تمہارے منہ سے نہ سنوں ورنہ بہت برا پیش آؤں گا۔“ آخر میں سخت لہجے میں اس نے وارننگ دی تو وہ پریشان نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

مسز شاہ کو سنبل کی کال نے از حد پریشان کر دیا تھا۔ سندس کی طبیعت بھی مکمل طور پر ٹھیک نہیں تھی۔ پھر بچی کے ساتھ گھر کو دیکھا۔ مگر اب وہ گھر سے دور رہنے کا مزید رسک نہیں لے سکتی تھیں۔ اس سے پہلے کہ ساحر اور حمزہ کے درمیان غلط فہمیوں کی دیوار گرتی انہیں واپس پہنچ کر صورت حال کو مرضی کے مطابق ڈھالنا تھا۔ سورضوان سے انہوں نے ٹکٹ کروانے کا کہہ دیا تھا۔ وہ واپسی کی تیاریوں میں تھیں۔ جب گھر فون کرنے پر صفرا نے انہیں وہ اطلاع دی جسے سن کر گویا وہ جھوم اٹھی تھیں۔ حمزہ ساحر کو بتائے بغیر گھر سے باہر گئی تھی اور پتا چل جانے پر ساحر نے جھڑپ کیا تو وہ گھر چھوڑ کر چلی گئی اور واپس نہ لوٹی تھی۔ اپنے طور پر انہوں نے اندازہ لگایا تھا کہ ساحر نے اسے طلاق دے دی ہوگی۔ ورنہ وہ دم کٹی چونک اسے بھلا کہاں چھوڑنے والی تھی۔ اس کا ٹھکانہ ہی کون سا تھا

جہاں وہ جاتی۔ یقیناً ”یہی بات تھی تب ہی تو وہ چلی گئی۔ انہوں نے فوراً واپسی کا ارادہ کینسل کر دیا کہ ابھی گھر بچی اور سندس کو ان کی ضرورت تھی۔ پھر چند ماہ مزید وہاں رہنے میں کوئی قباحت بھی نہیں تھی۔ ابھی ساحر کو سنبلنے کے لیے تھوڑا وقت چاہیے تھا۔ ان ہی دنوں ساحر کو فون کر کے انہوں نے حمزہ کے بارے میں کرید لگانا چاہی مگر اس کے جواب نے انہیں مزید سرشار کر دیا تھا۔

”اما میں حمزہ کے بارے میں ایک لفظ نہیں سنتا چاہتا۔“ یقیناً ”اب وہ اس سے اتنا متفر ہو چکا تھا کہ اس کے بارے میں بات تک کرنے کا روادار نہیں تھا۔ اپنی کامیابی اور فتح کے یقین کے ساتھ انہوں نے چند ماہ بعد واپسی پر ساحر اور لیلی کی شادی کا فائنل پروگرام بھی ترتیب دے ڈالا تھا۔

☆ ☆ ☆

”یہ سلسلہ کب تک چلے گا حمزہ بی!“ چار ماہ سے ساحر صبح کی کئی ناکام کوششیں کر چکا تھا۔ وہ عشاء کی نماز کے لیے وضو کر کے باغیچہ روم سے نکلی تو ایک مرتبہ پھر کمرے کے دروازے میں ایستادہ خاصی شگفتگی سے پوچھ رہا تھا۔

”کیسا سلسلہ؟“

”یار مجھے اب اکیلے کمرے میں خفقان ہونے لگا ہے۔“ اس نے خاصی بے چارگی سے بتایا تھا۔

”فکر نہ کریں آپ کی والدہ محترمہ جلد ہی اس خفقان کو دور کرنے کا بندوبست کریں گی۔“

”ہیں۔۔۔؟“ بچ کہہ رہی ہو؟“ وہ خالص اشتیاق سے پوچھنے لگا تھا۔

”ایویں ہی سبز باغ نہ دکھاؤ مجھے۔“ مسکراہٹ دیا کہ وہ مصنوعی بے اعتباری دکھانے لگا تھا۔ کوئی اور وقت ہو تو آدھ ساحر کے اس انداز کو انجوائے کرتی۔ مگر اب تو دل میں دھواں سا بھرنے لگا تھا۔ سو رخ موڑ کر یوں ہی ٹیبل پر پڑی کتابوں کی نا دیدہ گرد کو صاف کرنے لگی۔

”آخر تمہیں ہوا کیا ہے؟ نقصان تمہارا ہوا ہے تو خوشی میری بھی رائیگاں گئی ہے۔ پھر مجھ سے کیا ناراضی ہے تمہاری۔“ تھوڑی دیر انتظار کے بعد وہ خاصی سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”کوئی ناراضی نہیں ہے میری۔“ وہ قطعیت سے بولی تھی۔

”تو پھر اس سلسلے کو کب ختم کرو گی؟“

”جب آپ چاہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”مطلب یہ کہ جب تک آپ مجھے یہاں سے نہیں جانے دے دیں گے یہ سب یوں ہی چلے گا۔“

”کیوں جاؤ گی تم یہاں سے؟“ وہ شکست خوردہ سا پوچھ رہا تھا۔

”اس لیے کہ مجھ میں مزید کچھ برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں ہے۔ جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا اب مزید کچھ نہیں ہو گا۔“

”تمہارے ساتھ ظلم ہوا تو میں نے جان بوجھ کر کچھ نہیں کیا، مجھے بھی دھوکا۔۔۔“

”آپ کو دھوکا ہوا ہو گا، مگر میں کسی دھوکے میں نہیں ہوں۔ میں حقیقت کا آئینہ دیکھ رہی ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ اب مجھے اکیلے ہی رہنا ہے۔“ خاصی تلخی سے کہہ کر وہ ہنسنے پر جا بیٹھی تھی۔

”پلیز آپ جائیں یہاں سے اور یہ دروازہ بند کر جائیے گا، مجھے نیند آرہی ہے۔“ یک دم ہی وہ سر سے پاؤں تک چادر اوڑھ کر لیٹ گئی۔ یہ گویا ایک طرح سے فرار تھا کہ اس کے سامنے جو شخص کھڑا تھا۔ وہ اس کے شکستہ انداز زیادہ دیر تک نہ دیکھ پائی۔

اب سے چند ماہ پہلے جب وہ اسے روند کر خود کو سگریٹ کے دھوئیں میں جلاتا تھا تو اپنی چوٹوں کو سہلاتی حمزہ احمد کا دل اسے چھوڑ کر ساحر شاہ کے ساتھ چلنا شروع کر دیتا تھا۔ اسے خود سے زیادہ اس کی اذیت پر تکلیف ہوتی تھی۔ مگر یہ بھی سچ تھا کہ وہ ایک بار پھر اس کی زندگی کا حصہ بن کر اسے کھونے کا حوصلہ نہیں



رکھتی تھی۔ نہ ہی اسے شیزہ کپاتی۔ اس کے خیال میں اب وہ ایک ایسا ڈمنڈ درخت تھی جس پر کوئی شاخ، کوئی پھل پھول نہیں لگتا تھا۔ ساحر کی ماں کو کوئی کمی کوئی خامی نہ ہونے کے باوجود اسے اس حال کو پہنچا سکتی تھیں تو پھر آئندہ کے لیے جلد یا بدیر۔ چند سیکنڈ بعد دروازہ بند ہونے کی آواز پر وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ دل پر اتنا بوجھ تھا کہ یوں لگ رہا تھا جیسے دل پھٹ جائے گا۔

اور غصے سے بیچ و تاب کھاتا ساحر سگریٹ سلگا کر ہیں لاؤنج میں صوفے پر دراز ہو گیا تھا۔ وہ اسے زبردستی صبح کرنے پر مجبور کر سکتا تھا۔ بھلا وہ کب تک ناراض رہتی، مگر جب سے حمزہ نے اپنی قیمت کا ذکر کیا تھا۔ تو اس کے دل میں کوئی ایسا احساس پیدا ہوا تھا کہ وہ اس پر بھرپور نظر ڈالنے سے بھی گریز کرتا تھا اور بات کرنے کے لیے بھی اس کے کمرے کے دروازے تک محدود رہتا اور نہیں جاتا تھا۔

اندر سے آتی سیکیوں اور ہچکیوں کی آوازیں اسے ستانی دیتے تھیں تو وہ گم سم سا ہو گیا تھا۔ کلر کمار کے ہوٹل میں گزارنے والے چند روز میں جب حمزہ بے تکان بولتی تھی تو ساحر نے جان لیا تھا۔ زندگی میں در آنے والے اس اچانک موڑ نے اس کے باپ کی موت کا غم تازہ کر دیا ہے۔ اسے بھائی کی خود غرضی اور اس کے خون سفید ہونے کا بے حد ملال تھا۔ جواری بیٹھ کے شیشے سے بیچ کر ساحر کا ساتھ ملنے پر وہ خود کھڑے کے بجائے کسی کھائی میں گرا محسوس کرتی تھی۔ مگر تین دن اس کے ساتھ سر کھپا کر اتنا تو وہ جان گیا تھا کہ اس کی زندگی میں اور کوئی نہیں تھا۔

اور جب اس کا ساحر پر اعتبار لوٹنے لگا تھا تو جہاں اس کے رخساروں کی گلابیاں ساحر کو اپنی محبت کی گواہ لگتی تھیں۔ وہیں اس کی آنکھوں کی چمک میں ساحر کو اپنا آپ نظر آتا تھا۔ پہلی بات اسے بے حد خوشی دیتی تھی۔ دوسری بات اسے مطمئن کرتی۔ اسے خیال آتا حمزہ اس سے محبت کرے تو ٹھیک۔ ورنہ وہ اس کی ہو چکی تھی۔ یہ اس کے لیے کافی تھا۔ محبت کوئی احساس

نہیں ہوتی کہ بدلے میں محبت کی توقع رکھی جائے۔ وہ اسے دنیا کی ہر خوشی دینا چاہتا تھا۔ مگر اس لڑکی کی خوشیاں بہت چھوٹی چھوٹی تھیں۔ اسے کسی ہوٹل میں بیچ یا ڈنر کرنا اتنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ جتنا کہ اپنے کمرے کے باہر بیٹھ کر ساحر کے ساتھ چائے پینا اسے شاپنگ کرنا بورنگ لگتا تھا۔ سو اس کے لیے شاپنگ وہ خود ہی کرتا تھا۔ زیادہ گھومنے پھرنے کی وہ شوقین نہیں تھی۔ بقول اس کے وہ واپسی کے لیے انتظار کی کوفت میں مبتلا ہو جاتی تھی۔ البتہ ساحر کے ساتھ چھوٹی موٹی گیدرنگز میں وہ خوشی خوشی جاتی تھی۔ سندس نے کئی مرتبہ اصرار کیا کہ وہ حمزہ کو ساتھ لے کر امریکہ آئے۔ مگر اس کے اصرار کے باوجود وہ انکار کر دیتی۔

”سندس پاکستان آئے گی تو مل لگے گی۔ مجھے تو اتنا لمبا سفر کرنے کا سن کر ہی تھکن ہو گئی ہے۔ ہنی مون پر مری جانے کے علاوہ وہ ایک مرتبہ اس کے ساتھ سنگاپور اور چند مرتبہ آؤٹ آف سٹی گئی تھی۔ وہ بھی اس کے شدید اصرار پر۔ شام کو اسے گھر سے قریبی پارک میں جانا بے حد اچھا لگتا تھا اور ساحر اس ایکٹیوٹی میں اس کا ساتھ دینے کے لیے کئی مرتبہ اپنے ارجنٹ کام بھی اگلے دن پر چھوڑ دیتا تھا۔ وہ اس کی ان چھوٹی چھوٹی باتوں کو جی جان سے پورا کرتا تو وہ حیران ہو جاتی۔

”آپ میری کسی بات سے اختلاف کیوں نہیں کرتے۔ میری ہر بات مان کر ان ایزی فیل نہیں کرتے۔“ وہ پوچھنے لگتی۔

”ان بھی منی باتوں کو مان کر کون ان ایزی فیل کر سکتا ہے۔“ وہ ہنس کر جواب دیتا۔

”میں نے تو سنا ہے کہ عورتیں اپنے شوہروں سے بڑی بڑی ڈیمانڈز کرتی ہیں تمہارے دل میں کوئی ایسی۔“

چہرے پر لاتے ہوئے مصنوعی دکھ سے پوچھنے لگتی۔

”ہی بی بی میں اس ایکٹنگ پر تمہیں پرائیڈ آف برقرار نہیں دیتے والا۔“ وہ دل ہی دل میں محفوظ ہو کر اسے ٹوک دیتا۔

”کمال ہے یہ تم پر ایاز کارنگ کیسے چڑھ گیا وہ بھی یوں بات کرتے کرتے پینٹر تبدیل لیتا ہے۔ اچھا اب بتاؤ نا بیویاں اتنی فرمائشیں کرتی ہیں تمہارے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں ہوتی جو تم مجھ سے منوانے کی کوشش کرو۔“ اس نے ایک روز بہت اصرار سے پوچھا تھا۔

”صل میں جب آپ میرے ساتھ ہوتے ہیں تو مجھے کچھ سوچنے کا وقت نہیں ملتا اور جب آپ آفس چلے جاتے ہیں تو میرا دھیان آپ کے آنے جانے کے حساب کتاب پر لگا رہتا ہے۔ اب ایسے میں میرے پاس کچھ اور سوچنے کا وقت کہاں؟“ بڑی سنجیدگی سے شائے اچکا کر اس نے بتایا تو ساحر لاہروا تاثرات سے بچے سا وہ چہرے والی اس لڑکی کو دیکھتا چلا گیا۔ جس کی زندگی کا مرکز وہ خود تھا۔

چاہنے والے ہمیشہ چاہے جانے کی طلب رکھتے ہیں اور یہی ان کی فتح ہوتی ہے۔ مگر ساحر کا دل چاہتا وہ اس کی محبت کا اعتبار کرے۔ اس کی محبت حمزہ کا مان بنے اس کی محبت سے وہ زندگی کی ڈھیروں خوشیاں کشید کرے۔ یہی اس کی فتح ہوگی اور اس جیت کے چکر میں حمزہ کا دل اس کے گرد چمک پھیراں کھانے لگا تھا۔ اس کا مشاہدہ تو یہی تھا کہ اگر کوئی نچلے طبقے کی عورت باحیثیت مرد سے شادی کرے تو اس کی دولت اڑانے اور دونوں ہاتھوں سے کھینچنے کی خواہش مند ہوتی ہے۔ مگر یہاں معاملہ اس کے بالکل الٹ تھا۔ مرید پور میں نکاح بناے کے مندرجات پر کرتے ہوئے ایاز نے مہر کی رقم دس لاکھ لکھی تھی۔ شاید اسے حمزہ کے بھائی کا لاپی انداز بہت برا لگتا تھا اور دانستہ طور پر اس نے ازالہ کرنا چاہا تھا۔ تب پاس بیٹھے ساحر نے یوں ہی مذاق میں کہنا مارا کہ اس سے استفسار کیا تھا۔

”یہ نیکہ کیوں لگا رہا ہے ہو؟“

”صل میں تم اسپیشل قسم کے مریض ہو، ایسے مریضوں کو ایسا انجکشن ضرور لگنا چاہیے۔“ اس نے ہنوز اسی کے انداز میں جواب دیا تھا۔ ہنی مون پر جانے سے پہلے جب ساحر نے حمزہ کا اکاؤنٹ کھلوانے کے لیے بینک فارم اسے سائن کرنے کے لیے دیا تھا۔ تو اس کے پوچھنے پر ساری بات من و عن ہنستے ہوئے بتائی تھی۔

”اچھا تو آپ کو برا لگتا تھا کہ ایاز بھائی نے اتنی رقم کیوں لکھی ہے۔ چلیں میں خود ہی ہاتھ جوڑ کر یہ رقم آپ کو معاف کرتی ہوں۔ آپ میرے ہیں، یہ اطمینان میرے لیے کافی ہے۔“ وہ سکون سے کہتی ہوئی فارم ایک طرف رکھ کر اٹھ گئی تھی۔

”ارے نہیں بھئی اتنے بھی برے حالات نہیں۔“ وہ تو میں یوں ہی مذاق کا بتا رہا تھا۔ ورنہ تو اس روز مجھ سے کوئی جان بھی مانگ لیتا تو میں خوشی خوشی دے ڈالتا۔ تب ساحر کے اصرار پر اس نے سائن تو کر دیے تھے۔ مگر اپنے اکاؤنٹ نمبر، بینک یا چیک بک کے بارے میں کوئی خبر نہ لی تھی اور ڈاکٹر صوفیہ کے کلینک میں جس طرح اس نے بات کی تھی اس سے ساحر کو لگا تھا کہ ٹینشن میں ہے۔ مگر شاید اسے بات یاد ہی نہ تھی۔ مگر جب وہ ڈاکٹر صوفیہ کے ساتھ اسپتال سے ڈسچارج ہو کر آرہی تھی تو ساحر نے اسے چیک بک لا دی تھی۔ یہ سوچ کہ وہ خود بہت اکیلا محسوس کرتی تھی۔ کم از کم رقم کے معاملے میں خود کو فلاح محسوس نہ کرے۔

آفس میں جب پہلی مرتبہ وہ اس کے سامنے آئی تھی۔ تو اس کے باوقار انداز نے بلاشبہ ساحر کو چونکا دیا تھا۔ بعد میں اس کی یہ انرکیشن شدید محبت میں بدل گئی۔ مگر جب وہ اس کی زندگی میں شامل ہوئی تو ساحر نے جانا کہ جیسے وہ نظر آتی تھی اس سے کہیں زیادہ پیاری اور اچھی عادتوں کی مالک تھی۔ ایک بھر پور لکڑی لائف کا حصہ بن کر بھی اس کے زیادہ تر انداز وہی رہے۔ حتیٰ کہ لباس کے معاملے میں اس نے اپنا چولا بالکل نہیں بدلا تھا۔ پہلے کی طرح اس کا رقبہ اتنی ہی



یا بڑے بڑے دوپٹے پھیلا کر ہی لیا کرتی تھی اور یہ اس کا کوئی پوز نہیں تھا کہ اکثر بچن میں نیک پایا کے سامنے جاتے ہوئے بھی وہ سر کو ڈھانپ لیتی تھی۔ ساحر جب اپنے سرکل میں عورتوں کے آدھے اوہورے لباس دیکھتا تو بارہ اور باجیا بیوی کے ساتھ پر اسے فخر محسوس ہونے لگتا تھا۔

حزہ کی شخصیت میں کوئی جھول نہیں تھا۔ وہ تو کھلی کتاب کی مانند اس کے سامنے تھی۔ پھر وہ کیوں اس سازش کا اس قدر کامیابی سے شکار ہو گیا تھا؟ وقتی طور پر غصہ آنا ایک فطری اور لازمی بات تھی۔ مگر بعد میں وہ اس کی بات سن سکتا تھا۔ پھر؟

حمزہ اپنے دل کی بھڑاس خوب نکال لینے کے بعد نماز پڑھ کر سو گئی تھی۔ مگر وہ بہت دیر تک وہیں بیٹھ کر گزر رہے وقت کے حساب کتاب میں الجھا پھرتا وہیں میں گھرا رہا تھا۔

\*\*\*

مسز شاہ مزید پانچ ماہ سندس کے پاس گزار کر واپس لوٹی تھیں۔ گھر واپس آکر پہلے تو انہیں اس بات سے حیرت ہوئی کہ ڈرائیور ریسیو کرنے آیا تھا۔ دو سرائیچکا گھر پہنچ کر اس وقت لگا جب نیک عمر نے انہیں بتایا کہ ساحر صاحب صرف مینے کے شروع میں ملازمین کی تنخواہیں دینے آتے ہیں۔ فون پر تو بزنس کے بارے میں اور دیگر امور پر نارمل طریقے سے بات کرتا تھا۔ ہاں حمزہ کا ذکر اس کے بعد جان بوجھ کر انہوں نے کبھی نہیں چھیڑا تھا کہ اس گزرے قصبے سے انہیں کوئی لینا دینا نہیں تھا۔ پھر ساحر خود ہی تو کہہ چکا تھا کہ وہ اس کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا تو بات ختم ہو چکی تھی۔ مگر اب گھر نہ آنے کا کیا جواز؟ حد تو یہ تھی کہ وہ ماں کی اتنے ماہ بعد واپسی پر بھی ان سے ملنے نہیں آیا تھا۔

انہیں صفراں پر شدید تاؤ آنے لگا۔ جس نے حمزہ کے جانے کا تو بتایا تھا مگر ساحر کی اس روش میں کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ خیر اتنا بڑا کام انہوں نے اپنی مرضی اور منشاء کے مطابق انجام دے لیا تھا تو ساحر کب تک گھر

سے بے زار رہتا۔ مگر ساحر پر غصہ بھی آتا تھا۔ بھلا ایسا بھی کیا خود کو روگ لگایا ہے جو اس کے جانے کے بعد وہ گھر کا راستہ بھولنے لگا ہے۔ شاید اپنی زندگی سے اسے نکال کر پھینکتا رہا ہے۔ انہوں نے دل ہی دل میں قیاس آرائی کی تھی۔ اب اسے لہلی کے لیے منانے کا نسبتاً کم دشوار مرحلہ درپیش تھا۔ پھر تو اس جیسی ایکٹو اور تیز طرار لڑکی کا ساتھ پاکر ماضی کو خود بخود بھول جائے گا۔ انہوں نے ایک فیصلہ کرتے ہوئے خود کو تسلی دی تھی۔

\*\*\*

وقت کی گردش سے چند گھنٹے بعد وہ دن پلٹ کر آنے والا تھا۔ جب دو سال پہلے وہ مرید پور گیا تھا اور حمزہ اس کی زندگی میں آئی تھی۔ وہ بہت دیر تک لاؤنچ میں بلا مقصد ہی لائٹ آن کیے بغیر بیٹھا رہا اور پھر اٹھ کر ٹیبل پر چلا آیا تھا۔ سامنے والی بلڈنگ کے ایک فلیٹ پر کوئی فنکشن ہو رہا تھا۔ شاید کوئی مندی وغیرہ کی تقریب تھی۔ کئی دیر جگمگ کرتی روشنیوں کو خالی خالی نظروں سے دیکھتا رہا۔ حمزہ بھی سر شام ہی اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے غافل ہو گئی تھی۔ ذہن گئے سنانے پر نیند نے غلبہ پانا شروع کیا۔ اٹھ کر بیڈ روم میں چلا آیا تھا اور پھر بہت دیر تک کروٹیں بدلتے کے بعد سونے میں کامیاب ہوا تھا۔

شدید پیاس کے احساس سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔ لائٹ جانے کی وجہ سے کمرے کی کولنگ بھی خاصی کم تھی۔ موبائل کی لائٹ آن کر کے وہ پانی پینے کچن میں اٹھ آیا تھا۔ مگر واپس اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے ٹھنک گیا تھا۔ پورا فلیٹ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ جبکہ حمزہ کے کمرے کے نیم دروازے سے نظر آنے والی مدھم روشنی بھلا کیسی تھی؟ اس نے آہستگی سے دروازے کو دھکیل کر کمرے میں جھانکا اور ساکت رہ گیا تھا۔ وہ صوفے پر دونوں پاؤں چڑھائے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے ساکت بیٹھی تھی اور اس کے سامنے اس کے سامنے نیبل پر یک دھرا تھا۔ جس

کے اوپر جلتی دو موم بتیاں اپنا سفر تمام کرنے کو تھیں ساحر کو لگا جیسے اس کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔ اس نے بے اختیار موبائل کی اسکرین پر ٹائم دیکھا۔ سوئیاں چار کے ہندسے کو کراس کر چکی تھیں گویا وہ ساری رات سے یونہی بیٹھی رہی تھی وائٹ شیفلون کے سفید سوٹ میں ملبوس اپنی اس سلیبوشن کی وہ اکلوتی مہمان اور میزبان چہرے پر بے تحاشا ادا سی اور حزن کا رنگ لیے اس وقت کوئی بھٹکی ہوئی روح لگ رہی تھی یا پھر پتھر کی کوئی مورتی جو صدیوں سے اسی زاویے سے رکھی کسی چاپ میں مگن ہو۔

وہ چند قدم آگے بڑھ کر صوفے پر اس کے قریب جا بیٹھا تو اس نے چونک کر نظریں اس کی سمیت اٹھائی تھیں۔ سرخ آنکھیں اور بھاری پونے اس بات کے غماز تھے کہ وہ بہت روتی رہی تھی۔

”تم پاگل ہو گئی ہو کب تک مجھ سے اس طرح بدلہ لوگی۔“ ساحر کو شدید غصہ بھی آیا اور ترس بھی۔

”نہیں میں بدلہ نہیں لے رہی میں اوہوری ہوں اور کوئی اس اوہورے پن میں حصہ دار نہیں بن سکتا۔“

”حمزہ میں تمہارے بغیر اوہورا ہوں تم۔ تم تو میری زندگی ہو۔“ ایک جذب سے کہہ کر ساحر نے اسے خود سے لگایا تھا۔ اس کا حوصلہ بھی جواب دے گیا۔ تب ہی موم کی کسی گڑیا کی مانند ذرا سا رخ موڑنے پر اس کے شانے پر سر رکھ کر آنسو بہانے لگی تھی۔

”کیک کاٹیں؟“ مطلع قدرے صاف ہوا تو ساحر نے مسکرا کر پوچھا تھا۔

”میں منہ دھو کر آتی ہوں۔ آپ کچن سے چھری لے آئیں۔“ پہلے تو اس نے ذرا شرارت سے اس کی آستین کی شرٹ سے آنکھیں صاف کیں اور پھر ماتھے روم کی طرف مڑتے ہوئے مخاطب ہوئی تھی۔ ”درو ابھی بھی دل کا کمین تھا، مگر اب وہ اس کی مجرم بن کر خدا کی گناہ گار نہیں ٹھہرنا چاہتی تھی۔“

\*\*\*

”بڑی دیر کی مہمان آتے آتے۔“ اس نے صوفیہ بھا بھی کا فون ملایا تو سلام دعا اور حال احوال کے بعد انہوں نے مصرعہ دہرایا تھا۔

”کیا مطلب بھا بھی میں تو۔۔۔“

”مطلب کی بچی! میرا تو دل چاہتا تھا کہ تمہیں جاکر دو چار ایسی ٹھوکوں کہ ہوش ٹھکانے آجائیں مگر ساحر ہر مرتبہ فیور کر جاتا تھا۔ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آئی کہ میرے دیور کے دل میں تم نے ایسا کون سا موم کا ٹکڑا فٹ کر دیا جو تمہارے لیے پکھلتا ہی رہتا ہے۔ اوہر تو یہ حال ہے کہ جو بیس گھنٹے مریضوں کا خیال رکھو اور صاحب کے معاملے میں ذرا کوتاہی ہو جائے تو دونوں منہ کے زاویے ہی ٹھیک نہیں ہو پاتے۔ کوئی ٹوٹکا مجھے بھی بتاؤ بھئی۔“ یہ خراج تحسین گویا ساحر کو تھا سو اس نے نظر انداز کر دیا تھا۔

”بھا بھی ایاز بھائی سے تو مجھے کچھ زیادہ امید نہیں تھی مگر آپ نے بھی چیئنگ کی؟“ اس کا شکوہ ہنوز دل میں دیا تھا سو اظہار کر دیا۔

”کون سی چیئنگ؟ ہم نے دو مسلمانوں کے درمیان صلح کی کوشش کی اور مسلمان بھی کون؟ میاں بیوی! واہ! شیطان تمہارے سر پر سوار ہو کر تالیاں پیٹ رہا تھا اب ہم بردانت پس رہا ہو گا۔“ انہوں نے خود کو داد دے کر اس کی بات کو چٹکیوں میں اڑا دیا تھا۔

”ویسے حمزہ! تمہیں ساحر سے اتنا لبا پنگا نہیں لینا چاہیے تھا۔ میرا تو دل ہوتا رہا تمہاری اس بے وقوفی پر۔“ آخر میں وہ قدرے سنجیدہ ہو کر اسے سمجھانے لگی تھی۔

”ہمارے اسٹاف کی بھی ڈیمانڈ تھی اور میرا بھی خیال تھا کہ اپنے گھر شفٹ ہونے کی خوشی میں ایک گیٹ ٹو گیدر رکھ لیتے ہیں مگر ایاز کتنے لگے جب تک مسٹر اور مسز ساحر اکٹھے آنے پر راضی نہیں ہوتے تب تک نہیں۔“

”چھا! مگر میں تو ایاز بھائی سے ناراض ہوں۔“ ان کے خلوص پر شک نہیں تھا مگر یونہی منہ سے نکل گیا۔ ”تم جانو اور ایاز۔ ذرا کسی روز دن کے وقت



میرے پاس آنا میں نے تمہارے کچھ ٹیٹ لینے ہیں۔  
”کیوں؟“ ڈاکٹر صوفیہ کے کہنے پر اس کا سانس رک گیا تھا۔

”بھئی میں چاہتی ہوں فافٹ سے دو چار بچے پیدا کر کے اپنی سانس کو دو۔“ انہیں بتا تو چلے اس لڑکی کو اپنے بیٹے کی زندگی سے نکالنے کی انہوں نے کتنی کوشش کی ہے مگر قسمت۔۔۔ ”تمہو نے لرزے ہاتھوں سے ٹھک سے فون بند کر دیا تھا اور وہ بیٹھ کر آنسو بہانے لگی۔ کسی کو جلانے کے لیے نہیں دکھانے کے لیے نہیں اپنی زندگی کو آباد کرنے کے لیے کاش خدا مجھے صرف ایک دفعہ اس نعمت سے سرفراز کرے اب جب میں سب کچھ جانتی ہوں تو پھر اس لا حاصل کی امید میں کیوں پڑوں؟

☆ ☆ ☆

”صوفیہ بھابھی کتنے دن سے تمہیں بلارہی ہیں کیا پلٹنا ہے؟“ چند روز بعد ڈاکٹرنگ نیپل پر ساحر نے ذکر چھیڑا تو وہ ہاتھ روک کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔  
”کیا صوفیہ بھابھی نے میری طرح ساحر کو بھی لاعلم رکھا ہو گا؟“ اس نے بغور ساحر کے چہرے پر کچھ تلاشنا چاہا تھا۔

”مجھے ہی وہ دونوں عقل سے پیدل سمجھتے ہیں۔ ساحر سے بھلا کیوں چھپاتے۔“ اس نے خود ہی جواب تلاشا تھا۔

”میں کل آفس سے جلدی گھر آؤں گا پھر چلیں گے۔“ اس کی خاموشی کے جواب میں وہ خود ہی کہنے لگا تھا۔

”نہیں مجھے نہیں جانا۔“ اس نے قطعیت سے انکار کر دیا تھا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”جب کہہ دیا مجھے نہیں جانا تو پھر نہیں جانا۔“ چچہ نور سے پلیٹ میں بیٹھے ہوئے وہ کرسی دھکیل کر انہی اور تقریباً دوڑتے ہوئے بیڈروم میں بند ہو گئی تھی۔

ساحر کی حیران پریشان نظروں نے اس کا تعاقب کیا تھا۔ جچھلے چند ماہ فرسٹریشن کے نکال دیے جاتے تو حرم نے کبھی اس کے ساتھ اس انداز میں بات نہیں کی تھی۔ وہ خود سے اچھے ہوئے بیڈروم میں چلا آیا تھا۔  
”کیا ہوا ہے؟“ اس نے تکیے پر پیشانی ٹکائے حرم کا چہرہ سامنے کرنا چاہا تھا۔

”میں بہت پریشان ہوں مجھ سے بات نہیں کریں۔“ وہ تلخی سے کہہ کر من موڑ گئی۔

”کوئی ریزن بھی ہو گا یا۔“ اس نے ہینچ کر اس کا رخ اپنی طرف موڑا تھا۔  
”کوئی ریزن نہیں ہے پلیز آپ جا کر کھانا کھائیں۔“

”اس قدر پریشان کر کے اب ٹھونسنے کا بھی آرڈر۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے اٹھ گیا تھا۔

”نیکم صاحبہ آپ کا شیفت آپ کا سونٹ کھانا لیے حاضر ہے۔“ ٹھوڑی دیر میں وہ کھانے کی ٹرے لیے اس کے سر پر کھڑا تھا۔

”اٹھ جاؤ ورنہ یہ ٹرے میں اپنے سر پر دے ماروں گا۔“ اس کے ٹرس سے مس نہ ہونے پر دھمکی دی تھی۔

”دیکھیں نیکم صاحبہ آپ مجھ سے ناراض نہ ہوں اتنی بے رخی نہ برتیں بے شک میری آدھی سزا کاٹ لیں۔“ اس پر کوئی اثر نہ ہوتے دیکھ کر اتنے مسکین انداز میں کہا کہ محل سی مسکراہٹ لیے حرم کو اٹھنا پڑا تھا۔ اس کے سامنے بیڈر بیٹھ کر کھانا کھاتے ہوئے چچی وہ بغور اس کا چہرہ جانچتا رہا۔

”اب میں سو جاؤں۔“ چند تھپتھپ لینے کے بعد اس نے جس طرح اجازت مانگی ساحر کو یوں لگا گویا اتنی دیر سے اس نے حرم کو باندھ رکھا تھا۔ سر ہلا کر وہ ٹرے اٹھا کر کچن میں رکھنے چلا گیا اور پھر اپنے لیے چائے کا مگ لیے والیں آیا تو وہ سر سے پیر تک چادر اوڑھے سو رہی تھی۔ بیڈ کے دوسری طرف نیم دراز چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے حرم کے روپ کو سوچتے ہوئے اس نے ایک سرسری نظر اس کے سونے ہوئے

وجود پر ڈالی جو ہلکے ہلکے جھٹکے کھا رہا تھا۔  
”کھ سائیک نیپل پر رکھتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر چادر کو کھینچا اور گول مول کر کے صوفے پر اچھال دیا تھا۔

”رونا کس بات پر ہے؟“ وہ درشتی سے پوچھ رہا تھا۔ وہ حرم خاموش پڑی رہی۔

”میں بہت پریشان ہو رہا ہوں۔“ ساحر اس پر جھک کر پوچھنے لگا۔ اسے یوں رونا دیکھ کر اس کے لہجے میں ملاں اترنے لگا تھا۔

”کوئی بات نہیں ہے۔ بس یوں ہی دل بو جھل ہو رہا ہے۔“ اس نے پٹلیں موند لی تھیں۔

”دل بو جھل ہونے کی بھی کوئی وجہ ہو سکتی ہے۔“ وہ سو گئی مگر ساحر بہت دیر تک اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے سوچتا رہا۔

☆ ☆ ☆

”ساحر! میں اتنی دیر سے کچھ کہو اس کر رہی ہوں۔“ مسز شاہ کے لہجے میں طعنے اور آیا تھا۔

”جی۔“ ساحر نے سوالیہ نظروں سے ماں کی طرف دیکھا تھا۔

”کہاں دھکے کھاتے چھڑے ہو؟ گھر کیوں نہیں آتے۔“ اب کے انہوں نے قدرے نرمی سے کہا تھا۔

”لما میں گھر میں رہتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔“ اس نے بہت ٹھنڈے ٹھارے میں جواب دیا تھا۔

”کس کے گھر میں رہتے ہو؟ میں اپنے گھر کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ تنک کر کہہ رہی تھیں۔

”لما گھر وہ تو ہے جہاں انسان کی عزت محفوظ ہو اور میں جہاں رہا ہوں وہاں میری عزت محفوظ ہے۔“ لہذا میں اسی کو اپنا گھر سمجھتا ہوں۔“

”تمہاری باتیں میرے تو لیے نہیں پڑ رہیں، چلو میرے ساتھ گھر۔“ وہ قدرے جھک کر نارمل ہوتے ہوئے پھر اس سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”آپ نے جو کچھ میرے ساتھ کیا ہے اس کے

بعد بھی اس بات کی گنجائش نکلتی ہے کیا؟“ وہ زیادہ دیر تک اپنا نارمل انداز برقرار نہ رکھ سکا سو بھڑک کر پوچھنے لگا تھا۔

”میں نے کیا کیا ہے بیٹا؟“ وہ از حد حیرت اور بھولہن سے پوچھ رہی تھیں۔ ساحر کچھ کے بغیر اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”دکھ تو اس بات کا ہے لاما آپ میری خوشی کا خیال نہ رکھتیں مگر آپ نے میری عزت کا بھی خیال نہیں کیا؟ وہ لڑکی جسے آپ نے ایک غیر محض کے ساتھ سوگ پر تماشا بنایا، وہ آپ کے بیٹے کی بیوی تھی۔ اس کی نفرت میں آپ یہ بھی بھول گئی تھیں کیا؟ اس نے ماں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر انتہائی دکھ بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا ساحر۔ وہ تو میں نے ایک آنکھوں ویسی۔“

”ایک منٹ لاما پلیز۔“ ساحر نے استہزاء انداز میں ماں کو دیکھتے ہوئے موبائل کے مین پیس کیے اور موبائل نیپل پر رکھ دیا تھا۔ مسز شاہ حق دق ہو کر موبائل سے ابھرنے والی آواز سن رہی تھیں۔ ان کا چہرہ ایک لمحے کے لیے تاریک ہو گیا تھا۔ مگر اگلے بل ہی وہ خود کو سنبھال کر جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں نے جو کیا، ٹھیک کیا۔ وہ لڑکی جس کا نہ آگاہ نہ پچھا اس قابل تھی کہ ہمارے خاندان کا حصہ بنتی۔

تمہاری بیوی کلائی، صرف ولیمہ پر ہی میں نے لوگوں سے کیا کیا بھانے بنائے تھے اس کے پیرٹس باہر گئے ہوئے ہیں۔ ساحر وہ لڑکی ہمارے اسٹیشن سے بچ

نہیں کرتی تھی۔ آخر کو یہ بات خود تمہارے نانچ میں ہوئی چاہیے تھی۔ تم اتنے بے وقوف کب سے ہو گئے تھے کہ اس دو لکے کی لڑکی کو نکال کر کے گھر لے آئے

اور سر پر بٹھالیا۔ اسے تمہاری زندگی سے نکالنے کا میرے پاس یہی ایک آپشن رہ جاتا تھا۔“ وہ انتہائی ڈھٹائی سے کہہ رہی تھیں۔

”اے تو ولیمہ پر آپ بہت کلنڈس فیل کرتی رہی تھیں۔ مجھے بتائیں میں دسمپشن پر کھڑے ہو کر



لوگوں کو بتا کہ میں اسے پانچ لاکھ کے عوض خرید کر لایا ہوں۔ کیونکہ وہ اتنی قیمتی تھی کہ مفت میں مل نہیں سکتی تھی۔ اس نے اطمینان سے ماں کو جواب دیا تھا۔  
 ”اچھا چھوٹو اس ذکر کو بوجھو اسو ہوا اب تو وہ لڑکی تمہاری زندگی سے جا چکی، لیکر بیٹے کا کیا فائدہ اسے بھول جاؤ، میں تمہاری شادی لیلی سے کر رہی ہوں۔ اس کا ساتھ پا کر تمہیں یاد بھی نہیں رہے گا کہ کوئی حرمہ کے ہاتھ کو محبت سے تھامتا اور سارے لاکھ کما کر چھوٹے دیکھنے لگا۔ (وہ تو ماما یہ سمجھ رہی ہیں کہ وہ میری زندگی سے جا چکی ہے۔)

”وہ آپ کے گھر سے جا چکی ہے، مگر میری زندگی سے نہیں، کیونکہ میری زندگی سے اور میرے دل سے حرمہ اصرار کا جانا اتنا آسان نہیں ہے۔“ سارحہ نے اس کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا اور تیزی سے آنس سے ٹکٹا چلا گیا تھا۔

”کمال ہے، یہ سارحہ تو بالکل پاگل ہو گیا ہے۔ وہ کلہوہی جا کر بھی اس کے دل و دماغ سے نکل نہیں رہی۔“ مسز شاہ نے اس کی بات کو دبانے کی ہر خیال کرتے ہوئے قدرے پریشان ہو کر خود سے قیاس کیا تھا۔



صبح سویرے ایک ماسی آئی تھی جو صفائی اور ناشتے کے بعد کچھ بھی تیار کر جاتی، حرمہ کاموڈ ہوتا تو خود بھی کچھ نہ کچھ بھی بھارتیائی تھی۔ سارحہ آفس جانے کے بعد تیار ہو کر ڈاننگ ٹیبل پر آیا تو اسے سرو کر کے اپنے لیے سلائس پر جیم لگایا اور بے دلی سے کھانے لگی تھی۔ طبیعت میں بھاری بن محسوس کر کے آٹھ کھایا سلائس پلٹ میں واپس رکھا اور جوس لانے کا ارادہ کر کے اٹھی تھی۔ مگر اس نے ہی قدم پر کمرے کی ہر چیز گویا گھومتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے ایک ہاتھ سے ڈاننگ چیر اور دوسرے ہاتھ سے سارحہ کا بازو تھامنا چاہا مگر کچھ بھی ڈھنک سے ہاتھ نہ لگا تھا۔

”کیا ہے بھئی؟“ چائے کی چکیاں لیتے اخبار پوری طرح منہ کے سامنے کھولے سارحہ نے سرسری سا استفسار کر کے اس کی طرف دیکھا اور پھر تیزی سے سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اسے تھامنا چاہا، مگر تب تک وہ بڑھال سی زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔ یکن سے یہ منظر دیکھتی ماسی بھی بھاگی آئی تھی۔ اس کی مدد سے وہ حرمہ کو بیڈ تک لایا اور بغور پریشانی سے دیکھنے لگا تھا۔

”آئی! ذرا ڈاننگ ٹیبل سے میرا موبائل لا دیں۔“ ماسی سے کہہ کر وہ پھر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ ایاز لاؤنج میں بیٹھ کر بیڈ کی دی کے پچھلے سرچ کرنے لگا تھا، جبکہ صوفیہ اس کے ساتھ روم میں تھی۔ اسے چپک کر آنے کے بعد ڈاکٹر صوفیہ نے جو خبر سنائی وہ سارحہ کے لیے بے انتہا خوشی کا باعث بنی، جبکہ حرمہ حیرت سے ساکت رہ گئی تھی۔

”کیا بات ہے؟ تم اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو؟“ صوفیہ نے اس کی حیرت بھانپ کر پوچھا تھا۔ سارحہ لاؤنج میں جا چکا تھا۔

”مگر بھائی! آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ میں کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ تھوکر لگتے ہوئے وہ بمشکل کہہ پائی تھی۔ اسے تو ڈر لگ رہا تھا کہ اس خواب سے کہیں آنکھ نہ کھل جائے۔

”میں نے کہا تھا؟ مگر کب؟“ صوفیہ کو اس سے بھی زیادہ حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔

”جب میں آپ کے اسپتال میں ایڈمٹ ہوئی تھی۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ یا میری یادداشت اتنی کمزور ہو گئی ہے؟“ جواباً حرمہ خاموش رہی۔

”مگر ایسی کوئی بات ہوئی تو بھلا اب یہ خوش خبری تمہیں کہاں سے سننے کو ملتی۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے مسکرا کر اس کا ہاتھ تھپکا تھا۔ ”میں نے اپنے روم میں دو زوسوں کو خودیات کرتے سنا تھا۔“

”وہ خدا یا۔“ صوفیہ نے گویا سر پکڑ لیا تھا۔

”وہ کون سی منحوس نرسیں ہیں جو یوں افواہیں پھیلاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے تمہاری رپورٹس آنے سے

پہلے میں نے ایسے کسی خدشے کا اظہار کیا ہو، مگر سنڈرڈ پریسٹ کوئی بات ہوئی تو میں تمہیں اور سارحہ کو اندھیرے میں کیوں رکھتی۔“

”اچھا۔ میں ابھی شاید مجھے پریشانی سے بچانے کے لیے آپ نے یہ بات نہیں بتائی۔“ اس نے اتنے عرصے سے دل میں رہی بات کو زبان دی تھی۔

”آئی، تنہا میرے اتنی دفعہ بلانے پر بھی تم ٹریٹ منٹ کے لیے اسی لیے اسپتال نہیں آئی تھیں؟“ کچھ سوچ کر ڈاکٹر صوفیہ نے قیاس کیا تو اس نے سر ہلادیا تھا۔

”بے وقوف۔ میں تمہیں اس لیے بلاتی تھی کہ جب تم دوبارہ پریگنٹ ہو تو بیڈ ریسٹ کی نوبت نہ آئے کچھ ایسی میڈیسن ہوتی ہیں جو ویک نیس تو ختم کر دیتی ہیں، بہر حال اب رہو بیڈ پر، جب تک تمہارے اسپتال میں کچھ ٹیسٹ نہیں ہو جاتے تب تک بیڈ سے چکی رہو۔“

”جیسے آپ کا حکم۔“ اس نے ہنس کر تابدادار بچے میں کہا تھا۔

”سارحہ! ایاز اور صوفیہ کو چھوڑنے گاڑی تک گیا تھا۔ وہ پچھلے چند ماہ کو سوچنے لگی اور سارحہ کے ساتھ اپنا رویہ یاد کر کے دل کو پشیمانی نے آن پھیرا تھا۔ وہ اس کے ساتھ کتنا اچھا تھا۔ جبکہ وہ خود ایک غلط فہمی کو دل میں رکھ کر اس سے کس طرح لا تعلق ہو گئی تھی۔ سارحہ کے واپس آنے تک آنکھوں میں دھند اترنے لگی تھی۔

”نارنجیے ایک اچھی سی مبارک باد دیں۔“ سارحہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے تھام کر نہ جانے کیا کہنے لگا تھا۔ مگر حیران ہو کر رک گیا۔

”خیریت۔ یہ بے موسم کی برسات کیوں؟“ اس نے تشویش سے پوچھا تھا۔ جواباً وہ اس سے پلٹ کر زور شور سے رونے لگی تھی۔

”آہم سواری سارحہ! میں نے آپ کے ساتھ بہت برا کیا۔ نا۔ میں کتنا عرصہ آپ سے ناراض رہی۔ آپ کی بالکل پروا نہیں کرتی تھی۔ دراصل میں یہ سمجھتی رہی

کہ اب میں آپ کو کوئی خوشی نہیں دے پاؤں گی۔ اس لیے ہاسٹل میں جانے کا سوچ لیا تھا۔“ سارحہ نے ایسی از خود وار فکری پر اسے مسکراتی نظروں سے دیکھا تھا۔

”یا اللہ اتنی چھوٹی موٹی سی بیوی کو چھوڑ کر گیا تھا۔ اتنی سی دیر میں اتنی بولڈ خاتون کہاں سے آگئیں۔ اللہ نے چھت پھاڑ کر دے دی۔ نہیں اور تو اتنی فیملیز آباد ہیں۔ کھڑکی سے اندر پھینکا ہو گا۔ چوٹ وغیرہ تو نہیں آئی۔“

”مرے ہٹس میں بیڈ ریسٹ پر ہوں پتا ہے نابیڈ ریسٹ کا کیا مطلب ہوتا ہے۔“

”بھئی کہ اوپر اوپر منہ اٹھا کر پھرنے کی ضرورت نہیں۔ کمرے میں رہ کر مجھے اچھی سی پکٹی دو۔“

”بھئی۔ میری تو کوئی پکٹی نہیں ہے۔ نہ چائے بنانے والی نہ سگریٹ بنانے والی نہ دوائیوں کی پکٹی۔ آپ نے پکٹی کے لالچ میں مجھ سے شادی کی ہے تو بھول جائیں۔ اگر میری کوئی پکٹی ہوتی تو میں آپ کی طرح آفس نہ جاتی۔ گھر میں بیٹھ کر کھیاں کیوں مارتی۔“ اس نے بے حد حیران ہو کر جس طرح شرارتی انداز میں اسے ہری جھنڈی دکھائی، سارحہ بے اختیار اسے دیکھتا چلا گیا۔ آج کتنے عرصے بعد پہلے والی حرمہ اسے دکھائی دی تھی۔ جو بہت مسکراتی، بانوں پاتوں میں چکر دیتی شاہ ہاؤس میں کسی تھلی کی مانند پھرا کرتی تھی۔

”تنہا گانڈ۔ پچھلے چار ماہ سے سوچ سوچ کر میرا دماغ دیکھنے لگا تھا کہ نہ جانے اس لڑکی کو ایسی کون سی بات پریشان رکھتی ہے جس کا وہ پتا نہیں دیتی یہ بات تھی تو مجھ سے شیر کیوں نہ کی۔“ سارحہ ریلیکس ہو کر پوچھ رہا تھا۔

”مجھے لگتا تھا۔ میں آپ سے یہ بات کروں گی۔ تو آپ دوسری شادی کا ذکر چھیڑیں گے۔“ وہ چہرہ صاف کرتے ہوئے گویا ہوئی تھی۔

”یہ تو کون سا بڑی بات ہے۔ شادی تو بہت اچھی بات ہوتی ہے اور پھر ایک سے دو بھلے، ہم نے وہ محاورہ نہیں سنا کیا؟“ سارحہ کے اطمینان سے کہنے پر حرمہ نے



اسے گھورا اور اگلے پل ایک زوردار مکاس کے سینے پر دے مارا تھا۔

”آئے ہائے عین دل کے اوپر بار ہے توڑ دیا میرا پیارا دل جس میں تم خود رہتی تھیں۔ اب رہو گی کہاں؟ تان سینس لڑکی اپنا شیلٹو بھی کوئی تباہ کرتا ہے بھلا؟“ وہ لوٹ پوٹ ہو کر اسے کوٹنے لگا تھا۔

”اس شیلٹو میں کسی اور کو لانے کی خواہش پیدا ہوئی تو تباہ کروں گی مگر کسی اور کو گھسنے نہیں دوں گی۔“ حرم نے سخت توروں کے ساتھ آگاہ کیا تھا۔

”آج میں اتنی خوش ہوں ساحر مجھے سب کچھ بھول گیا ہے، اپنی ساری پریشانی اور ساری تکلیفیں۔“ کچھ سوچ کر حرم نے سر تکانا کیا تھا۔

”تم بھول سکتی ہو مگر میں کبھی نہیں بھولوں گا اور خاص طور پر وہ جو مجھے خفقان کا مرض لاحق ہوا تھا میں سمجھا تھا تم اچھی پڑوسن کی طرح میری تیمارداری کرو گی۔ مگر تم نے جو کیا وہ میں بھی نہیں بھولوں گا۔“ ساحر نے اس کے دہیے کا پلو گول

مول کر کے زار و قطار آنسو پونچھے ہوئے کسی پرانی فلم کی ہیروئن کا خاص لب و لہجہ اختیار کیا تھا۔

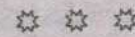
”آپ کو کچھ بھی بھولنے کی ضرورت نہیں ہے اور مجھے بھی بالکل پروا نہیں ہے۔ میرا آپ مجھ پر اس قدر مہربان ہے تو۔“ حرم نے ہنسنے سے اپنا پلو کھینچ کر بے

رحمی دکھائی تو ساحر آنکھیں کھول کر حیرت سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”بجاری خدا راضی نہ ہو تو خدا بھی ناراض ہو جاتا ہے بے وقوف لڑکی۔“ ساحر نے دانت پیس کر اسے ڈراتا چلا تھا۔

”مگر مجھ سے تو خدا راضی ہے۔ تب ہی اتنا مبارک اتنا خوب صورت دن دکھایا ہے۔“ حرم نے شانے اچکا کر کما اور ریموٹ اٹھا کر روئے سمیٹ دیے تو گلاس

وٹنڈو سے باہر کا منظر نظر آنے لگا، جہاں اوائل مئی کا تہتا سورج خاصا اوپر آچکا تھا۔ اس کی کرنیں کھڑکی کے شیشوں سے پھن پھن کر اندر آنے لگیں۔ مگر حرم کو یہ سب کچھ بہت بھلا لگ رہا تھا۔



”لمبا یہ ساحر کب تک دو ٹوٹھی حسین بنا بیٹھا رہے گا۔ میرے سرال والے میرا سر کھا رہے ہیں۔“ سنبل ایک بار پھرتی ہوئی بیٹھی تھی۔

”بیٹا اسے سمجھنے کے لیے تھوڑا وقت تو چاہیے نا۔“ مسز شاہ نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔ درحقیقت وہ ساحر کے رویے سے خود بھی بہت پریشان تھیں۔ پہلے تو خیر انہیں زیادہ فکر نہیں تھی۔ مگر اپنی سازش کا پوئلکھنے کے بعد سے یہ پریشانی ضرور لاحق ہو گئی تھی کہ نہ

جانے ساحر کبھی کے لیے ہاں کرتا ہے یا نہیں۔

”میں نے کتنی چچی سے یہ بات کہی تھی۔ مگر وہ بالآخر اعتراض کرنے لگیں کہ ساحر کوئی عورت تو ہے نہیں جس کے لیے طلاق کے بعد عدت پوری کرنا ضروری

ہو۔“

”ان کی بات اپنی جگہ درست ہے۔ مگر۔“

”مگر مگر مجھے نہیں ملتا۔ بس آپ کسی طرح بھی ساحر کو منائیں۔ کوئی پیاری و خوش کا ڈرامہ کریں۔ کسی ڈاکٹر سے ملی بھگت کر کے دو چار روز اسپتال میں ایڈمٹ

ہو جائیں تو خود ہی مجبور ہو جائے گا۔ میں نے تو کتنی چچی سے کہہ دیا ہے وہ بے فکر ہو کر شادی کی تیاریاں کریں۔ اب ہم ساحر کو کہیں نہیں جانے دیں گے۔“

”آئیڈیا تو تمہارا بھی اچھا ہے، مگر اس سے پہلے میں ایک دفعہ ڈاکٹر ایاز اور اس کی بیوی کی خبر لینا چاہتی ہوں۔ وہی ساحر کو الٹی پیٹیاں پڑھاتے ہیں۔“

”لما جو بھی کرتا ہے جلدی کریں۔ بس اب مزید دیر نہیں کرنی۔ ورنہ یہ ساحر صاحب پھر ریاں بڑا جائیں گے۔“ سنبل پر کچھ زیادہ ہی جلالت سوار ہو رہی تھی۔

”مسز شاہ نے اس کی بات پر سر ہلا کر ٹیلی فون اپنے قریب کھسکایا اور غمبڑ لائے لگیں۔

”صوفیہ میں محرم شاہ بات کر رہی ہوں۔“ دوسری طرف ڈاکٹر صوفیہ بی لائن پر تھیں۔ سو خاصے روکھے پھیکے انداز میں انہوں نے تعارف کروایا تھا۔

”جی آئی کیسی ہیں آپ؟“ صوفیہ نے خوش دلی

سے پوچھا تھا۔

”میں تو ٹھیک ہوں یہ تم اور تمہارے میاں کے ساتھ کیا پر اہم ہے۔ کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“ ان کا سوال صوفیہ کو ٹھٹھکا جانے پر مجبور کر گیا تھا۔

”آئی آپ کو کوئی غلط فہمی۔“

”غلط فہمی؟ یہ غلط فہمی ہے کہ تم لوگ ساحر کو برکا رہے ہو۔ پہلے تمہارا شوہر اسے پکڑ کر کلر کمار لے گیا اور اس کھڑکی کے متھے لگا دیا۔ اب بمشکل اس سے جان چھوٹی ہے تو۔“

”آئی ساحر کوئی دودھ پیتا بچہ نہیں ہے۔ اپنا اچھا برا خود سمجھتا ہے۔“ صوفیہ نے تپ کر ان کی بات کالی

کی۔

”اپنا اچھا برا خود سمجھتا ہے تو تم لوگوں نے اسے گھٹے سے کیوں لگا رکھا ہے۔“

”آئی امیں پھر کہوں گی کہ آپ کو کوئی غلط فہمی۔“

”کیسی غلط فہمی؟“

”پانچ مہینے سے تمہارے فلیٹ پر رہ رہا ہے۔ کیا سمجھتے ہو تم لوگ؟“ میں اس بات سے بے خبر ہوں۔“

”آئی ساحر نے وہ فلیٹ خود ہاڑ کیا ہے۔ ہم تو اپنے گھر شفٹ ہو چکے ہیں۔ ان ہی دنوں ساحر کوئی بریڈ ٹس ہاڑ کرنا چاہا رہا تھا۔ کیونکہ حرم شاہ ہاؤس میں نہیں رہنا چاہتی تھی تو ساحر اس کے ساتھ اودھر شفٹ ہو گیا۔ ہمارا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”حرم کا وہاں۔ کیا تعلق۔ وہ۔“

”بھی۔“ ساحر کے ساتھ رہ رہی ہے۔“ مسز شاہ کی زبان حیرت کی زیادتی سے لڑنے لگی تھی۔

”کمال کرتی ہیں آئی آپ؟ بیوی شوہر کے پاس ہوگی۔ شوہر بیوی کے ساتھ ہوگا۔ یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے بھلا؟“ ڈاکٹر صوفیہ نے کمال انجان پن سے کام لے کر انہیں حقیقت سے روشناس کروایا تھا۔

اب کے لائن پر دوسری طرف خاموشی چھا گئی تھی۔

”مگر آپ اس بات سے واقف نہیں ہیں تو یقیناً اس بات سے بھی لاعلم ہوں گی کہ آپ واوی

بننے والی ہیں۔“ ڈاکٹر صوفیہ کے کہنے پر انہوں نے کچھ

کے بغیر ٹھٹھک سے رہی پور رکھا اور دھواں سے انداز میں سامنے بیٹھی سنبل کا چہرہ دیکھنے لگیں۔

”دیکھا ہوا ہے لاما؟ کیا کہہ رہی ہے صوفیہ؟“ انہیں سنبل کو یہ بتانے کے لیے الفاظ نہیں مل رہے تھے کہ ان کی سازش کے سارے مہرے پٹ گئے تھے۔ ان کی فتح شکست میں بدل چکی تھی۔ سچ جھوٹ پر غالب آگیا تھا کہ کج کو جیتنا ہی ہوتا ہے۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بساط دل	آمنہ ریاض	500/-
ذروم	راحہ جبین	750/-
زندگی اک روشنی	رضانہ نگار رحمان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رضانہ نگار رحمان	200/-
شہرول کے دروازے	شاربہ چودھری	500/-
حیرت نام کی شہرت	شاربہ چودھری	250/-
دل ایک شہر جوں	آمینہ مرزا	450/-
نکمر تاجا میں خواب	آمینہ رزاقی	200/-
دھم کو دھم کی سہانی سے	فوزیہ یاسین	250/-
اماؤں کا چاند	بٹری سعید	200/-
رنگ خوشبو ہوا بدل	افسانہ آفریدی	500/-
دودھ کے قاتلے	رضیہ جمیل	500/-
آج ممکن پرچا نہیں	رضیہ جمیل	200/-
درد کی منزل	رضیہ جمیل	200/-
میرے دل میرے مسافر	نہیمہ حرقنی	300/-
حیری راہ میں ڈل گئی	میمونہ خورشیدی	225/-
شام آرزو	انیم سلطانیہ	400/-

ناول منظر نامے کے لیے کتاب ڈاک خرچ 30/- روپے

مکتبہ کا پتہ:  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37- اندھ بازار کراچی۔  
فون نمبر: 32216361



فلپٹ کی اطلاع کھنٹی بجی تو اس نے ایڈا پیمنٹ کر فراہم کیا۔ پین میں ڈالنے ہوئے دروازے کی طرف دیکھا اور کپڑے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا تھا۔ تب ہی تیل ایک مرتبہ پھرنج اٹھی تھی۔ آنے والا ہوا کے ٹھوڑے پر سوار لگ رہا تھا۔

”آتا ہوں بھئی ڈرا صبر کرو۔“ آواز لگاتے ہوئے اس نے دروازہ کھولا تو سامنے باقی کھڑا تھا۔

”باقی تم؟ اس وقت؟ میں ناشتا بنا رہا ہوں۔ کچن میں ہی آجاؤ۔ ایک کپ چائے کا مل جائے گا۔“ حاتم طائی کی قبر پر لات مارتے ہوئے وہ واپس مڑا تھا۔ باقی نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور اگلے ہی لمحے وہ کی قیصر کا کار اس کے ہاتھ میں تھا۔

”ارے۔ ارے یہ کیا کر رہے ہو؟“ وہی اس اقدام پر پوچھا گیا تھا۔

”نکالو میرے تین لاکھ روپے۔ جن کی ذیل میں نے تمہاری تین دہائی پر کی تھی۔ اب تمہاری آئی اور اس کی چالیں بنی نے مجھ کو جواب دے دیا ہے۔ پہلے وہ مکار عورت تھی یہ کہہ کر ٹھانی رہی کہ اس کی ماں کو ایمر جنسی میں امریکہ جانا پڑ گیا ہے۔ واپس آئے کی تو۔ اور اب ان کا کہنا ہے کہ جب میں نے کوئی کام کیا ہی نہیں تو پیسے کس بات کے۔“ باقی نے مسلسل وہی کو بھونڈتے ہوئے دو چار زوردار ہاتھ بھی جڑ دیے تھے۔

”باقی بات سنو میری، میری غلطی ہے میں تمہارے پیسے بھرنے کو تیار ہوں۔“ وہی نے اپنا بچاؤ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے باقی کے ہاتھ پکڑ کر عاجزی سے کہا تھا۔

”جب لوکی اس شہر میں موجود ہی نہیں تھی تو میں کہاں سے اٹھوا تا اور پھر میں نے تیری آئی کے۔ کو بچاؤ بچاؤ بھڑا ایڈا اس دیے تھے۔ جنہیں میں اس کام کے لیے ساتھ لے کر گیا تھا۔“ باقی نے خاصی بھاری بھر کم گلی کا استعمال کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے مجھے ان کی گارنٹی نہیں دینی چاہیے تھی اب میں تمہارا نقصان پورا کرنے کے لیے تیار

ہوں۔“ وہی دریا میں رہ کر گھر سے بیر نہیں لینا چاہتا تھا سونری سے کہنے لگا۔

”صرف ایک لاکھ روپے نہیں میں اپنی ذیل کی پوری رقم ان ماں بیٹی سے وصول کروں گا اور وہ بھی سیدھے ہاتھ سے نہیں بلکہ اٹے ہاتھ سے۔“ باقی اس کی عاجزی دیکھ کر ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ وہ لوکی کون تھی جسے یہ دونوں عورتیں منظر عام سے ہٹانا چاہتی تھیں۔“ باقی کا دل غنہ جانے کس نقطے پر کام کر رہا تھا جو اس نے وہی سے تفصیل جانا چاہی۔

”وہ لوکی مسز شاہ کی بہو تھی اس کے بیٹے نے ماں کی مرضی کے خلاف اس سے شادی کی تھی اس کا تعلق غالباً ’لوئر کلاس‘۔“

”ایک منٹ۔“ باقی نے اسے رکنے کا اشارہ کیا۔

”میں کچھ جلنے کی بو آ رہی ہے؟“ اس نے زور زور سے سانس لیتے ہوئے پوچھا تھا۔ وہی اٹھ کر کچن کی طرف بھاگا جہاں فراہنگ پین میں ایڈا جل کر دھواں ہو چکا تھا۔

”لوگ اتنے دیالوگ سے ہو گئے کہ خود سے چل کر ہمیں ملنے آ گئے۔“ علیزہ نے گلے لگاتے ہوئے اس کا ہتھکڑا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”نیل کی اس سے ملاقات جیم میں ہوئی تھی جو بعد ازاں اچھی دوستی میں بدل گئی تھی۔ علیزہ اس کے گھر کئی مرتبہ آچکی تھی۔ مگر اس کے بے حد اصرار کے باوجود وہ کبھی مرتبہ اس کے ہاں آئی تھی۔“

”چلو میرے کمرے میں بیٹھے ہیں تم کوئی مہمان تو نہیں ہو جو ڈرائنگ میں بٹھا کر تمہاری تواضع کی جائے۔“ وہ اسے اپنے بیدروم میں لے آئی تھی۔

”تم بیٹھو میں ریمو شینٹ کا بندوبست کر کے آتی ہوں۔“ سنبل نے وقت گزاری کے لیے ریک پر رکھا اہم اٹھا لیا تھا۔ علیزہ نرالی دھمکیاتی انداز آئی تو جوس کا ٹن اسے پکڑا کر خود بھی بید پر بیٹھ کر اسے اہم سے

متعارف کرانے لگی۔ بے دھیانی سے صفحے پلٹتے ہوئے سنبل کی نگاہ ایک تصویر پر جم کر رہ گئی تھی۔ اس نے نگاہ اٹھا کر علیزہ کو دیکھا اور دوبارہ تصویر پر جمادی گئی۔

”یہ میری بیسٹ فرینڈ اور (پڑوسی) نگہت کی تصویر ہے ہمارے بیٹے اور اس کی بیٹی کی برتھ ڈے ایک روز ہوتی ہے تو ہم انکسے ہی سلیپ اوٹ کر لیتے ہیں۔ دونوں بچے ایک کات رہے ہیں۔ یہ اس کے پڑوسی زبیر اور یہ نگہت۔“ سنبل کا جی چاہا وہ جیج کر کے یہ تو اس کا محبوب ہے اس کا شوہر۔ مگر اس کی ساکت نگاہیں صرف تصویر کو کھورتی رہیں۔ اس نے خوف زدہ سی نگاہ علیزہ پر ڈالی جو ابھی کچھ کہہ رہی تھی۔ مگر سنبل کو اس کے ہاتھ ہونٹ دکھائی دے رہے تھے۔

\*\*\*

ہوٹل میں ایک چائیز فلیک کچن کے ساتھ کچھ مشینری امورٹ کرنے کے سلسلے میں ان کی میٹنگ تھی۔ ابھی میٹنگ ہونے میں کچھ وقت تھا سو وقت کا اندازہ کر کے اس نے یوزر پیپر سامنے کیا اور سرخیوں پر نظر دوڑانے لگا تھا۔ جب اس کی سنبل پر پڑے انٹر کالم کی تیل بجی تھی۔

”ہیس“ اس نے ریمیور اٹھا کر کان سے لگایا تھا۔

”سہر کوئی باقی صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ سیکریٹری نورین نے بتایا تھا۔

”باقی صاحب“ اس نے پرسوج انداز سے دہرایا۔

”سہرہ کہہ رہے ہیں کہ کوئی برس میٹر نہیں ہے۔“

”اچھا جی ہاں وہ کسی پوسٹل ایڈریس پر آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”وہ کس بات کر رہی ہیں۔“ گلے پل باقی لائن پر تھا۔

”سہرہ اسپیکنگ فرما رہے ہیں۔“

”میرا نام فرمان باقی ہے میری مسز شاہ اور مسز زبیر سے ایک ذیل ہوئی تھی۔ مگر کام ادھورا رہ جانے کی وجہ سے وہ مجھے بے منت کرنے سے انکار کر رہی ہیں۔ اس سلسلے میں مجھے یہی مناسب لگا کہ آپ سے بات کر لوں۔“ باقی نے انتہائی معصومیت سے اپنا مسئلہ

بیان کرنا شروع کیا تھا۔

”کیسی ذیل؟“ ساحر حیران ہوا اور جواباً ”باقی اسے سب کچھ بتانا چاہا کیسے سن کر ساحر حیران سا ہوا گیا تھا۔ پھر اسے خیال آیا۔ آیا یہ وہی شخص ہے جس نے سہرہ کو گھر کے گیٹ پر ڈراپ کیا تھا۔

”آپ ایک منٹ ہو لو مجھے میرے موبائل پر آرجنٹ کال آ رہی ہے۔“ باقی سے کہہ کر اس نے سعد کا نمبر بلایا دراصل وہ اسے ٹریس کرنے کے لیے سعد کو الٹ کرنا چاہتا تھا مگر بد قسمتی سے سعد کا نمبر ہڈی آ رہا تھا۔

”جی باقی صاحب کیسے۔“ اس نے دوسری لائن پر باقی بات کر لی چاہی مگر تب تک وہ فون رکھ چکا تھا۔

”یا خدا یا ما سبیل اس حد تک گر سکتی ہیں۔“ ذیل وہ ذہن المذی اذیت کی شدید لرکوبانے ہوئے جڑے سے جڑے کر کرشل ٹیبل پر زوردار مکاوے مارا تھا۔ اس بات سے بے نیاز کہ گرشل کی کرچیاں اس کے ہاتھ کو لہولہاں کر دیں گی۔

”میرا خیال ہے اب ہمیں چلنا چاہیے جہی آنکھوں والے ہمارا انتظار نہیں کریں گے ہمیں ان سے پہلے پہنچنا ہے۔“ سعد بولتا ہوا آفس میں داخل ہوا۔

”ساحر یہ کیا ہوا ہے تمہیں؟“ اچانک اس کی نظر ساحر کے دیوانے بھرے انداز اور خون سے آلودہ آستین پر پڑی تو وہ لپک کر اس کے پاس آیا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا مجھے جاؤ تم یہاں سے۔“ یومی الون۔“ زور سے چیختے ہوئے اس نے سعد کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

”پاگل ہو گئے ہو تم؟ کیوں خود پر ظلم کر رہے ہو۔“ سعد نے چیخ کر جھوٹے ہوئے ساحر کو دونوں کندھوں سے تھاما اسٹنٹ نیچر قہقشی کسی کلام سے اندر داخل ہوا تو اندر کا منظر دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”مٹھو یہاں سے۔“ ادھر صوفے پر بیٹھو۔“ سعد نے زور دے کر کہا اور قہقشی کی مدد سے ہوشیار ہوئے پر اس نے پر رضامند کیا۔ کیونکہ جس طرح وہ



ریو الونگ چیئر جھول رہا تھا عین ممکن تھا کہ چیئر ہی الٹ جاتی۔

”ساحر تمہیں میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلنا ہوگا تمہارے ہاتھ سے بہت خون بہ رہا ہے۔“ سعد نے چار پانچ ٹشو پیپر اکٹھے اس کے ہاتھ پر رکھے جو چند سیکنڈوں میں ہی خود تر ہو گئے۔

”مجھے کسی ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے تم لوگ جاؤ یہاں سے۔“ اس نے ایک مرتبہ پھر اسے جھاڑ دیا تو سعد تیزی سے اٹھ کر باہر چلا گیا تھا۔

\*\*\*

وہ کافی دیر سے رائنگ چیئر پر مسلسل جھول رہی تھیں۔ اس نئی خبر نے ان کے دل پر گہری داغ بھی ڈال دیا تھا۔ سبیل ابھی ابھی روتی ہوئی ان کے پاس سے گئی تھی۔ وہ مسلسل انہیں اور ساحر کو مود الزام ٹھہرا رہی تھی۔ اس کے خیال میں اگر وہ چاہتے تو اس کا گھر بچا سکتے تھے۔ ان کی سوچ کا دائرہ ایک ہی سمت میں حرکت کر رہا تھا۔ کیا واقعی ان کا قصور تھا یا پھر اس کی قسمت کا؟ اگرچہ اس خبر کی مکمل تصدیق نہیں ہوئی تھی۔ مگر تردید کا بھی کوئی پہلو نہیں دکھاتا تھا۔ موبائل کی بجتی بیل پر انہوں نے دیکھا اسکرین پر کوئی انجینیئر ممبر چمک رہا تھا۔ انہوں نے کال اینڈنگ کیے بغیر موبائل آف کر دیا اور زیر کے متعلق پھر سے سوچنے لگیں۔ یہ سب کچھ تو بہت پہلے سے واضح تھا اپنے دوست کے ساتھ ریڈیو ٹیس شیئر کرنے کا بہانہ، سبیل کے اصرار کے باوجود مختلف جیلوں بہانوں سے اسے ساتھ نہ رکھنا، پھر کراچی میں بڑس کرنا، اس سب کے باوجود اگر سبیل انجان رہی تو یہ قصور اسی کا تھا۔

”بیگم صاحبہ، بیگم صاحبہ“ صغرائی کی بوکھلائی ہوئی بلند آواز ان کے کانوں سے گھرائی اور پھر دھاڑ سے دروازہ کھلا تھا۔

”وہ دفتر سے کسی آدمی کا فون آیا ہے صاحب نے خود کو زخمی کر لیا ہے اوسے اور۔“ صغرائی کی آواز پھول گئی تھی۔

\*\*\*

گاڑی سے اتر کر تقریباً دوڑتے قدموں سے وہ آفس میں داخل ہوئیں اور اسی رفتار سے ساحر کے آفس کا دروازہ کھول کر اس کی طرف لپکی تھیں۔ جو صوفے پر بہت سی بیڑھال سے انداز میں بیٹھ رہا تھا۔

”ساحر بیٹا یہ کیا ہوا ہے اور تم ڈاکٹر کے پاس کیوں نہیں۔“

”مگر کیا آپ کا بیٹا۔“ اس نے تنفر سے ان کا ہاتھ جھٹکنا تو خون کے چھینٹے کا بٹ اور صوفے کے سامنے پڑی کر شل نیبل پر جا کرے تھے۔

”مار دیا آپ نے اپنے بیٹے کو۔“ وہ رو رہا تھا۔

”میں واقعی آپ کا بیٹا ہوں؟ میں آپ کا بیٹا ہوتا تو آپ مجھے زندہ دفن کرنے کا پلان کرتیں؟“

”ساحر تم ڈاکٹر کے پاس چلو، تمہارے زخم کی ڈرنیجنگ۔“ انہوں نے اس کا زخمی ہاتھ پکڑ کر کندھوں سے تھام لیا۔

”اسے زخم سے زخم سے نہیں مرنے والا میں۔ بہت کچھ سہ کر بھی زندہ ہوں۔ آپ کی بیٹیوں نے اپنی زندگی کے فیصلے اپنے مرضی سے کیے تھے میں نے اس کا کیا کیا تو کیا جرم کیا؟ جو آپ اس حد تک چلی گئیں؟“

”ساحر بیٹا میں نے کچھ نہیں کیا تم۔ تم اٹھو ڈاکٹر کے پاس چلو۔“ انہوں نے راستے میں ایاز کو فون کر دیا تھا مگر نہ جانے کیوں وہ ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ اگرچہ زخم اتنا بڑا نہیں تھا مگر شاید کرشل کا کوئی ٹکڑا کسی رنگ کو کٹ گیا تھا بھی اس کے ہاتھ سے بھل بھل بہتا خون لائٹ بلو شرٹ کو دل داغ دار کرتا مسز شاہ کے دل کو وحشت زدہ کر رہا تھا۔

”مجھے چھوڑیں باقی کو جا کر وہ قیمت ادا کریں جو آپ نے مجھے زندہ دفن کرنے کی طے کی تھی۔ ورنہ وہ خاندان کے تمام لوگوں سے فردا فردا رابطہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے اس کا کہنا ہے کہ وہ ہر طریق پر آج اور زہر بھائی سے بات کرے گا۔ کیا عزت رہ جائے گی آپ کی

بٹی کی اس کے سرال میں۔ آپ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔ میں جیلوں یا موبائل ٹر آپ کو اپنی شکل زندگی بھر نہیں دکھاؤں گا اور اگر آپ میرے سامنے آئیں تو خود کو شوٹ کر لوں گا۔“ مسز شاہ کانپ کر دو قدم پیچھے ہٹ گئیں۔

\*\*\*

”آپ آج اس وقت کیسے آئے؟“ کرے میں ساحر کی موجودگی کا احساس ہوتے ہی حرمو کبل سے سر نکال کر پوچھنے لگی۔

”بس یوں ہی۔“ مختصر سا جواب دے کر وہ بیڈ کے دوسری طرف نیم دراز ہوا تھا البتہ زخمی ہاتھ اس نے پہلو میں لٹکا رکھا تھا کہ حرمو کی اس پر نظر نہ پڑے۔

”ایاز بھائی آپ کے ساتھ آئے ہیں؟“

”ہوں! یاہرے ایاز کی آواز آ رہی تھی۔ وہ شاید کچن میں ملازمہ سے کوئی بات کہہ رہا تھا۔“

”یہ بیچے۔ گرا گرم دودھ پیتے۔“ ایاز تھوڑی دیر بعد ٹرے سامنے رکھ کر کہہ رہا تھا۔

اپنے لیے چائے کا کپ کے کر وہ صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”ساحر آپ کی شرٹ کہاں ہے۔“ حرمو کو خیال آیا ہاف سیلوز غنایان کے اوپر سے اس کی شرٹ غائب ہے۔

”وہ میری شرٹ۔“ وہ قدرے گڑبڑا کر کہ گیا تھا۔

”راستے میں گن پوائنٹ پر ڈاکوؤں نے اتروالی ہے۔“ جواب اس کے بجائے ایاز نے دیا تو ساحر کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔

”ڈاکوؤں نے شرٹ اتروالی؟“ حرمو نے حیرت سے نیبل پر بڑے ساحر کے موبائل اور والٹ کو دیکھا۔

”گنیل شرٹ کے ریشے کوئی سونے سے بنے ہوئے تھے۔“ ایاز کی بات بات میں مذاق کرنے والی طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھی سو کوئی خاص نوٹس نہیں لیا تھا۔

”اچھا بھئی میں تو چلا۔“ ایاز خالی مک نیبل پر رکھ کر

کھڑا ہو گیا۔

”حرمو تمہیں یاد ہے ایک دفعہ تم نے سنگاپور میں مجھ سے کہا تھا کہ تم ہوٹل کے بند کمرے میں پریشان نہیں ہو کم از کم محفوظ تو ہو؟“

”جی! اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔“

”تم نے ایسا کیوں کہا تھا؟“ اس وقت جس بات پر وہ الجھا تھا اب تقریباً سمجھ آچکی تھی مگر پھر بھی پوچھنے لگا۔

”سنیل آپلی جب بھی آتی تھیں میری طرف ایسے دیکھتی تھیں جیسے وہ میرے ساتھ کچھ کر گزریں گی۔“

”مثلاً؟“

”مجھے ایسے لگتا تھا جیسے وہ کچن میں گیس کھول کر مجھے زہر دیتی جلا دیں گی یا پھر ٹیس سے نیچے پھینک دیں گی یا پھر۔“ اچھا چھوڑیں نا اب گزری باتوں کا کیا ذکر۔

”حرمو کسی سوچ سے ڈوب کر ابھرتے ہوئے نارمل انداز میں کہنے لگی تو ساحر خاموشی سے اسے دیکھتا چلا گیا تھا۔

”لڑکی جو اس کی محبت پر شریعت کی مہر لگنے کے بعد بھی حتمی حواس باختہ رہی تھی۔ اگر اس کا واسطہ شاہ ہاؤس میں اپنے ہی گھر میں اپنے کمرے میں جراثیم پیش مردوں سے بڑا تو اس کی کیا حالت ہوتی اور اگر وہ اسے اپنے ساتھ سنگاپور نہ لے جاتا تو آج یہ کہاں ہوتی؟“

ساحر جہزے بھیج کر چشم تصور سے متوقع منظر دیکھ رہا تھا۔

”ساحر آپ مجھے اتنے غصے سے کیوں دیکھ رہے ہیں۔“ حرمو کو اس کی آنکھوں میں اس قدر طیش نظر آیا کہ وہ پریشان ہو گئی۔

”تمہیں میں تمہیں غصے سے نہیں دیکھ رہا۔“ وہ چونک کر سیدھا ہوا اور بے دھیانی میں ٹرے اٹھانے کے لیے وہ ہاتھ بڑھایا جو اتنی دیر سے چھپا رکھا تھا۔

”ساحر یہ۔“ یہ آپ کے ہاتھ پر زخم کیسے آیا؟ کیا واقعی آپ کو راستے میں ڈاکو ملے تھے؟“ ساحر کا ٹوٹا بکھرا منہ سامنے انداز اور یہ زخمی ہاتھ، حرمو خوف زدہ ہو کر اسے دیکھنے لگی تو ساحر کے ہونٹوں پر نفی میں سر ہلاتے



ہوئے پھینکی سی مسکراہٹ آگئی۔

\*\*\*

”یہ ساحر اتنی دیر سے کہاں غائب ہے؟“ کراؤں سے ٹپک لگائے وہ اپنے پہلو میں سوئے تھے وہ جود میں مگن تھی۔ جب ڈاکٹر صوفیہ کی آواز نے اسے چونکایا تھا۔

”مسیح چھوڑ کر گئے ہیں کہ کنٹرکٹ پر سائن مار کر کے آتا ہوں شاید محلہ بھائی نے ایمر جنسی میں بلوایا ہے۔“

”تو انسان آج اپنی مصروفیت کم نہیں کر سکتا تھا۔“ ڈاکٹر صوفیہ کو اعتراض ہوا۔

”تمہاری ساس تشریف لارہی ہیں۔ انہیں میں نے مبارک یاد کا فون کیا ہے۔“ کچھ سوچ کر صوفیہ اسے بتانے لگی۔

”انہوں نے مجھ سے ایک سفارش کی ہے کہ تمہیں اور ساحر کو گھر جلنے کے لیے رضامند کروں۔“

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ساحر سے بھی کہہ دوں گی۔“ وہ فوراً مان گئی تھی۔

”ارے واہ۔ چلو اچھا ہی ہے اب ان کے بھی سارے کس بل نکل چکے ہیں۔“ صوفیہ نے اس کی وسعت قلبی پر حود دیتے ہوئے تائید کی تھی۔

”بھابھی! آج میری سس کا دن ہے اور سس کے دن میں نے دشمنوں کو معاف کر دیا ہے۔ پھر میں سوچتی ہوں جب میرا رب مجھ پر اتنا مہربان ہے تو میں اس کی مخلوق سے بغض کیوں رکھوں؟ چاہے کسی نے میرے ساتھ برائی کیوں نہ کیا ہو۔“ صوفیہ نے اپنی سوچ بیان کی تھی۔

”یہ بھی درست کہا تم نے میں ذرا ساحر کا تو پتا کر لوں۔“ صوفیہ اسے کہہ کر کمرے سے نکلنے لگی تبھی ساحر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔

”بھابھی! میرا بیٹا کہاں ہے؟“ اس نے کمرے میں چاروں طرف یوں نظر دوڑائی جیسے بیٹا میں کھڑا ہوا نظر آجائے گا۔

”میں بھی اتنا بڑا نہیں ہوا کہ بیٹا کہہ کر تمہارے گلے

لگ جائے۔“ صوفیہ نے اس کی ایکٹنگ پر فنس کر اس کی کمر میں ایک دھپ رسید کی تھی۔

”یہ تو بہت چھوٹا ہے۔“ بیڈ کے پاس آکر آریان پر جھک کر اسے پیار کرتے ڈاکٹر صوفیہ سے پوچھنے لگا تھا۔

”اچھا! چلے دن وارڈ سے تین چار سال کا بچہ لاؤں! تمہاری انگلی پکڑ کر گھر جاسکے گا اور مفت میں میرے اسپتال کی پلیدی بھی ہو جائے گی۔“ صوفیہ کو اس کی حیرت پر ہنسی آگئی۔

”ہوں! آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن پولیس کے سامنے میرا نام تو نہیں لیں گی؟“ وہ سر ہلاتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”دیور بھابھی حوالات کی میرا کھنسی کرتے جائیں گے۔“

”نہیں، نہیں، یہی ٹھیک ہے اس کو پورا کر لیں گے۔ کیوں حرم؟“ اس نے حرم سے رائے ڈالی تھی اور حرم بھلا کیا رائے دیتی بس ان کی نوک جھوک سنتی مسکاتی رہی۔

”بے وقوف پیدا نہیں کے وقت بچے اس سے بھی کم وزن کے ہوتے ہیں۔ تمہارا بیٹا تو ماشاء اللہ کافی صحت مند ہے۔“ ڈاکٹر صوفیہ اسے تسلی دے کر باہر چلی گئی تو وہ اسٹول سمجھ کر بیڈ کے پاس بیٹھ گیا۔

”سندس کو فون کیا آپ نے؟“ حرم نے پوچھا تھا۔

”صبح کروں گا اب تو وہاں آدھی رات ہوئی۔“

”نہیں صبح وہ بہت ناراض ہوگی کہ اتنی دیر سے کیوں بتا رہے ہیں۔“ حرم کو اس کی عادتوں کا بخوبی اندازہ ہو چکا تھا سو فوراً کہنے لگی۔

”ساحر! اما آری ہیں؟“ حرم نے منشاہ کا ذکر چھیڑا تھا۔

”ہاں تو آئیں تاکس نے منع کیا ہے۔“ وہ آریان کی بند مٹھی کو کھولنے کی کوشش میں مصروف سے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”اب ہم گھر جائیں گے؟“

”ہم گھر سے آئے تھے گھر ہی جائیں گے۔“ وہ اس کی بات سمجھ کر بھی پہلو تھپی کر رہا تھا۔

”میرا مطلب ہے ہم شاہ باؤس جائیں گے مجھے اپنا

کمرہ بہت یاد آتا ہے۔ میرا اس فلیٹ میں بالکل دل نہیں۔“

”وہ جو تے یاد نہیں آتے جو وہاں تم نے کھائے تھے۔“ ایک دم ہی وہ جھڑک اٹھا تھا۔

”دل چاہ رہا ہے کہ تمہارے منہ پر اتنے زور سے تھپڑ ماروں کہ آئندہ زندگی کے لیے تمہیں یہ سبق مل جائے کہ کوئی بھی بے تکلی بات کرنے سے پہلے سوچا جاتا ہے۔“ حرم اس کے اس قدر شدید رد عمل پر حیران رہ گئی تھی۔

”ساحر جو ہوا سے بھول۔“

”پہلے جو کچھ ہوا تمہارے لیے کافی نہیں ہو گا مگر میرے لیے بہت ہے۔ تمہیں وہاں جانا ہے تو شوق سے جاؤ مگر میں اور میرا بیٹا وہاں ہرگز نہیں جائیں گے اسٹوڈنٹ کی تمہیں میری زندگی سے نکالنے کے لیے۔“

”اگر آریان کو کوئی نقصان پہنچا تو؟“

”ہاں! ایسا کیسے کر سکتی ہیں؟ آریان ان کا کچھ نہیں لگتا کیا؟“ حرم اس کی بات سن کر زبرد پڑ گئی بے ساختہ

ہی اس نے اپنا ایک ہاتھ آریان کے اوپر یوں رکھا اسے فی الفور کوئی خطرہ درپیش ہو اور اس کی اس حرکت پر ساحر کو ہنسی تو بہت آئی مگر وہ ضبط کر گیا۔ اس کے ساتھ

اسے یہ بھی یقین ہو گیا کہ اب اگر وہ حرم کی بی بی کے پاؤں پکڑ کر بھی شاہ باؤس جلنے کو کہے تو وہ راضی نہیں ہوگی اور کانپ تو دروازے کے باہر کھڑی منشاہ بھی گئی

تھیں وہ خوشی خوشی پوتے کو دیکھنے آ رہی تھیں مگر اب ان کے قدم ڈگمگائے تھے۔

”مجھے کیا پتا وہ کیا کر سکتی ہیں اور کیا نہیں؟ مگر میں یہ جانتا ہوں کہ وہ بہت کچھ کر سکتی ہیں۔“ ساحر نے ہنوز جڑے سبب میں جواب دیا تھا۔

”اچھا آج تو مجھ سے ناراض نہ ہوں۔“ حرم نے موضوع کو لپیٹتے ہوئے قدرے ممکن انداز اختیار کیا تھا۔

”کیوں آج تم ہاؤس اور سٹ کی چوٹی کو ہاتھ لگا آئی ہو؟“ ساحر اس کے انداز پر مسکرایا تھا۔

”وہ بھی بھلا کوئی کام ہے۔“ حرم نے کندھے اچکا دیے۔

”یہ تم نے اسے سلا کیوں دیا ہے مجھے اس سے باتیں کرنی ہیں۔“

”میں نے خود اس سے بہت امپورٹنٹ میٹرز ڈسکس کرنے ہیں مگر یہ محترم لہجہ کرتے ہی خواب خرگوش کے مزے لینے لگے۔“ حرم کو ساحر کی بات پر بہت زور سے ہنسی آئی تھی۔

”میں اسے چگانے لگا ہوں۔“ ساحر نے جھل کر اسے دھمکی دی تھی۔

”یہ روئے گا تو نہیں؟“ گلے پل وہ پوچھ رہا تھا۔

”آپ اسے جگانے تو۔“ میں پوچھتی ہوں اس سے کہ تم روئے گے تو نہیں؟ حرم اس کی بے تابی پر ہنسنے ہوئے کہنے لگی تو ساحر اس کی آنکھوں میں چمکتی روشنیاں بغور دیکھتا چلا گیا۔

کسی خوش نگاہ سی آنکھ نے یہ مجھ پہ کمال کرم کیا مری لوح جاں پر رقم کیا وہ جو اک چاند ساحر تھا جو اک شام سا نام تھا وہ اک پھول سی بات پھرتی تھی در بدر اسے گلستان کا پتا دیا میرا دل تھا کہ شہرِ مال اسے روشنی میں بسا دیا مری آنکھ اور مرے خواب کو کسی ایک پل میں مرے آئینوں پر جو گرد تھی مہ سال کی وہ اتر گئی وہ جو دھند تھی میرے چار سو وہ بکھر گئی سب ہی روپ عکس جمل کے سب ہی خواب شام وصال کے جو غبار وقت میں سرسبز تھے اٹے ہوئے وہ چمک گئے میری بے گہری کو نہادی میری جستجو کو نشاں دیا جو یسین سے بھی حسین ہے مجھے ایسا گلن دیا اسے ایک نظر میں بہم کیا کسی خوش نگاہ سی آنکھ نے یہ مجھ پہ کمال کرم کیا



دستک دے کر صوفیہ اور ایاز اندر داخل ہوئے تھے۔

”آئیے ڈاکٹر صاحب ان سے ملے یہ ہیں ہمارے برخوردار آریان، مجھے یقین ہے انہیں آپ سے مل کر کوئی خوشی نہیں ہوگی۔“ ایاز کے قریب آنے پر ساجر نے اسے اسٹول پیش کرتے ہوئے تعارف کرایا تھا۔

”غلط اندازے کا شکار نہیں ان سے مل چکا ہوں، میں نے ہی انہیں مسلمان کرانے میں آمد کی خوش خبری دی تھی اور انہوں نے مجھے فوراً دیکھتے ہوئے آنکھیں میکا میکا کر پسندیدگی کا اظہار بھی کیا تھا۔“ ایاز نے اسے مفصل جواب دیا۔ تب ہی صوفیہ نے آریان کو اٹھا کر ایاز کی گود میں لا ڈالا تھا۔

”میرا خیال ہے یہ تم دونوں پر نہیں گیا، کچھ پیارا پیارا سالک رہا ہے میری طرح۔“ ایاز نے اسے احتیاط سے بازوؤں میں لے کر پیار کیا اور پھر معصومیت سے اظہار رائے کیا تھا۔

”ڈیکو ڈاکٹر تم اس کے مالامال کی انسٹلٹ کر رہے ہو یہ تمہاری پٹائی کر دے گا مجھے تو لگتا ہے مکار نے کی تیاریاں کر رہا ہے۔“ ساجر نے ذرا سا تھک کر آریان کی بند مٹی کو کھولا جو پھر سے بند ہو چکی تھی۔

”صوفیہ ان بے چارے لوگوں کے لیے روم سیٹ کر دیا ہے؟“ ایاز اس کی دھمکی کو خاطر میں نہ لاکر ڈاکٹر صوفیہ سے پوچھنے لگا تھا۔

”نہیں ایاز بھائی ہم اپنے گھر۔“

”کلن سے اپنے گھر کی؟“ تم لوگوں کا تو گھر ہے نہیں، کرائے کے فلیٹ میں دھکے کھاتے پھرتے ہو، اپنے ساتھ اتنے چھوٹے بچے کو بھی خوار کرو گے“ ایاز نے حرو کی بات کاٹ دی تھی۔

”اتنے چھوٹے بچے کی کیکر کرنا کوئی مذاق نہیں ہے۔ اسے بھوک لگے گی تب بھی روئے گا، پیاس لگے گی تب بھی، کلن میں خارش ہو، سر میں جھجکی یا خدا ناخواست بیماری میں یہ صرف رو کر اظہار کر سکتا ہے

اور تمہیں کیا پتا چلے گا کیوں رو رہا ہے؟“

”وہ ایک آیا کا بندہ سب سے۔“ اتنے چھوٹے بچے کی دیکھ بھال آیا کرے گی۔ تمہیں کیا پتا کہ وہ ٹھیک سے اسے سنبھال رہی ہے یا نہیں۔ چلو چند دن اور حرو، اگر ہمیں لگا کہ تمہیں ٹھیک سے بچے کو سنبھالنا آتا ہے تو گھر جانے کا شوق بھی پورا کر لیتا۔“ ایاز کے کہنے پر وہ خاموش رہی تھی۔

”صوفیہ آریان کے کمرے میں ڈشٹران کرو میں اورو آریان اوپر آ رہے ہیں۔“ ڈاکٹر ایاز نے صوفیہ سے یوں کہا گویا بانی سب بھاڑ میں جا میں۔

”حرو یہ بے ایمان ڈاکٹر تو ہمارے بچے پر قبضہ کر کے بیٹھ گیا ہے اب ہم کیا کریں گے۔“ ساجر نے بے حد پریشانی سے استفسار کیا تو وہ مسکرای۔ ”مجھی آریان نے کسما کر آواز نکالی تھی۔“

”ڈیکو ڈاکٹر قہقہے یہ بھی احتجاج کر رہا ہے ہمیں واپس کرو۔“ ساجر نے اسے وارن کیا۔

”میں اسے چپ کرالوں گا۔“ ایاز ہنستے ہوئے اٹھ کر باہر کی طرف چلا تھا۔

”حرو ہم بھی ان کے ساتھ چلتے ہیں موقع دیکھ کر نکل جائیں گے۔“ ساجر اس کے پیچھے لپکا تھا۔

”آپ میں میڈم میں آپ کو اوپر لے جاتی ہوں۔“ ڈاکٹر صوفیہ کے کہنے پر ایک نرس اسے لینے چلی آئی تھی۔

\*\*\*

”کسی کے مقدر کا ستارہ نوح کر کوئی دوسرا اپنی زندگی کو تباہ کر کے کر سکتا ہے۔ وہ رحیم و کریم جو تقدیر لینے پر قادر ہے وہ رحیم و کریم جب کسی کی پیشانی پر کوئی تحریر کندہ کر دیتا ہے تو وہی اس لوح محفوظ کے سائے میں زندگی گزارتا ہے۔ پھر میں نے ایسا کیوں کیا؟“ پچھتاوے کے ساتھ واپسی کے سفر میں مسز شاہ خود ہی سوچ رہی تھیں۔ ”ساجر اگر اپنی خوشی سے حرو کو زندگی میں شامل کر بھی لایا تھا تو کیا ہوا اب مجھے کروار اور بچے اوصاف رکھنے والی پردہ کی لکھی اور باشعور ان کی

آئندہ نسلوں کی ضامن بننے جارہی تھی۔ دولت نہیں تو کیا ہوا؟ اس کے ہونے سے ساجر کی زندگی میں خوشیاں تھیں سکون تھا۔ اور میں نے اس کی خوشیوں کو کتنا راج کیا۔ اس کی غیرت پر جوت لگا کر اس کے سکون کو تہہ و بالا کیا۔ صرف سنبھل کا گھر بسانے کی خاطر وہ گھر جس کی بنیاد پر حد تک مگر رہی۔“

سنبھل کی شادی سے پہلے اٹنی اٹنی خبریں سننے میں آئی تھیں کہ زبردستی کسی کلاس فیلو سے شادی کا خواہاں ہے۔ سنبھل کے لیے کون سا رشتوں کی کمی تھی مگر وہ زیر کو گونا نہیں چاہتی تھی۔ وقت نے فیصلہ کیا کہ سنبھل کا فیصلہ غلط تھا۔ اس کی بیٹی کی اسکولنگ کلاس کو دیکھ کر اندازہ لگانا مشکل تھا کہ اس نے سنبھل سے پہلے شادی کی تھی یا نگت سے۔ اور جب سنبھل

اوجھی رات کو ماں کو فون کر کے اس بات کو ڈسکس کرئی تو ان کا دل چاہتا وہ اسے کسی سائیکلر سٹ کو دکھائیں۔ اپنی اوجھری سلطنت بچانے کے لیے ڈاکٹروں سے ماوس ہو کر اب وہ بیرونی فقیروں کی طرف مائل ہو رہی تھی۔ گاڑی گھر کے گیٹ سے اندر داخل ہو رہی تھی بھی ان کے موبائل پر سندس کی کال بجنا شروع ہوئی اس وقت جب امریکہ میں اوجھی رات تھی وہ انہیں کال کیوں کر رہی تھی یقیناً ”ساجر نے پردیس میں نیچھی بن کو اپنی خوشی میں شریک کیا تھا۔

ان کا دل مزید بوجھل ہوا۔ اندر کی طرف بڑھتے ہوئے انہوں نے نظروں سے عریض شاہ ہاؤس پر ڈالی۔ جانے کب ساجر لوہے پر آئے پتا نہیں یہ گھر بھی آباد بھی ہو گا نہیں۔ مجھے مجھے قدم اٹھانی وہ اندر کی طرف بڑھ گئیں۔

وقت تین سال آگے سرک گیا تھا۔ مسز شاہ کی آریان سے پہلی ملاقات تب ہوئی جب وہ چار ماہ کا ہو چکا تھا۔ کچھ عقیقے کی تقریب میں شامل ہونے کے لیے انہیں صوفیہ اور ایاز نے بار بار فون کیا مگر جب ساجر نے ہی مل کو یاد کرنا تو اوارہ نہیں کیا تو وہ اس کی خوشیوں میں حصہ دار ہونے کا دعویٰ کیونکر کر تیں؟ چند ماہ بعد سندس کا پاکستان آنا ہوا۔ وہ کچھ دن ساجر کے

پاس رہی۔ کبھی ان کے ساتھ رہنے چلی آئی اور قہوڑا وقت سنبھل کے ساتھ گزارا۔ ایک روز وہ حرو کے ساتھ آریان کو ان سے ملوانے چلی آئی۔

”لانا میں نے کہا جن لوگوں کا آپس میں جھگڑا ہے وہ بے شک ناراض رہیں۔ مگر آریان کا کسی سے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ سوائے تو میں اس کی وادی سے ملوانے جارہی ہوں۔ بھابھی خود ہی تیار ہو گئیں۔“ آریان کو ان کی گود میں دیتے ہوئے سندس نے اپنا کارنامہ بیان کیا تھا۔

تو کیا حرو اس لیے چلی آئی ہے کہ وہ آریان کو اکیلے نہیں بھیجتا چاہتی تھی۔ آریان کو پیار کرتے ہوئے ان کے ذہن کو کھٹکا ہوا تھا۔ ان کے جانے کے بعد بھی یہ سوال مسز شاہ کے ذہن میں کلبلا رہا۔

”ساجر کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟“ اگرچہ یہ پوچھنے کی بات تو نہیں تھی کہ جس طرح سندس بار بار اس کی طرف چکر لگاتی تھی۔ یقیناً ”ان کا سلوک اچھا ہی ہوتا ہو گا۔ مگر ایک روز یہ سوال ان کی زبان پر آیا تھا۔

”لانا میرے بھائی ہیں مجھ سے ان کا رویہ بدل سکتا ہے بھلا؟“ بولا ”وہ کھکھلا کر ہنس دی تھی۔

”میرے ساتھ ان کا رویہ ہمیشہ کی طرح ہے بہت لوگ بہت کیڑے رنگ۔ اور بھابھی ان سے بھی دو چار ہاتھ آگے ہیں۔ مگر ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ

آخر آپ لوگوں کے درمیان ایسا کیا کلیش ہے جو میری سمجھ سے باہر ہے اور مجھے کوئی پتا نا بھی نہیں۔ خیر اب میں آئی ہوں تو بھائی کی خوب خبر لوں گی شرم نہیں آئی لانا کو اکیلا چھوڑ کر علیحدہ گھر بسائے بیٹھے ہیں۔“ وہ کچھ جوش سے کہہ رہی تھی۔ مگر جب دونوں گزار کر واپس آئی تو اس کا سارا جوش جھجک کی طرح بیٹھ چکا تھا۔

بلکہ وہ بے حد اچھی ہوئی بھی تھی۔ کئی بار بات کرتے کرتے رک کر مل کا چہرہ دیکھنے لگتی۔

”لانا آپ کسی بات کو جانتی ہیں؟“ اس کے پوچھنے پر مسز شاہ ٹھک گئیں۔

”لانا پلیز چائیں نا کیا آپ اس نام کے کسی شخص کو



جانتی ہیں۔ بھائی ٹھیک کہہ رہے تھے۔ ”مسز شاہ کے پاس اس کی بات کا کوئی جواب نہ تھا سو خاموشی سے نظریں چراگئیں۔“

”اما آئی کاٹھ لی لیوٹ جب بھائی نے مجھے بتایا تو مجھے یقین ہی نہیں رہا تھا۔ مگر آپ کی خاموشی بتا رہی ہے کہ وہ غلط نہیں کہہ رہے۔ اما آپ نے ایسا کیوں کیا؟ اگر بھائی اپنی مرضی سے شادی نہ کرتے تو کیا ہوتا؟ زیادہ سے زیادہ یہی تاکہ آپ سب کو بھولا تیں۔ اور چاچا کی فیملی تو کسی ہم سے غلط نہیں رہی۔ سنبل اپنی کی زندگی کا انمول نے کیا حاش کیا۔ حرم بھائی میں کون سی کی بھی بھلا کیا خامی تھی یہی کہہ کسی بہت دیر آف فیملی سے بی لاناگ نہیں کرتی تھیں تو دولت کی ہمارے پاس کون سی کی بھی۔ بھائی نے اتنی مخلص اتنی اچھی لڑکی کا انتخاب کیا یہ ہماری زندگی کا پس پوائنٹ تھا۔ مگر آپ اپنی کی بڑھائی پٹیاں ہی اوپر کرتی رہیں۔ وہ اپنے لیے درست فیصلہ نہ کر سکیں۔ مگر اپنی سازشوں سے بھائی کو آپ سے اس قدر دور کر دیا کہ شاید وہ کبھی بھی لوٹ کر یہاں نہ آسکیں۔“ سندس بے حد افسوس سے کہتی چلی گئی اور ان کے دل کا بوجھ سوا ہوا ناپا جلا گیا۔

پھر سندس کے جانے کے بعد انہوں نے وقفے وقفے سے تین چکر ساحر کی طرف لگائے دو مرتبہ تو وہ گھر پر موجود ہی نہیں تھا ایک دفعہ آتنا سامنا ہوا تو سلام اور مختصر حال احوال کے بعد کسی کام سے چلا گیا جس کے لیے شاید پہلے سے ہی تیار کر رکھا تھا۔

کتیوں کے ساتھ نیک لگائے بیٹھا تھا گڈا انہیں دیکھ کر غوغاں کرتا، مسکراتا، کبھی قلقا قراں مارتا، جب وہ اسے اٹھا کر بار کرتیں تو غور سے ان کا چہرہ دیکھ کر انہیں بچانے کی کوشش کرتا۔ مسز شاہ کو یوں لگتا جیسے حرم انہیں آریان کے پاس چھوڑ کر بھاگ رہی تھی نہ کسی کام میں مگر دراصل اور گردیوں چکراتی جیسے اسے آریان کے حوالے سے کوئی خدشہ ہو۔

تب پہلی بار انہیں غصہ نہیں آیا، اپنے لیے دکھ محسوس نہیں ہوا بلکہ اس پر ترس آیا تھا۔ دودھ کا جلا

چھاچھ بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے جب وہ ایک مرتبہ اسے بہت محبت مان، اعتبار کے ساتھ بے خبری میں زک پچھا چلی تھیں تو وہ ان پر کیوں اعتبار کرتی اور وہ بھی اپنے جگر گوشے کے معاملے میں جبکہ ساحر اس کی توجہ اس طرف مبذول بھی کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ بہت چاہنے کے باوجود بھی آریان سے ملنے نہ جاسکیں۔ کوئی فاصلہ نہ ہونے کے باوجود دوری کا احساس ہونے پر ان کی آنکھیں بھیگ جاتیں۔ یوں تین سال بیت چکے تھے۔

”مجھے ڈاکٹر صوفیہ سے ملنا ہے چیک اپ نہیں کروانا میں اس کی۔“

”جی آپ اندر چلی جائیں ڈاکٹر صوفیہ روم میں ہی ہیں۔“ مریمضوں کو ان کی باری پر بھیجتا اور ڈولنے شاید انہیں پہچانتا تھا اس لیے اندر جانے کو کہہ دیا تھا۔ وہ معمول کے چیک اپ کے لیے ایاز سے فارغ ہو کر یونہی صوفیہ سے سلام دھا کرنے چلی آئی تھیں۔ مگر اندر داخل ہوتے ہی ایک غیر متوقع منظر دیکھ کر ٹھٹک گئیں۔

”یہاں درد ہو رہا ہے۔ اور (ادھر) درد ہو رہا ہے۔“ ڈاکٹر صوفیہ کے پاس ایک چھوٹی سی پیئر پر برائیاں تین سالہ آریان اپنے ساتھ ٹیبل پر پڑے بھالو کو کھلی اینٹھکوپ سے چیک کر رہا تھا۔

”چھاتم رو نہیں، میں تم کو چاکلیٹ دوں گا تم اچھے ہو جاؤ گے۔“ آریان نے ٹیبل پر پڑے لفن باکس میں سے چاکلیٹ نکل کر پیئر بھالو کے گلے میں اٹکایا اور چاکلیٹ خود کھانے لگا تھا۔

”بے ایمان ڈاکٹر۔“ مسز شاہ کے لیوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”میری اما کہتی ہیں جو بچے دودھ پیتے ہیں وہ جلدی بڑے ہو جاتے ہیں۔“ وہ چاکلیٹ کھاتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔ چاکلیٹ کھا کر دودھ کے فوائد گنوائے جا رہے تھے۔

”بھلائی ڈاکٹر۔“

”آریان، اب میں لکھ رہی ہوں آپ بھی لکھو۔“ ڈاکٹر صوفیہ مریمضوں کے معائنے سے فارغ ہو کر تیزی سے بیڈ پر لگتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ اس پر بات پر آریان نے ٹیبل سے کالی اٹھائی اور ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر اوپر کالی کو سیٹ کرنے لگا تھا۔

”آئی میں جی تھیں لکھوں گا کالی پر نظر ڈال کر وہ منہ بسور کہہ رہا تھا۔

”جی۔“ (G) نہیں لکھو گے تو ڈاکٹر کیسے بنو گے؟ ڈاکٹر بن کر تو “G” لکھنا پڑتا ہے۔

”میں آدی رکھ لوں گا۔“ گویا ڈاکٹر بن کر بھی “G” لکھنے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔

”آریان اب میں آپ کو ماروں گی۔“ صوفیہ نے اسے دھمکی دی۔

”میں آپ کو سرخ لگا دوں گا۔“ آریان نے بھی جواب دیا۔ دودھ دھمکی دی تو جہاں ڈاکٹر صوفیہ کی بساختہ ہنسی نکلی وہیں مسز شاہ نے آگے بڑھ کر بٹنے ہوئے آریان کو گود میں اٹھالیا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”اے آئی آپ۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔ اس کے روم کی سیٹنگ کچھ اس طرح تھی کہ دروازہ بائیں ہاتھ پر ہونے کی وجہ سے اب تک ان پر نظر نہیں پڑ سکتی تھی۔

”دیکھیں پلین۔ پہلے میں آریان کی شرابوں پر انجین لگانے کی دھمکی دیتی تھی۔ اب یہ سرخ کا نام لے کر مجھ دھمکانے لگا ہے۔ کیونکہ ڈاکٹر بننا سیکھ رہا ہے۔ کتا ہے بڑھنا لکھنا کچھ نہیں ہے۔ یوں ہی ڈاکٹر بننا سیکھ لے گا۔ اس کی بھی ہاؤس جاب چل نکلی ہے آج کل۔“ آریان کی ان کی گود میں ٹانگ پر ٹانگ رکھے اتنا معتبر بن کر بیٹھا تھا۔ گویا ہاؤس جاب کیا اسپیشلائزیشن بھی کر لیا ہو۔

”یہ تمہارے پاس ہوم ورک کرنے کیوں آتا ہے۔“ مسز شاہ اس کے صوفیہ کے پاس اکیلے بیٹھنے پر کچھ حیران سی تھیں۔

”ویسے تو یہ ہمارے پاس رہنے کا عادی ہے۔ لیکن آج کل اس کی اما آرام فرما رہی ہیں۔ آیا کے ہوتے ہوئے بھی یہ اسے بہت تنگ کرنا تھا۔ اپنے سارے کام اس سے گزرتا ہے، تو میں نے ہی ساحر سے کہا کہ اسکول سے اسے یہاں چھوڑ جایا کرے۔ شام کو میں اور ایاز اسے چھوڑ آتے ہیں۔“

”چھا تمہیں تو یہ بہت تنگ کرنا ہو گا۔ میں اسے ساتھ لے جاؤں فارغ ہو جاتی ہوں۔“ بے ساختہ ہی ان کے منہ سے نکلا تھا۔

”کیوں نہیں آئی، ویسے بھی اس کی وجہ سے میری سیٹ خطرے میں ہے۔ کل مجھے کہہ رہا تھا آپ میرے دوست کو چیک کریں۔ میں آپ والے لوگوں کو چیک کرتا ہوں۔“ صوفیہ نے ان کے بچے کی حسرت کو محسوس کر کے ہلکا پھلکا انداز اپنایا اور انٹرکام پر آریان کی آیا کو بلائے اور چائے پینے کا آرڈر دینے لگی۔

”آپ میرے ساتھ چلو گے۔ میں آپ کو چاکلیٹس لے کر دوں گی۔ پلے لنڈ بھی لے کر جاؤں گی اور آپ کو G بھی نہیں لکھنا ہو گا۔“ انہوں نے گود میں بیٹھے آریان کو مخاطب کیا تھا۔ وہ سر اٹھا کر کچھ کے بغیر ان کا چہرہ دیکھا تھا۔ مریمضوں کو دیکھنے کا سلسلہ تھوڑی دیر کے لیے روک کر صوفیہ چائے پیتے ہوئے ان کے ساتھ گپ شپ کرتی رہی۔

”آریان منہ صاف کرو۔“ صوفیہ نے ہاتھ بڑھا کر نشوونما نکالا اور آریان کی طرف بڑھایا تھا۔

”اے صوفیہ۔“ مسز شاہ کچھ ششدر سی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”ماشاء اللہ۔ تم تو خود اتنی صحت مند ہو گئی ہو، اتنی بڑی خوشی کی خبر مجھ سے کیوں چھپاتی۔“ مسوز اساتھنے پر انہیں صوفیہ کے سراپے میں تبدیلی کا احساس ہوا تو خوشی اور حیرت کی ملی جلی کیفیت میں پوچھنے لگی تھیں۔

”آئی میں ابھی آپ کو بتانے ہی والی تھی۔“ وہ کچھ جھینپ کر کہہ رہی تھی۔

”تو بتانا آپ کو بھی ریٹ کرنا چاہیے۔“

”آئی ابھی کافی ٹائم ہے اور پھر میری تو روشین



ہے۔ ویسے ہم نے ایک نئی ڈاکٹر پائٹ کی ہے۔ اس لیے تو میرے پاس رش بہت کم ہے۔ میں نے ایک دن آپ کے پوتے کو بتایا کہ آپ کی بس آئے گی۔ آپ اس سے کھلا کرنا پہلے تو پریشانی سے مجھے دھکا رہا۔ پھر کہنے لگا ٹھیک ہے۔ میں اس کو شندر میں پھینک آؤں گی۔ صوفیہ نے ہنستے ہوئے بتایا تھا۔

”بے بی کرل کفر ہے؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”نہیں۔ ڈاکٹر صاحب کو بیٹی کی خواہش ہے۔ پہلے مجھے تسلی دیا کرتے تھے کہ قسمت میں اولاد ہوگی تو اللہ کرم کر دے گا۔ مگر اب مجھے وہ بھی دیکھنے پڑی ہے۔ نہ ہونی تو میں دوسری شادی کر لوں گا۔ صوفیہ کی گفتگو سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ لوگ کتنے خوش تھے۔

”میں تو ہمتی ہوں میرا بیٹا تو ہے نا آریان۔ میرے دلی کا ٹکڑا۔“ اس نے پیار بھری نظر آریان پر ڈالی تھی۔

”آئی آپ کے کان میں ایک بات بولوں۔“ آریان اپنی آیا کو ساتھ لے کر مرز شاہ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہوا۔ پھر کنفیو ژسارک گیا تھا۔

”ہاں بولو۔“ صوفیہ ذرا ساجھی۔

”یہ پکے (پکڑنے) والی آئی تو نہیں ہیں؟“ وہ اینٹیاں اچکا کر اس کے کان کے پاس با آواز بلند سرگوشی کر کے پوچھ رہا تھا۔ ساتھ ہی مرز شاہ کو کنفیو ژ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”نہیں بیٹا بالکل بھی نہیں۔“ صوفیہ نے اس کا منہ چوم کر تردید کی۔

اصل میں ہم نے اسے بتایا ہوا ہے اسکول انڈر یا باہر کسی بندے سے کوئی چیز لے کر نہیں کھاتی اور نہ کسی دوسرے بندے کے ساتھ جاتا ہے۔ وہاں بچوں کو پکڑنے والے لوگ ہوتے ہیں۔ اس لیے یہ منگوا کر ہو رہا ہے۔“ صوفیہ نے انہیں بتایا تو ان کے ہونٹوں کی مسکان چھن گئی یہ فاصلے تو ان کے اپنے پیدا کردہ تھے۔

بہر حال ڈاکٹر صوفیہ کے سمجھانے پر وہ اسے ہاتھ

ہلاتا ان کے ساتھ چلا تو مرز شاہ کی گویا عید ہو گئی تھی۔



”آریان! آریان بیٹا کیا کر رہے ہو؟“ ساحر نے ٹیڑھ کھٹکے والے دروازے میں کھڑے ہو کر اسے پکارا۔ مگر وہ کوئی جواب دیے بغیر رشنگ سے سرنگار نہ جانے نیچے اندھیرے میں کیا تلاش کر رہا تھا۔

”آریان!“ ساحر نے پاس جا کر ایک مرتبہ پھر اپنی طرف متوجہ کیا۔

”یہاں آپ جاکر نکال دیں۔“ اس نے شکاری انداز میں اپنی آیا کی طرف اشارہ کیا جو اطمینان سے چیر بر پیچی تھی۔

”کیوں نکال دیں؟ یہ اس کا گھر نہیں ہے کیا؟“ انہیں کہتے بیٹا۔ ”ساحر نے اسے سر زلج کی۔

”یہاں میری بال لے کر نہیں آئی۔“ اس نے نیچے کیا تو بڑی طرف اشارہ کیا تھا۔

”تو اس ٹائم تو بیڑھیوں پر اندھرا ہو گا۔“ ”اور (دوسرے) سے ہی لاؤ گے۔“ آریان نے ہاتھ سے خلا میں اشارہ کیا۔

”بیٹا آپ نے ابھی اسے اتنا جک نہیں کیا کہ یہ دوسرے جا کر خودکشی کر لے اور یہ کھیلنے کا کون سا ٹائم ہے۔“

”سو نا نہیں ہے کیا؟“ ساحر نے اسے اٹھا کر پیار کرتے ہوئے پوچھا تھا۔

”میں ماما کے پاس سوں گا۔“ اس نے اقرار میں سر ہلایا تھا۔

”ٹھیک ہے، آپ ماما کے پاس بالکل چپ کر کے سو گئے کوئی بات کوئی کھیل نہیں ہو گا۔“ ساحر نے اس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے تنبیہ کی۔

”جیسا آپ جا کر سو جاؤ، میں اس گدھے کو سلا دوں گا۔“ اندر کی طرف جاتے ہوئے ساحر نے اس کی آیا کو مخاطب کیا تھا۔

”میں گدھا نہیں ہوں پلا۔“ آریان نے ٹانگیں ہلا کر احتجاج کیا تھا۔

”ساحر آپ کو بتا ہے آج آریان کہاں گیا تھا؟“ حمو نے اپنے تئیں آریان کو سلائے کے بعد مدھم آواز میں گفتگو کا آغاز کیا تھا۔

”ہوں! بھائی کا فون آیا تھا۔“ اس نے سپاٹ انداز میں جواب دیا۔

”یہاں تباؤ؟“ آریان فوراً اٹھ بیٹھا۔

”ساحر آپ کو اچھا لگا؟“

”نہیں۔“

”تو کیا برا لگا؟“ حمو نے پھر پوچھا۔

”نہیں۔“

”آئی، آریان کو خود چھوڑنے آئی تھیں۔ کہہ رہی تھیں کہ آئندہ اسکول سے لے جائیں گی اور شام کو چھوڑ جایا کریں گی۔“

”لاٹ آف کرو، ورنہ یہ سوئے گا نہیں۔“ نہ انکار نہ اقرار، اس نے سپاٹ سے انداز میں بات ہی بدل دی۔

”ماما لاٹ آف نہیں کریں، میں تو سو گیا ہوں۔“

آریان کی سرگوشی پر حمو کا سوچ بورڈ کی طرف بڑھتا ہاتھ رک گیا۔

سنبل پہلے پہل تو آریان کو ان کے پاس دیکھ کر بے حد حیران ہوئی، مگر اس نے آریان کو مخاطب نہیں کیا۔ مرز شاہ کو محسوس تو ہوا، مگر وہ عجیب سا عجیب طبیعت کی ہو چکی تھی۔ سوائے کچھ کہنا بھی مناسب نہیں تھا۔ ایک روز اس کے آنے پر مرز شاہ نیک محو کی غیر موجودگی کے باعث بچن میں چائے بنانے چلی گئیں۔ آریان وہیں ہوم ورک کر رہا تھا۔ اس کا ایک ریٹ باہر چلا گیا تو وہ اسے پکڑنے کے لیے باہر گیا۔ تھوڑی دیر میں واپس آیا تو سروری کے باعث کلن اور گل سرخ ہو رہے تھے۔

”آریان ادھر آؤ۔“ سنبل نے ا۔۔۔

”جی آئی!۔“ وہ اس کے پاس آ گیا۔

”آپ باہر کیوں گئے تھے باہر سروری نہیں ہے؟“ اس نے آوی ٹوٹی کو کھینچ کر اس کے کان اندر کیے۔

”نہیں۔ میری ماما کہتی ہیں، باہر دھوپ ہوتی

ہے۔ دھوپ میں گرمی لگتی ہے۔“ اس نے چند ماہ پہلے کا ماما کا اقوال زریں سنایا تو سنبل کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔

”آئی آپ روز ہمارے گھر کیوں آتی ہیں؟“ وہ خاصی لاپرواہی سے پوچھنے لگا۔ سنبل کے تصور میں یاد کادر و اہول اور اسے حمو کے ساتھ کی گئی گفتگو یاد آئی۔

”میں۔۔۔ میں روز اس لیے آئی ہوں بیٹا کہ میرا کوئی گھر نہیں ہے۔“ اس کی آنکھیں بیگم لگیں۔ شاید اپنی زندگی کی محرومی پر تنہائی پر۔

”آج تو چھو پھو، کچھ میں بڑی گپ ہو رہی ہے۔“ مرز شاہ نے چائے کی ٹرے سنبل پر رکھی۔

”ماما میں سوچ رہی ہوں۔ اللہ جب کسی پر اپنے کرم کی بارش برساتا ہے تو دوسرے اس پر کتنی ہی چھتریاں کیوں نہ نکل لیں۔ اس بارش کے کتنے ہی رخ موڑ دیں۔ مگر وہ اپنے نصیب کی بارش میں بھگ کر ہی رہتا ہے۔“ سنبل کچھ آڑو کی اور رشنگ کے طے جلتے جذبات سے کہہ رہی تھی۔

”یہ کرم تو اللہ نے مجھ پر کیا ہے تمہیں ایک بات بتاؤں سنبل آج کل میں اللہ سے لمبی عمر کی دعا کرنے لگی ہوں کہ جب میرا انتھایا بڑا ہو، اس کی داڑھی آئے، اس کی مونچھیں آئیں، اس کی شادی ہو تو یہ سب دیکھنے کے لیے زندہ رہوں۔“ انہوں نے آریان کے حوالے سے اپنے خواب بیان کیے۔

”ماما میں بھی آپ اسے بڑا آؤں۔“ سنبل ہنس کر اپنی بات مکمل کر رہی تھی۔

”داؤں ان آئی نے آپ کو ملا کیوں بولا ہے۔“ پاس کھڑا آریان اچانک تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں بھئی سنبل تم نے خواہ مخواہ مجھے ملا کیوں بولا ہے۔“ انہوں نے باز پرس کی۔

”معاف کر دیں۔“ سنبل نے غلطی ہو گئی۔ سنبل نے خاصی عاجزی سے جواب دیا تھا۔ مگر آریان کی تسلی نہ ہوئی۔ وہ قبضہ سچا اور دعویٰ جھوٹا کے مصداق دادی کی گود میں بیٹھ گیا اور خاصی دیر تک کبھی اپنے کوٹ کے بیٹوں سے کھیل، کبھی ان کی سویر کے مین گفتا اس



آئی کے جانے کا انتظار کرتا رہا جو اس کی داد کو مانا کر رہی تھی۔

چند ہی روز میں ساحر کے ساتھ ان کے تعلقات میں ٹھنڈاؤ ختم ہو گیا تھا۔ مسز شاہ میں ننھے کھلونے کو بار زندگی کی نئی لہر دوڑ گئی تھی۔ انہوں نے اپنی سوشل ایکٹیویزم کم کر دی تھیں۔ اگر کہیں جانا ہوتا تو آریان کو ساتھ لے کر جاتے ہوئے ان کے اندر فخر بھر جاتا تھا۔

اس کی غیر موجودگی میں ان کا دھیان لاشعوری طور پر آریان کی طرف رہتا۔ بے اختیار وہ اس کسی معصوم سی بات کو یاد کر کے مسکرا دیتیں۔ اپنے بچوں کے جو کام انہوں نے خود نہیں کیے تھے۔ وہ اس کے اپنے ہاتھوں سے کر کے وہ بے تحاشا خوش محسوس کرتیں۔

کبھی کبھار صوفیہ اور ایاز آریان سے ملنے آتے تو اس کی چھٹی باتوں کو دہرا کر انہوں نے کرتے تب مسز شاہ کے اندر احساس زیاں جاگنے لگتا۔ جب ان کا یہ شہزادہ پہلی دفعہ مسکرایا ہو گا اس نے پہلی بار کوئی لفظ ادا کیا ہو گا۔ وہ ان لہجوں کی خوشی سے محروم کیوں رہیں؟ آریان کو چھوڑ کر واپس جانے لگتیں۔ تو وہ ہانپتے ہانپتے انہیں روکنے کی کوشش کرتا۔ دراصل اس کا معصوم ذہن یہ وضاحت نہیں کر پاتا تھا کہ وہ سب کے ساتھ رہنا چاہتا ہے اور جب وہ اس کی خواہش کو محسوس کر سکتی تھیں تو بھلا حمزہ اور ساحر کیسے انجان رہتے ہوں گے۔ ساحر آؤٹ آف ٹی گیا ہوا تھا۔ وہ آریان کو چھوڑنے آئیں مگر اس کے اصرار پر رات وہیں رکنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ حمزہ کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے انہوں نے اپنے گزشتہ رویے اور غلطیوں پر معذرت کی تھی۔

”آپ کو کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ما۔ میں سب کچھ بھول چکی ہوں۔ اللہ نے مجھے اتنی خوشیاں دی ہیں کہ مجھے کچھ یاد نہیں اور میں تو ساحر سے بھی کہتی ہوں کہ سب کچھ بھلا کو ہم پہلے کی طرح اکتھے رہیں۔“ حمزہ کے کہنے پر ان کے سر سے کوئی بوجھ سرگ گیا تھا۔ جب وہ اٹھ کر آریان کو سلائے اس کے کمرے میں چلی گئیں تو حمزہ نے انہیں جاتے دیکھ کر

سوچا تھا۔

”میں کیسے بھول سکتی ہوں وہ بے بسی وہ بے کسی وہ ذلت میرے کردار پر اس وقت بھی کوئی چھینٹا نہیں پڑا، جب میں کمانے کے لیے سنان رستوں پر چلا کرتی تھی اور آپ نے مجھے محفوظ سائبان سے نکال کر میرے کردار پر کسی طرح تہمت دھردی۔ میرے سر سے آسمان اور میرے قدموں کے نیچے سے زمین کھینچ لی۔ مگر جب بھی مجھ پر کوئی مصیبت آئی تو میرے رب کی مدد نے مجھے تھام لیا۔ اس نے مجھ پر اتنا احسان کیا کہ اتنے کرم کیے کہ میں اس کے احسانوں کا شکر بجالانے کے قابل نہیں ہوں۔ اس نے مجھے آریان دیا۔ میں ساری عمر بھی سجدہ شکر۔ سجا لاؤں تو آریان کے برابر بھی شکر ادا نہ کر سکوں اور جب میں جانتی تھی کہ اس کے احسان اس کا کرم بہت بڑا ہے اور میرا سچا شکر بہت چھوٹا بہت کم اور بہت مختصر ہے تو میں یہ تو کر سکتی ہوں۔ ان کے ساتھ اچھا کروں جنہوں نے میرے ساتھ بڑا کیا تو میرے رب کے نزدیک میرا یہ عمل یقیناً زیادہ پسندیدہ ہو گا۔ وہ سب مجھے اس لیے بھی بھلا دیتا ہو گا کہ میں نہیں چاہتی کہ میرا شوہر ماں کا نافرمان ہو کر صرف دنیا کی کامیابی کا حصہ دار بنے۔ میرے رب نے میرا دامن خوشیوں سے بھر کر میرے ساتھ انصاف تو کر دیا ہے۔ وہ بہتر حساب کرنے اور انصاف کرنے والا ہے۔“

آریان کو تھکے ہوئے مسز شاہ سوچ رہی تھیں۔ جو کچھ میں نے کیا ہے شک غلط تھا۔ مگر اب جدلی کی طویل سزا کاٹ چکی۔ ان شاء اللہ اب نئے مہمان کا عقیقہ شاہ ہاؤس میں ہی ہو گا۔ چاہے مجھے ساحر کی کتنی ہی منت کیوں نہ کرنی پڑے۔ آخر کار وہ مان ہی جائے گا کہ اس کے پیچھے کوئی بھکانے والا ہاتھ نہیں ہے۔

”دادو میں کرکٹ کھیلوں گا۔“ آریان اپنے موجودہ کھیل سے کچھ بے زار ہو کر کہہ رہا تھا۔

”تو ٹھیک ہے میرا بیٹا کرکٹ کھیل لے۔“ انہوں نے پیار سے اسے اجازت دی وہ کمرے میں جا کر بیٹ اور بال اٹھالایا تھا۔

”میں جو کیدار سے کہتی ہوں۔ وہ آپ کے ساتھ کرکٹ کھیلے گا۔“

”نہیں میں آپ کے ساتھ کرکٹ کھیلوں گا۔“ اس نے اطمینان سے فرمائش کی۔

نہ انہیں بیٹنگ کرنا آتی تھی نہ ہی آریان کو ٹھیک سے بالنگ کرنا آتی تھی مگر کھیل کامیابی سے جاری رہا۔ اگرچہ بیٹ اور بال پلاسٹک کے تھے مگر انہوں نے یہ سوچ کر بیٹنگ کرنا اپنے ذہن کی کہیں بال آریان کو نہ لگ جائے۔ مگر آریان بال پیچنگ کر لیتی کن رہا تھا۔ غالباً وہ اس طرح اپنے رنز کن رہا تھا۔ گیٹ سے گاڑی اندر آنے کی آواز آئی۔ مگر سبیل کا خیال کر کے انہوں نے توجہ نہیں دی۔ بال کبھی مشرق تو کبھی مغرب کو جا رہی تھی۔ وہ ایک جگہ بیٹ ٹھونک کر اسے دن میں شو کرنا دیکھ رہی تھیں۔

”دادو آپ کھیل نہیں رہیں؟ ایک دو مرتبہ بھاگ کر بال اٹھاتے ہوئے اس نے پوچھا بھی۔“ بیٹا کھیل تو رہی ہوں۔ انہوں نے بیٹ ہوا میں لہرایا اور لان کا تنقیدی جائزہ لینے لگیں۔

”دادو میں جیتوں گا کب؟“ بھاگ بھاگ کر خود ساختہ رنز کرتے آریان نے پوچھا۔ یعنی یہ بھی پہلے سے طے ہو چکا تھا کہ جیتنا بھی اسی نے ہے۔

”جب آپ کی کاؤٹنگ پوری ہو جائے گی۔“ انہوں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”دادو میں جیت گیا۔ میں جیت گیا۔“ ففٹی تک رنز بنا کر وہ بھاگ کر ان کے پاس آیا اور گلے لگ گیا تھا۔ یوں اس احمقانہ سچ کا اختتام ہوا۔

”آپ کو کس نے بتایا کہ جیتنے کے بعد گلے ملتے ہیں۔“

”انکل نے۔“ اس نے خوش ہو کر بتایا تھا۔

”ما۔ ما۔“ ان کے کندھے سے پرے آریان کی نظر بڑی توجہ چلایا تھا۔ مسز شاہ نے مڑ کر دیکھا اور سرشار ہو گئیں۔ لاؤنج کے اس طرف کھلنے والے دروازے کے باہر حمزہ اور ساحر کھڑے تھے۔

”شیطان بچے آپ نے دادو کو ہرا دیا شرم نہیں

آئی۔“ آریان بھاگ کر ان کے پاس گیا تو ساحر نے اسے پیار کرتے ہوئے شرم دلائی۔

”نہیں بیٹا میں جیت گیا ہوں۔“ آریان کو اس بات سے غرض نہیں تھی کہ ہارا کون۔

”آج میرے بچے اپنے گھر کا راستہ کیسے بھول گئے۔“ مسز شاہ نے ساحر کے بال بکھیرے۔

”اما۔ حمزہ کا آؤٹنگ کا موڈ ہو رہا تھا تو اس نے آپ کو اور آریان کو سر پر اترو دینے کا پروگرام بنالیا۔“

”پیلا میں آپ کو اندر لے چلوں۔“ آریان اچھا میزبان ثابت ہو رہا تھا۔

”ہاں یا۔ ضرور۔ ورنہ پھر کہیں راستہ بھول کر گیٹ کی طرف نہ نکل جائیں۔“ ساحر نے اسے رہنمائی کا پورا موقع دیا۔

”اما اندر چلیں۔“ ان دونوں کو اندر کی طرف جاتے دیکھ کر حمزہ مسز شاہ کی طرف متوجہ ہوئی تو بھیگی آنکھوں میں ڈھیروں تشکر لیے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”تم بہت اچھی ہو حمزہ تمہارا ظرف بہت بڑا ہے۔“ انہوں نے سچے دل سے تعریف کی۔

”اما میں سوچتی ہوں۔ میں آریان سے دور نہیں رہ سکتی تو کوئی بھی ماں اپنے بیٹے سے کیوں دور رہے۔“

”تمہارا کھرا جاڑے کی ہر کوشش کرتے ہوئے میں نے ایسا کیوں نہیں سوچا تھا؟“ مسز شاہ کے دل میں ڈھیروں ملال جاگا۔

”میری دعا ہے رب تمہیں ڈھیروں خوشیاں عطا کرے۔ تمہیں ہمیشہ اس گھر میں آباد رکھے۔ تم رانی بن کر یہاں راج کرو۔“

”اس گھر کی مالکن وہ ہوگی جو میری مرضی سے آئے گی۔ میں تمہیں دوسرے شرمیشٹل کروا دوں گی۔ کوئی نیا بڑا ڈھونڈ لیتا۔“ کہہ کر بڑے شہر اور یقین کے ساتھ اس کی تقدیر اپنے ہاتھ سے لکھنے والی مسز شاہ آج اس کی خوشیوں کے لیے دل کی گہرائیوں سے دعا گو تھیں۔

حمزہ مسکرا کر ان کے قریب ہوئی تو انہوں نے اسے گلے لگاتے ہوئے بہت محبت اور خلوص کے ساتھ اس کی پیشانی جو ملی تھی۔

☆ ☆